

# Sommario Rassegna Stampa

| Pagina | Testata                          | Data       | Titolo  | Pag.  |
|--------|----------------------------------|------------|---|-------|
|        | <b>Rubrica (Un)Fair</b>          |            |   |       |
|        | Segnonline.it                    | 13/03/2023 | <i>Arte digitale? La rinascita con gli NFT</i>  | 3     |
|        | Exibart.com                      | 12/03/2023 | <i>Chi ha paura del Queer?</i>  | 4     |
|        | Bebeez.it                        | 05/03/2023 | <i>La fiera non fiera milanese per i nuovi collezionisti</i>  | 9     |
|        | Exibart.com                      | 04/03/2023 | <i>E' di nuovo (un)fair, la fiera-non fiera d'arte contemporanea rivolta a chi pensa fuori dagli schemi</i> | 13    |
| 1+8    | Il Giornale - Ed. Milano         | 04/03/2023 | <i>Dai fiori a Villa Necchi alla Luce di 110 musei: cosa fare nel week end (S.Finotti/F.Ame')</i>           | 19    |
|        | Lastampa.it                      | 04/03/2023 | <i>I migliori eventi del weekend a Milano</i>   | 23    |
|        | Milano.Corriere.it               | 04/03/2023 | <i>Cosa fare a Milano nel weekend di sabato 4 e domenica 5 marzo: dai mercatini agli eventi Lego e Star</i> | 25    |
|        | Arte.it                          | 03/03/2023 | <i>(un)fair 2023</i>  | 27    |
| 21     | Il Giorno - Ed. Milano           | 03/03/2023 | <i>(Un)Fair, seconda edizione da oggi a Milano con "Le Tuffatrici" delle Olimpiadi del 1920</i>             | 29    |
| 13     | La Repubblica - Ed. Milano       | 03/03/2023 | <i>Torna (un)fair artisti emergenti da sessanta gallerie</i>  | 30    |
|        | Mentelocale.it                   | 03/03/2023 | <i>4 e 5 marzo 2023, a Milano e' il weekend di Museo City: cosa fare tra aperture gratuite, concerti, t</i> | 31    |
| 2      | Mi-Tomorrow                      | 03/03/2023 | <i>La fiera-non fiera (P.Cressoni)</i>  | 34    |
|        | Mitomorrow.it                    | 03/03/2023 | <i>(un)fair, in fiera l'arte contemporanea fuori dagli schemi</i>   | 35    |
|        | Style.corriere.it                | 03/03/2023 | <i>Sei a Milano nel weekend? Non farti scappare (un)fair, la fiera-non fiera d'arte contemporanea Picas</i> | 37    |
|        | Thegoodlifeitalia.com            | 03/03/2023 | <i>Reasoned Art, i messaggeri della rivoluzione digitale</i>  | 41    |
|        | Thewaymagazine.it                | 03/03/2023 | <i>Gli artisti imperdibili di (Un)fair 2023</i>   | 44    |
|        | 247.libero.it                    | 02/03/2023 | <i>L'arte digitale di Giorgio Vallorani alla fiera d'arte contemporanea (un)fair di Milano</i>              | 65    |
|        | Adcgroup.it                      | 02/03/2023 | <i>(Un)fair, al via la fiera-non fiera di arte contemporanea e internazionali con 60 gallerie che valor</i> | 66    |
|        | Arenadigitale.it                 | 02/03/2023 | <i>Mail Boxes Etc. e Raja Italia partecipano ad (un)fair per supportare il mercato dell'arte con soluzi</i> | 67    |
|        | Artribune.com                    | 02/03/2023 | <i>Cosa non perdere ad (un)fair 2023, l'antifiera milanese dedicata all'arte emergente</i>                  | 69    |
|        | Collater.al                      | 02/03/2023 | <i>Il cantiere con le piume dell'artista Francesco Meloni</i>   | 75    |
| 13     | Corriere della Sera - Ed. Milano | 02/03/2023 | <i>Ultime tendenze in una fiera d'arte fuori dagli schemi (M.Ghezzi)</i>                                    | 76    |
|        | Lastampa.it                      | 02/03/2023 | <i>Milano MuseoCity e (un)fair: un fine settimana all'insegna dell'arte</i>                                 | 77    |
|        | Lenuovemamme.it                  | 02/03/2023 | <i>(un)FAIR dal 3 al 5 marzo 2023 a Milano</i>  | 78    |
|        | Living.corriere.it               | 02/03/2023 | <i>Al Superstudio Maxi, la 'fiera-non fiera d'arte contemporanea' - Living</i>                              | 81    |
|        | Milanoevents.it                  | 02/03/2023 | <i>(Un)Fair 2023: fiera d'arte contemporanea a Milano</i>   | 86    |
|        | Msn.com/it                       | 02/03/2023 | <i>Milano MuseoCity e (un)fair: un fine settimana all'insegna dell'arte 13</i>                              | 15 87 |
| 140    | Arte                             | 01/03/2023 | <i>(UN)FAIR, emergenti, multipli e no profit al Superstudio</i>   | 88    |
| 4      | Avvenire - Ed. Milano/Lombardia  | 01/03/2023 | <i>Torna un(fair), la fiera d'arte "alternativa"</i>  | 89    |
|        | Gazzetta.it                      | 01/03/2023 | <i>Slums Dunk, le foto delle Academy in Kenya in mostra a Milano</i>  | 90    |
|        | Marieclaire.it                   | 01/03/2023 | <i>#SportWeLove di marzo 2023: allenarsi &amp; rigenerarsi</i>  | 92    |
| 10/18  | Milano The Welcome Magazine      | 01/03/2023 | <i>Discover and enjoy</i>   | 96    |
|        | Segnonline.it                    | 01/03/2023 | <i>Movimento presenta The Path</i>  | 103   |
| 21     | Vivimilano (Corriere della Sera) | 01/03/2023 | <i>Le nostre top - Arte &amp; cultura (R.Ghezzi)</i>  | 106   |
| 27     | Vivimilano (Corriere della Sera) | 01/03/2023 | <i>Coupon</i>   | 107   |
| 1+3    | Vivimilano (Corriere della Sera) | 01/03/2023 | <i>Copertina</i>  | 108   |

# Sommario Rassegna Stampa

| Pagina | Testata                  | Data       | Titolo  | Pag. |
|--------|--------------------------|------------|---|------|
|        | <b>Rubrica (Un)Fair</b>  |            |   |      |
|        | Economymagazine.it       | 28/02/2023 | <i>Il ritorno di (Un)Fair, la fiera- non fiera di arte contemporanea</i>                                    | 110  |
| 18     | Mi-Tomorrow              | 28/02/2023 | <i>Fuori dagli schemi</i>   | 114  |
|        | Mitomorrow.it            | 28/02/2023 | <i>Mostre a Milano: fuori dagli schemi</i>  | 115  |
|        | Segnonline.it            | 28/02/2023 | <i>(Un)fair, la fiera non fiera dell'arte contemporanea</i>   | 119  |
|        | Thewaymagazine.it        | 28/02/2023 | <i>(Un)Fair torna tra arte, yoga e NFT</i>  | 122  |
|        | Agcult.it                | 27/02/2023 | <i>Arte contemporanea, il 3-5 marzo torna a Milano la manifestazione (un)fair</i>                           | 131  |
|        | Allevents.in             | 27/02/2023 | <i>Kids Art Tour</i>  | 132  |
| 21     | Il Giorno                | 27/02/2023 | <i>L'arte anticipa la storia (Pupo)</i>   | 135  |
| 21     | Il Resto del Carlino     | 27/02/2023 | <i>L'arte anticipa la storia (Pupo)</i>   | 136  |
| 21     | La Nazione               | 27/02/2023 | <i>L'arte anticipa la storia (Pupo)</i>   | 137  |
|        | Mentelocale.it           | 27/02/2023 | <i>(Un)fair Milano 2023, fieranon fiera di arte contemporanea</i>   | 138  |
|        | 247.libero.it            | 25/02/2023 | <i>Le Tuffatrici di Alketa Delishaj in mostra a Milano grazie ad (un)fair</i>                               | 141  |
| 15     | Robinson (La Repubblica) | 25/02/2023 | <i>"(Un)fair", la fiera-non fiera nel segno di Pablo Picasso</i>  | 142  |
|        | Funweek.it               | 24/02/2023 | <i>'Le Tuffatrici' di Alketa Delishaj in mostra ad '(un)fair'</i>   | 143  |
|        | Affaritaliani.it         | 23/02/2023 | <i>"Le Tuffatrici" delle Olimpiadi di Anversa, un gioiello per un(fair) 2023</i>                            | 145  |
|        | Italianpress.eu          | 23/02/2023 | <i>Le Tuffatrici delle Olimpiadi di Anversa, un gioiello per un(fair) 2023</i>                              | 147  |
|        | Corrieredellosport.it    | 22/02/2023 | <i>Le "Tuffatrici" di Anversa 1920 impreziosiscono la seconda edizione di (un)fair</i>                      | 150  |
|        | Leggo.it                 | 22/02/2023 | <i>"Le Tuffatrici" delle Olimpiadi di Anversa 1920 impreziosiscono (UN)FAIR - Milano al Superstudio Max</i> | 154  |
|        | Luxurypretaporter.it     | 22/02/2023 | <i>A Milano torna (un)fair: la fiera-non fiera di arte contemporanea</i>                                    | 157  |
|        | Msn.com/it               | 22/02/2023 | <i>Anversa 1920, quando i tuffi diventarono simbolo di inclusione</i>                                       | 160  |
|        | Repubblica.it            | 22/02/2023 | <i>Anversa 1920, quando i tuffi diventarono simbolo di inclusione</i>                                       | 161  |
|        | Tuttosport.com           | 22/02/2023 | <i>Le "Tuffatrici" di Anversa 1920 impreziosiscono la seconda edizione di (un)fair</i>                      | 162  |
|        | Adcgroup.it              | 20/02/2023 | <i>Superstudio Maxi: dal 3 al 5 marzo torna (UN)EXPECTED ART, la stella nascente del panorama delle fie</i> | 166  |
|        | Arte.sky.it              | 20/02/2023 | <i>A Milano torna l'arte contemporanea di (un)fair</i>  | 167  |
|        | Marieclaire.it           | 01/02/2023 | <i>#SportWeLove di febbraio 2023: allenarsi &amp; rigenerarsi</i>   | 169  |
|        | We-wealth.com            | 19/12/2022 | <i>(un)fair, (ri)scoprire l'arte in una fiera inattesa</i>  | 174  |
|        | We-wealth.com            | 19/12/2022 | <i>(Un)fair, la fiera d'arte sotto il segno della tenacia</i>   | 179  |
|        | Exibart.com              | 02/12/2022 | <i>(un)fair: sezioni, collaborazioni e nuovi progetti per le gallerie</i>                                   | 183  |

Segnalazioni e interviste radio e TV

in coda



## Arte digitale? La rinascita con gli NFT

In attesa della 27esima edizione del Miart del prossimo aprile, la città di Milano ha ospitato "(un)fair", la fiera d'arte contemporanea che esce dagli schemi, coinvolgendo e creando nuove generazioni di collezionisti.

Condividi:

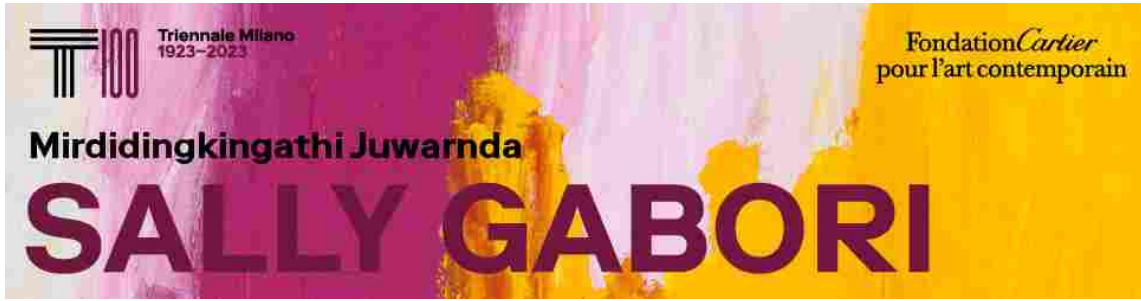


PIETRO BATTARRA • IN NFT E CRYPTOART

**N**ata durante gli anni della pandemia come ironica negazione del concetto stesso di fiera, "(un)fair" ha preso luogo al Superstudio Maxi dal 3 al 5 marzo e, coerentemente con il progetto d'avanguardia degli organizzatori, i biglietti, oltre alle versioni standard, sono stati resi disponibili anche sotto forma di NFT assieme a un tutorial su come creare un portafoglio digitale, per chi non ne fosse in possesso.

Si andava da un prezzo base di ETH 0.0333 fino a ETH 1.69. Con quest'ultima opzione il visitatore-collezionista, oltre ad acquistare l'opera digitale unica *Tech Grazing* di **(ab)Normal**, riceveva una serie di benefit: auto e personal driver per la serata con pick up a Milano, accesso alla preview VIP e alla serata inaugurale per due persone, cena in fiera e accesso illimitato durante tutte le giornate.

Il lavoro iper-moderno di (ab)Normal è un encomio all'uso dei droni, un invito all'usufruire delle potenzialità



# exibart



🔍 f 🐦 @ 📺 in

~~Inserisci mostra o evento~~ Inserisci comunicato stampa Pubblicità Registrati Accedi



## Chi ha paura del Queer?

# 12

MARZO 2023

ARTE CONTEMPORANEA

di Giulia Ronchi

Un viaggio all'origine della parola più



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



controversa della contemporaneità, tra arte contemporanea, performance e il fallimento come svelamento delle nevrosi collettive



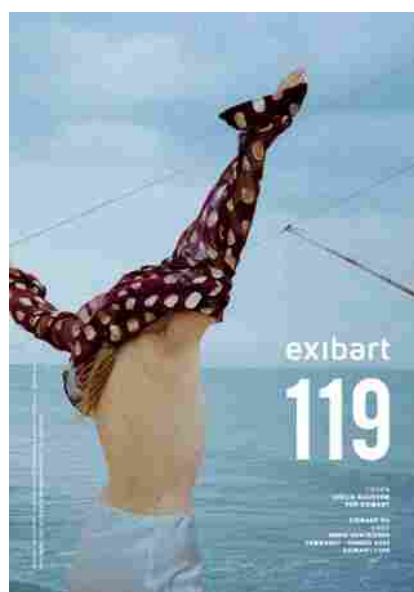
#### Daniele Costa, Ends, still da video

Tratto dall'intervento del talk *Language across Gender(s)* svoltosi il 4 marzo 2023 presso (un)fair a Milano

Ci sono incontri – libri, testi, immagini, opere – che sono come pietre d'inciampo e mettono insieme nel tempo necessità, domande a cui dare risposta. Il principio di questa dinamica è stato per me *Ends*, video di **Daniele Costa** (classe 1992) esposto nell'ultima edizione della fiera Art Verona, nella sezione dedicata agli spazi indipendenti, attualmente in mostra fino al 22 aprile allo spazio Neutro di Reggio Emilia. In questa opera, l'artista emergente sperimenta i limiti e le potenzialità del linguaggio video, raccontando in particolare una sfida di ballo tra due drag queen, Trapezia e Trisha, che si muovono e danzano con le gestualità del Vouging, uno stile nato dei locali gay latinoamericani e afroamericani già negli anni Sessanta e poi tornato alla ribalta negli anni Novanta dopo il celebre video *Vogue* di Madonna.



scarica il pdf

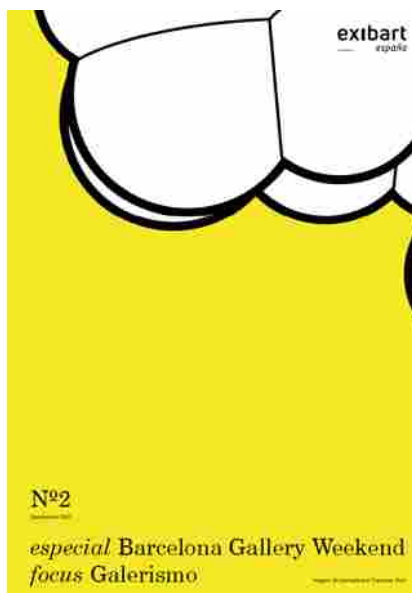


scarica pdf exhibart spagna

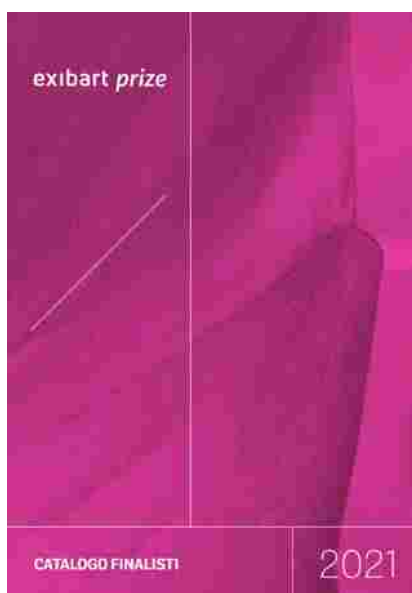
Daniele Costa, Trapezia, still da video

## Queer come figura anti-eroica

In particolare, sulla figura di Trapezia vertono diversi lavori dell'artista: si intitola *Trapezia* (2021) il format ibrido tra documentario, video, intervista e finzione, in cui la performer racconta di sé, del proprio immaginario e del rapporto con il proprio alter ego. Quello che una volta era il termine "travestirsi" è ora diventato datato e desueto, ed è stato sostituito con "essere in drag". Ho sempre trovato molto affascinante tale espressione: ben lontana dall'atto del "camuffarsi", significa entrare totalmente, anima e corpo, in una realtà altra, una dimensione altra in cui questo alter ego diventa come una versione più libera di se stessi, al di fuori di ogni convenzione. Non una copertura quindi, bensì un gesto di liberazione e di libera espressione attraverso cui diventa possibile portare all'esterno ciò che è già presente sottopelle. In questa cornice la Trape, drag di porta Venezia, diventa un'anti-eroina. In un'intervista dice infatti di sentirsi "niente di che". <<Pensa se i supereroi fossero "niente di che". Hai salvato il mondo oggi? Sì, ma niente di che>>. Si tratta di un'inversione di codici culturali strutturali, un ribaltamento del rapporto tra ciò che è marginale e ciò che è centrale, ancora oggi fortemente incasellato. Un rimando immediato al libro *L'arte queer del fallimento* di Jack Halberstam, uscito in Italia con Minimum fax nel marzo 2022, che



catalogo finalisti exhibart prize 2021



scarica il pdf

tratta a tutto tondo di questo tema. E spiega come il fallimento sia una cifra caratteristica della cultura queer.



scarica il pdf

Daniele Costa, Ends, pubblicazione

## L'arte queer del fallimento

Che cosa risuona davvero delle parole del video di Daniele Costa? Secondo Halberstam, la società gira attorno al binomio successo/fallimento. Per quest'ultimo si intende, quasi esclusivamente, l'incapacità di generare profitto. Chi non riscuote successo resta indietro, viene dimenticato, e così quella del fallimento resta una storia relegata, archiviata, segreta, poiché la storia la scrivono i vincenti. Un dato totalmente tanto contrario alle sottoculture in generale quanto al queer, che trova il suo significato originario nel termine "strano" (e quindi opposto a *straight*, dritto, ma anche eterosessuale); un termine-ombrello che per definizione non riesce a darsi definizione, non si attiene alle regole precostituite, indaga, mette in crisi. Non si attiene a canoni di ordine e controllo patriarcale. Quando Trapezia dice <<pensa che liberazione se tutti fossimo niente di che>> non sta sminuendo il genere umano, ma innescando un'idea anti eroica che si scontra con il mito della perfezione,



exibart podcast

dell'eccellenza e dell'eccesso di performance. Un fatto tutt'altro che marginale, anzi, pienamente attuale nei confronti della narrazione tossica dell'eccellenza, degli standard inarrivabili. È sì un fatto politico, rivoluzionario, da prendere in considerazione e ascoltare.

**Daniele Costa, Ends, still da video**

## Il queer può migliorare la società?

Pensiamo ai casi di suicidi di studenti all'interno delle università e non solo, tragico trend in costante aumento: le ultime parole hanno sempre a che fare con il FALLIMENTO. Fallimento perché non si è riusciti a superare un esame magari, perché si è indietro con gli studi. La domanda da porsi ora è: pensiamo davvero che il Queer abbia a che fare solo con l'orientamento sessuale? Quando la politica travisa e si appropria in modo totalmente arbitrario di termini come "ideologia gender", o un non ben specificato "gender", relegandolo come una stranezza dell'orientamento sessuale, qualcosa da nascondere, pensiamo a quanto siamo lontani da un linguaggio che invece sta interrogando la metamorfosi della società, sta cercando di mettere in discussione le costrizioni che generano le nevrosi che ci ammorzano e ammalano. Che mette in dubbio un sistema dannoso per la persona. E metterlo a tacere, rappresenta un'occasione persa per la collettività.

**TAGS** [LGBT+](#) [queer](#) [Video](#)

## mostre ed eventi



 in corso e futuri

 in corso, futuri e passati

 includi eventi web




### Gli eventi del giorno





-->

### ARTICOLI CORRELATI



Home &gt; Arte&amp;Finanza

# La fiera non fiera milanese per i nuovi collezionisti



by bebeez — 5 Marzo 2023 in Arte&amp;Finanza

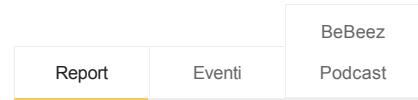


Reasoned Art, City Maybe

**Dal 3 al 5 marzo 2023 a Superstudio Maxi a Milano, (un)fair la fiera-non-fiera – diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto – per la nuova generazione di collezionisti, rivolta a chi pensa fuori dagli schemi: un'esperienza a 360 gradi con l'arte contemporanea, un posto in cui trovare gallerie e artisti che tra **eventi performativi, musica, conferenze**, raccontano nuove modalità di vivere l'arte contemporanea: per avvicinare l'arte alla vita quotidiana **70 gallerie nel segno di sostenibilità, parità di genere. (un)fair è infatti un manifesto, uno****

spazio dove immergersi nella scena contemporanea **all'insegna della sostenibilità** sia dal punto di vista ambientale – certificazione LEED Gold della sede – che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura. Inoltre ha uno **sguardo internazionale** che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera.

Alle gallerie, è stato chiesto, di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, **in un'ottica di parità**. Bella e ariosa la progettazione degli spazi con le gallerie che si muovono in un percorso armonico bianco ottico; allegro e funzionale. Simpatiche e immediate le indicazioni con segnalazioni a pavimento, accoglienti i caffè e gli spazi comuni. Si nota la progettazione



**L'intermediato delle piattaforme fintech vola a oltre 5,2 mld euro nel 2022 e arriva a 14,3 mld dall'avvio del mercato. Ma è ancora poco in ottica di sistema. Il report di BeBeez**

🕒 27 Febbraio 2023



**Venture capital in calo e super concentrato in Italia nel 2022. Solo 36 round hanno raccolto 2,2 mld euro su un totale di 358 round e 2,57 mld (dai 2,9 mld del 2021). Il Report di BeBeez**

🕒 25 Gennaio 2023



**Report BeBeez. E' stato ancora boom di attività per il private equity nel 2022 con 549 deal tra investimenti e disinvestimenti. Di cui 20 su aziende con EV superiore ai 500 mln euro**

🕒 9 Gennaio 2023



**Fintech, raccolta complessiva da 2,6 mld euro per startup e scaleup di matrice italiana (che dal 2018 hanno superato quota un mln ciascuna)**

🕒 9 Novembre 2022

## Co-sponsors







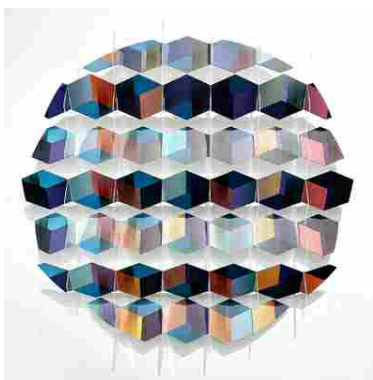
Pasture (ab)Normal

giovane, vivace, che regala uno spazio nel quale ci si muove con agio, con QR Code per scaricare il materiale di ogni gallerie, anche se forse manca qualche rifinitura e un tocco di eleganza. Certamente il livello artistico è approcciabile anche in termini di gusto per i nuovi collezionisti, con alcuni progetti interessanti. Le gallerie milanesi sono protagonisti, seguite da una buona presenza della città di Torino ma anche Venezia, Padova, qualche galleria dalla Toscana, fa capolino Roma; mentre il resto d'Italia è assente ma la presenza internazionale è

significativa con gallerie che hanno sede a Londra e Dubai, Amsterdam, Bruxelles ma anche una discreta presenza dalla Svizzera, Spagna e perfino dal Giappone. Insomma più estero che Italia in proporzione.

La manifestazione è inserita in un contesto di intrattenimento: yoga 2 volte al giorno, dj set con le Cannibale, talk e laboratori, il gioco dell'oca, l'arte olfattiva. Tra le novità di quest'anno, i percorsi fuori fiera mirati a scoprire e a valorizzare l'area urbana intorno alla location (Superstudio Maxi, Via Moncucco) e la possibilità di acquistare i biglietti insieme ad opere NFT.

Nell'anno in cui si celebra il 50° anniversario della morte di Pablo Picasso, in cui proliferano in tutt'Europa mostre a lui dedicate, una manifestazione che rende omaggio all'antitesi, uno degli asset di pensiero del grande artista. Come diceva Picasso "ogni atto di creazione è, prima di tutto, un atto di distruzione", così (un)fair si pone l'ambizioso obiettivo di trasformare il modo di



KREISLER ART – Juan Gerstl, Bella Penumbra

percepire e di vivere l'arte, rompendo gli schemi tradizionali per favorire la creazione di nuovi rapporti di interazione tra il grande pubblico, i collezionisti e il mercato dell'arte.

**Reasoned Art** ha annunciato la sua collaborazione con (un)fair, la fiera – non – fiera milanese per le nuove generazioni di collezionisti, presente in fiera con alcune opere digitali e supporta la manifestazione come **NFT partner** fornendo biglietti sotto forma di **NFT**. Oltre ai biglietti tradizionali acquistabili sul sito di (un)fair, infatti, sono

messi a disposizione dei visitatori tre tipologie di biglietti NFT, ognuno dei quali associato a un'opera d'arte digitale di uno degli artisti rappresentati da Reasoned Art alla manifestazione. L'acquisto di questi biglietti garantisce una serie di benefit correlati al valore delle opere d'arte, come accessi privilegiati, visite guidate, cocktail in fiera e molto altro.

**Reasoned Art** è inoltre presente in fiera con l'esposizione di alcune opere digitali: l'iper-modernismo di (ab)Normal con le sue mandrie di droni, le wunderkammer di meme di Alvar Aaltissimo e le visioni utopiche/distopiche di City Maybe. Reasoned



#### Partners



#### Tag

Ardian Bain capital banche

Blackstone bond Carlyle

cartolarizzazione Cdp club deal

**Art** è la prima startup società benefit italiana che si occupa di cryptoarte, ossia di arte digitale certificata e venduta tramite l'utilizzo della tecnologia blockchain e dei token NFT. Una galleria "onlife" di cryptoarte che ha l'obiettivo di unire il mondo dell'offline (mostre fisiche di arte digitale, eventi, workshop) con il mondo dell'online (piattaforma digitale di vendita, tecnologia blockchain e token NFT).



Illustrazioni eriali Elenia Beretta, Sisterhood,  
2022, gouache e tecnica mista su carta

La galleria **Imura art gallery** di Kyoto porta per la prima volta in Italia tre artiste giapponesi: Aya Kawato, il cui lavoro è stato fortemente influenzato dal padre neuroscienziato e pone al centro le illusioni ottiche, Kanna Takase che utilizza animali, piante e altri oggetti come metafora delle emozioni umane e Amane Ishil, il cui uso delle linee rende le sue opere particolarmente appealing.

**Systema Gallery**, nata con l'intento di creare un ponte tra gli artisti giapponesi e il mercato globale dell'arte si concentra sugli artisti "NEJA", che attraverso le loro opere cercano di innovare la tradizione artistica del Sol Levante.

A supporto dell'arte contemporanea ucraina ed europea, la **Tuasho Gallery**, con sede a Kiev la cui proposta artistica vede format sperimentali e nuovi media interagire con i cambiamenti socioculturali.

Tornando in Italia, a Milano, la galleria **Looking For Art**, nata come start up per inserire nel mercato dell'arte artisti under 35, porta quest'anno in fiera cinque artisti: Ludovica Misciattelli, Matteo Occhipinti, Francesco Mina, Ilaria Franza e Francesca Miotto.

La galleria **Made4Art** di Brera porta invece ad (un)fair due tele monumentali di Giorgio Vallorani con protagonista il mare, ma con impatto visivo ed emotivo opposto: la vacanza e l'intrattenimento da una parte; gli sbarchi in un mare in tempesta sulla parete opposta tragicamente attuali. Questo artista compie un percorso controcorrente, dal digitale alla pittura con grandi campiture di colore e forza materica.



Systema Gallery Tsugumi Tanaka Manazashi  
Photo

La realtà fiorentina **Galleria 360** di Angela Fagu, dedita interamente ad artisti stranieri viventi è in fiera con 6 autori e diversi stili. La fotografia in bianco e nero con un tocco di rosso dell'australiano Tobin Wilkinson; il fotografo Howard Harris con una Madonna; per le opere tele si conferma una scelta di tecniche varie con colori accesi e bianco e nero su carta.

La Galleria milanese **Il ferro da stiro** presenta *Lo so fare anch'io*, catalogo di Sergio Vanni, artista livornese dal 1995 a

|                     |                     |                   |
|---------------------|---------------------|-------------------|
| concordato          | crediti deteriorati | crisi             |
| crowdfunding        | CVC                 |                   |
| Equity crowdfunding | ExtraMot Pro        |                   |
| finanziamento       | Fintech             | immobiliare       |
| infrastrutture      | Intesa Sanpaolo     |                   |
| Investindustrial    | ipo                 | Italia KKR        |
| Leanus              | m&a                 | Milano minibond   |
| npl                 | opa                 | Permira pmi       |
| private debt        | private equity      |                   |
| private equity      | real estate         | Round             |
| Round               | Spac                | startup tribunale |
| Unicredit           | Utp                 | venture capital   |



Milano che lavora sugli assemblaggi, senza testo perché, come dice il protagonista "Non c'è nulla da dire, c'è solo da essere, c'è solo da vivere".

Le *Interconnessioni* di Anna Maria Raimo sono protagoniste allo Studio Romeo Michelotto di Padova, giocosi e colorati ricordi d'infanzia.

Allo **Spazio Nour**, oggi itinerante, di Milano aperto nel 2014 in Viale Bligny dall'artista persiano Mohmoud Saleh Mohammadi, che è legato alla tradizione dei tappeti, oggi è uno spazio di partecipazione artistica più che una vetrina; nato come un punto di luce, *nour*, speranza in una zona che allora era chiamata il buco nero. Qui abbiamo incontrato l'artista pugliese, proveniente dal mondo del teatro, che lavora sull'identità, sublimando il corpo rispetto alla sessualità e legandolo alla patria, alla casa, alla memoria. Il suo progetto fotografico fotografa corpi di donne nelle loro case, un archivio di un artista vivente che è stato messo in vendita su eBay,



Systema Gallery Yuki Harada Itohoshi Rock

Pigments Japanese paper. Sumi ink

oggi proprietà di un collezionista e di cui l'artista, uscito di scena, è il direttore-regista. Una sorta di corto circuito che crea nuove modalità di concepire e vivere l'arte.

#### Le Sezioni speciali

**(un)framed a cura di Andrea Lacarpia** è tra le novità 2023, una piattaforma che agevola il dialogo tra le realtà indipendenti e il pubblico. La sezione mira a valorizzare realtà no profit che promuovono

la diffusione dell'arte nel tessuto culturale italiano, **con particolare attenzione alla creatività dei più giovani.**

#### **(un)limited a cura di Chiara Pozzi**

Insieme a **Illustrazioni Seriali** presenta una sezione dedicata a gallerie che propongono sia opere d'arte originali che a tiratura limitata, con un focus sull'illustrazione: opere su carta, pittura, illustrazione, grafiche d'autore, stampe e arte digitale.

**(un)choices a cura di Domenico De Chirico e Marialuisa Pastò** presenta uno spazio con una selezione delle proposte più promettenti tra quelle presentate in fiera e selezionate dai curatori Domenico de Chirico e Marialuisa Pastò. Un best of delle opere di quegli artisti che condividono l'urgenza di oltrepassare i confini del possibile come filo conduttore e che al contempo riflettono sulle problematiche del nostro tempo.

a cura di **Ilaria Guidantoni**

# RENOIR

L'ALBA DI UN NUOVO CLASSICISMO

ROVIGO  
PALAZZO ROVERELLA

25 febbraio — 25 giugno 2023

PALAZZO  
ROVERELLA

RENOIR  
ROVIGO  
ROVERELLA



# exibart



[Inserisci mostra o evento](#) [Inserisci comunicato stampa](#) [Pubblicità](#) [Registrati](#) [Accedi](#)



# 04

MARZO 2023

**È di nuovo  
(un)fair, la  
fiera-non fiera  
d'arte  
contemporanea  
rivolta a chi  
pensa fuori  
dagli schemi**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

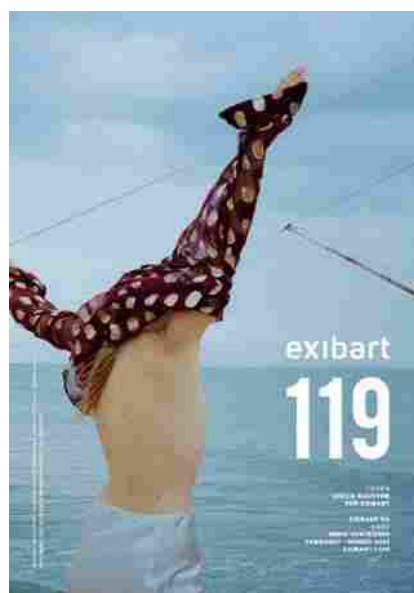
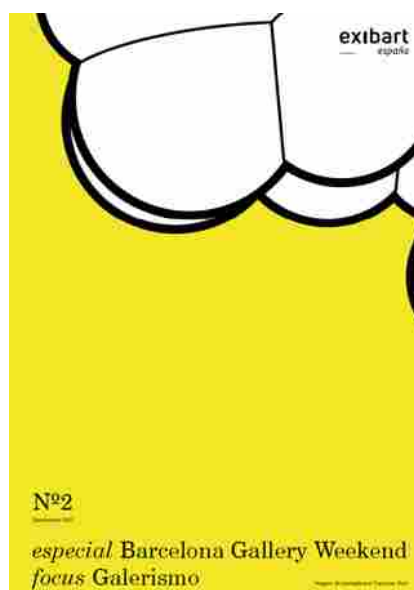
**FIERE E MANIFESTAZIONI**di **Elsa Barbieri**

A Milano, negli spazi di SuperstudioMaxi, è in corso la seconda edizione di (un)fair, diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto


[scarica il pdf](#)

**(un)fair, Milano. KREISLERART, Juan Gerstl, Origami Trophy**

**(un)fair** porta a Milano – fino a domani 5 marzo negli spazi di SuperstudioMaxi – proposte di qualità di 60 gallerie internazionali, nel segno di sostenibilità, parità di genere e inclusione. La seconda edizione si pone l'ambizioso obiettivo di trasformare il modo di percepire e di vivere l'arte, rompendo gli schemi tradizionali per favorire la creazione di nuovi rapporti di interazione tra il grande pubblico, i collezionisti e il mercato dell'arte. Proprio come sosteneva Pablo Picasso «Ogni atto di creazione è, prima di tutto, un atto di distruzione».


[scarica pdf exhibart spagna](#)


**(un)fair, Milano. ArtPlatinum, Gordon Hopkins, Road To Lisbon, 2022**

La **fiera**, che è anche manifesto e spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della sostenibilità

e del sociale, ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo. Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera: a ogni galleria proveniente è stato chiesto di proporre una selezione che, in un'ottica di parità, potesse far riflettere sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura.

Alcuni esempi. **Imura art gallery** di Kyoto porta per la prima volta in Italia tre artiste giapponesi: **Aya Kawato**, il cui lavoro è stato fortemente influenzato dal padre neuroscienziato e pone al centro le illusioni ottiche, **Kanna Takase** che utilizza animali, piante e altri oggetti come metafora delle emozioni umane e **Amane Ishil**, il cui uso delle linee rende le sue opere particolarmente appealing. **Systema Gallery** si concentra sugli artisti "NEJA", che attraverso le loro opere cercano di innovare la tradizione artistica del Sol Levante. **Looking For Art**, di Milano, presenta **Ludovica Misciattelli**, **Matteo Occhipinti**, **Francesco Mina**, **Ilaria Franza** e **Francesca Miotto**, mentre **Made4Art** espone due tele monumentali di **Giorgio Vallorani**.

(un)fair, Milano. made4art, Giorgio Vallorani, Spiaggia, 2022

Spazio e voce anche a due gallerie ucraine. **Tuasho Gallery**, con sede a Kiev, propone nuovi format di

### catalogo finalisti exhibart prize 2021



### scarica il pdf

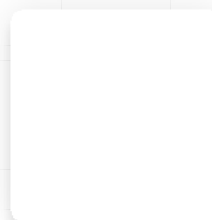


### scarica il pdf

sperimentazione e di interazione con i cambiamenti socioculturali attraverso cinque artisti: **Oleg Tistol**, **Stepan Ryabchenko**, **Taras Haida**, **Yuriy Vatkin** e **Oleksandr Barbolin**. **Promotion Gallery** presenta dipinti e grafiche che ricordano il folk primitivo ucraino di **Igor Filippov** e il progetto di **Irina Veshtak-Ostromenska** che mixa – tra il tributo alla vita di prima della guerra e la terribile realtà attuale – teiere casalinghe con una sovrastruttura di immagini scultoree, le quali hanno una trama surreale. Del conflitto in Ucraina parlano anche **Lorenzo** e **Simona Perrone** con l'opera *Genocidio culturale*, che denuncia la distruzione di oltre 300 luoghi legati alla cultura, tra i quali molte biblioteche, musei e librerie.



exibart podcast



**(un)fair**, Milano. **Tuasho Gallery**, **Oleksandr Barbolin**, *Des fractions de seconde*, 2022

Tre sono le sezioni speciali. **(un)framed** a cura di **Andrea Lacarpia**, novità della nuova edizione, è una piattaforma che agevola il dialogo tra le realtà indipendenti e il pubblico. La sezione mira a valorizzare realtà no profit che promuovono la diffusione dell'arte nel tessuto culturale italiano, con particolare attenzione alla creatività dei più giovani. **(un)limited** a cura di **Chiara Pozzi** dedicata a gallerie che propongono opere su carta, pittura, grafiche d'autore, stampe e arte digitale, sia originali che in tiratura limitata, con un focus sull'illustrazione. **(un)choices** a cura di **Domenico De Chirico** e **Marialuisa Pastò** è pensata come esposizione delle opere, selezionate dai curatori, ritenute più vicine – tra tutte quelle esposte – all'urgenza di oltrepassare i confini del possibile come filo conduttore riflettendo sulle problematiche del nostro tempo.

## mostre ed eventi



 in corso e futuri

 in corso, futuri e passati

includi eventi web

trova

inaugurazioni ed eventi di oggi

finissage di oggi

## Gli eventi del giorno

inserisci mostra o evento

speciale mostre in città

le più lette

ultime notizie

--&gt;

### (un)fair, Milano. Febo e Dafne, Elena Monzo

Per arricchire l'esperienza dei visitatori, progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali, definiscono il programma di intrattenimento. In quest'ambito si inserisce **Yog-art**, un progetto nato nel 2021, galleria di arte moderna e contemporanea **Woolbridge di Biella**, con l'obiettivo di mostrare come yoga, arte e cultura hanno molti aspetti in comune, e che sono molti gli spunti possibili attraverso l'approfondimento del pensiero di un artista.

Ricco anche il programma dei talk. "Abitare l'arte" invita **Barbara Basile** (Young Art Hunters), **Riccardo Sorani** (ESH Gallery) insieme a **Amalia Martino**, direttrice marketing de Il Prisma e **Daniele Zerbi**, co-fondatore di Fuzz Atelier, a rispondere alla domanda di come si viva immersi nell'arte, con la moderazione di **Marco Roberto Marelli**, direttore di **Forme Uniche**. "Across gender(s). Language and visual art as manifestos", con la partecipazione di **Anna Maurrasse-Tomaiuolo** (ARTPOWHER Contemporary), **Emanuela Romano** (A PICK Gallery), gli ospiti **Giulia Ronchi**, direttrice di Exibart, i fotografi **Luca Matarazzo** e **Antonio Miucci** e l'artista **Gretchen Andrew** e la moderazione di **Arianna Sollazzo**, curatrice e ricercatrice indipendente, pone l'accento sul linguaggio artistico come dispositivo di comunicazione, rappresentazione di idee, dichiarazione di lotta, per non soccombere alle sovrastrutture della società. Ci si confronta poi sull'esistenza di un'arte sostenibile, partendo da un confronto tra moda e arte che mira a sottolineare l'importanza di artisti emergenti e nuove generazioni di collezionisti, nel talk moderato da Marco Roberto Marelli, direttore di Forme Uniche, che



coinvolge **Andrea Zardin** e **Mariaelena Maieron** (Galleria BIANCHIZARDIN) e in collegamento **Giulia Marani**, direttrice creativa di Marex e l'artista **Giulio Zanet**.

**(un)fair, Milano. The Route, Mursi Girl With Berries, Jeremy Hunter**

**TAGS**

(un)fair Andrea Lacarpia Chiara Pozzi  
Domenico De Chirico Imura art gallery Laura Gabelotto  
looking for art Made4Art Manuela Porcu Marialuisa Pastò  
Promotion Gallery SuperstudioMaxi Systema Gallery  
Tuasho Gallery

**ARTICOLI CORRELATI****ALTRO DALL'AUTORE**

**La  
fotografia  
a MIA Fair  
2023:  
sezioni,  
premi e  
progetti  
speciali**

2 MARZO 2023

FIERE E

MANIFESTAZIONI

**Fuorisalone  
2023, il  
Laboratorio  
Futuro del  
design: il  
programma**

28 FEBBRAIO  
2023

**DESIGN**

**La Santa  
Sede  
torna alla  
Biennale  
di  
Architettura  
con Siza e  
Studio  
Albori**

27 FEBBRAIO  
2023

ARCHITETTURA



## GLI APPUNTAMENTI

# Dai fiori a Villa Necchi alla Luce di 110 musei cosa fare nel week end

servizi a pagina 8

## IL WEEK END (PER TUTTI)

■ Storia. Arte. Musica. Fiori. Cosa fare nel fine settimana? Milano ha una proposta per tutti i gusti. A proposito di «gusto», chi vuole degustare l'olio, oggi (dalle 8 alle 20) al Palazzo delle Stelline (corso Magenta) c'è «**Olio Officina Festival**» con assaggi per grandi e bambini.

Il teatro è di quelli da grandi occasioni con «**La Bohème**» di Puccini nella storica messa in scena firmata 60 anni fa da Zeffirelli nel centenario della nascita dello storico regista (da oggi al 26 marzo al teatro alla Scala).

L'arte da non perdere nel week è quella giovane (e alternativa) al Su-

perstudio Maxi (via Moncucco 35, ingresso 16 euro) con «**(Un)Fair 2023**»: 70 gallerie con nuove voci under 35 da tutto il mondo. Filosofia che s'incrocia con la pittura è l'arte di **Valentina Chiappini** con la mostra alla Fabbrica del Vapore (in via Procaccini) dal titolo «Costruire cattedrali con la gioia». Chi vuole approfondire il periodo della guerra fredda, l'appuntamento da oggi (fino al 17 giugno) è alla Casa di Vetro (via Sanfelice 3) con «**Duck and Cover. Storia della Guerra Fredda**»: 65 fotografie che provengono dagli archivi di Stato americano e dalla Cia.

Per gli amanti della musica soul, sta-

sera (ore 20,30) appuntamento al Bule Note (via Borsieri 37) con **Martha High** (&the Soul Crookers) la mitica cantante di 79 anni a lungo a fianco di James Brown che ha collaborato anche con Stevie Wonder, Michael Jackson...

Per i bambini, alla Scala domenica «**Lalla e Skali e il drago insostenibile**», con due saltimbanchi che vivono alla Scala si va alla ricerca di un drago immaginario sulle note dei Percussionisti della Scala (ore 15). «**Come possiamo catturare le onde?**»: domenica sulle orme di Munari i ragazzi imparano a ritrarre le onde (al Munlab, via Sardegna 55)



## MUSEOCITY SULLA LUCE

## Coinvolti 110 musei nella cultura diffusa fra Milano e hinterland

■ Milano diventa un unico, grande museo diffuso (MuseoCity) fino a domani, grazie all'apertura coordinata di oltre 110 tra musei pubblici e privati, grandi e piccoli, in centro e in periferia. Ci sono 38 sedi nell'hinterland di arte, storia, scienza, design, che offrono visite straordinarie, tour guidati, mostre ed eventi speciali, conferenze e laboratori, per adulti, bambine e bambini. Il fil rouge è «La Luce dei Musei» e verrà affrontato da molti punti di vista. Si aprono a Palazzo Reale due speciali progetti: fino al 4 giugno, al piano nobile del Palazzo, la mostra «A casa del Viceré. Eugenio di Beauharnais nella Milano napoleonica», un approfondimento sull'arte, il gusto e la moda in epoca napoleonica negli ambienti della corte del Viceré d'Italia. Fino al 2 aprile, nell'Appartamento dei Principi, la mostra «TRE-DI-CI. Sguardi sui musei di Lombardia» racconterà tredici musei lombardi attraverso il lavoro di altrettanti fotografi. L'esposizione è promossa dal MiC (Direzione regionale Musei Lombardia) e dal Museo di Fotografia Contemporanea (MUFOCO). Sempre a Palazzo Reale, in Sala Conferenze, oggi si terrà il convegno «Altri Mondi sono possibili», a cura di Anna Detheridge, durante il quale un pool di intellettuali, ricercatori, umanisti e scienziati interverrà attorno alla definizione di museo approvata recentemente dall'Icom.

Diverse le istituzioni presenti per la prima volta a MuseoCity: il Museo Arte e Scienza che debutta con un laboratorio sull'impiego delle varie lunghezze d'onda per ammirare un'opera d'arte alla scoperta di informazioni nascoste; il MUSA, il primo Museo Universitario delle Scienze Antropologico Forensi per i Diritti Umani in Europa; la visita al Fondo inedito di Franca Valeri, all'Accademia dei Filodrammatici; il MusAB - Museo dell'Osservatorio Astronomico di Brera che inaugura una nuova modalità di visita in Realtà Aumentata. «Grazie al coinvolgimento di oltre 110 musei, questo palinsesto permette ai visitatori di immergersi in un'offerta ampia ed eterogenea» ha detto l'assessore Tommaso Sacchi (www.museocity.it).

## LA MOSTRA ALLA GAM

## Alla (ri)scoperta di Pompeo Marchesi il «Fidia meneghino»

Francesca Amé

■ Lo chiamavano il «Fidia meneghino» per la maestria con cui scolpiva: si chiamava Pompeo Marchesi, nacque nel 1783 e morì nel 1858 e fu un grande, grandissimo scultore dell'800, allievo del Canova, amico di Hayez e protagonista della vivace scena milanese nel periodo a cavallo tra l'impero napoleonico e la restaurazione. Pompeo Marchesi era una vera e propria celebrità poi il suo nome è finito nel dimenticatoio e oggi la GAM di via Palestro gli dedica una raffinata mostra, curata da Omar Cucciniello, conservatore del museo, dal titolo «Neoclassico e Romantico. Pompeo Marchesi, scultore collezionista» (fino al 18 giugno) che ne riabilita la memoria. L'artista è peraltro legato a doppio filo con la GAM: alla sua morte, con un gesto insolito per l'epoca, Marchesi destinò tutti i materiali dello studio non ai musei d'arte esistenti, come Brera e l'Ambrosiana, ma alla città di Milano, che però all'epoca non disponeva di collezioni d'arte. Questa donazione costituisce così il primo nucleo di opere di quella che sarebbe diventata la collezione d'arte dei musei civici: ancora oggi molte opere di Pompeo Marchesi e diverse sculture e disegni da lui collezionati si trovano nei depositi della GAM (una cinquantina sono state restaurate per la mostra) e altre nel Gabinetto dei disegni del Castello Sforzesco. Il percorso espositivo si apre proprio con una selezione di pezzi della sua collezione: su tutti spicca il rarissimo modello in gesso della Ebe di Antonio Canova e diversi disegni di Andrea Appiani. Citato da Stendhal come «le sculpteur à la mode de Milan» nel romanzo La Certosa di Parma, Marchesi ebbe commissioni importanti da tutta Europa. Nel suo atelier vicino a Porta Venezia, formava gli artisti, in uno spazio che venne inaugurato addirittura dall'imperatore austriaco Ferdinando I e che era considerato uno dei luoghi più alla moda della città. Fu sempre Marchesi a gettare le basi per quella scuola della scultura lombarda troppo a lungo ritenuta minore e che invece fu, come si evince dalle opere esposte in mostra (su tutte, una sensuale Maddalena), di grande valore stilistico e tecnico.



**OGGI E DOMANI A VILLA NECCHI**

# Primule, camelie, ciliegi in fiore «Soffio di Primavera» con il Fai

**Simone Finotti**

■ Villa Necchi Campiglio si apre alla primavera, ed è subito un'esplosione di petali variopinti, eleganti steli, corolle dai profumi inebrianti in una cornice invitante ed esclusiva. L'angolo di paradiso di via Mozart 14, nel cuore di Milano, ospita oggi e domani la X edizione di «Soffio di primavera», mostra mercato di piante, fiori e prodotti per il giardino organizzata dal FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano per dare il benvenuto alla bella stagione in arrivo. Protagonisti una trentina tra i migliori vivaisti che propongono ellebori, bergenie, primule, viole e ciclamini, camelie, viburni, gelsomini e ciliegi da fiore accanto a piante aromatiche, piante da orto freddo e rustiche da ingresso e cortile. Non mancheranno arredi e idee per architetture in legno e vetro su misura, giardini d'inverno e cabanes, oltre a libri e pubblicazioni botaniche. Ricco il programma di incontri. Chi c'è dietro la rigorosa perfezione del giardino di Villa Necchi? Risponderà il giardiniere «di casa» Luca Dell'Acqua, che svelerà i segreti della

risistemazione del verde dopo i freddi invernali e ci porterà alla scoperta di terrazzi e piccoli giardini e dei trucchi del mestiere per potare le ortensie (sabato e domenica ore 10.30 e 14). Sempre oggi, alle 12.30, laboratori didattici per famiglie a cura di Fulvia Tambone e Barbara Scaglia, professoresse di Scienze Agrarie e Ambientali all'Unimi. Domani, alle 12.30, un incontro sull'«anima» delle nostre amiche verdi: Umberto Castiello, psicologo e docente universitario, presenta «La mente delle piante. Introduzione alla psicologia vegetale», uscito per Il Mulino. Il regno vegetale è equiparabile a quello animale? Le piante hanno memoria? Ascoltano? Pensano? Comunicano? Chi ha il pollice verde è pronto a giurare di sì, ma sappiamo in che misura e in che modo? Da non perdere le visite «ragionate» agli stand in compagnia di Umberto Giolli, responsabile giardini del FAI, che dispenserà preziosi consigli sulle piante più adatte in base alle diverse esigenze di esposizione e collocazione e sui terricci più indicati. Biglietti da 7 a 16 euro con possibilità di riduzioni. Info [www.soffiodiprimavera.it](http://www.soffiodiprimavera.it).



**STORIA E ARTE** Sopra la Struttura al neon di Lucio Fontana al Museo del '900. Sotto alla «Casa della Memoria» l'opera di Fabrizio Drusi



**SCULTORE E COLLEZIONISTA** Sopra una sua opera. Sotto il ritratto di Marchesi realizzato da Hayez (GAM. Copyright Comune di Milano)



**NEL CENTENARIO DALLA NASCITA**

## «Fotoromanzo Testori. Immagini di una vita» da oggi al via nella sua Casa di Novate



Fino al 20 maggio è aperta al pubblico Casa Testori, largo Angelo Testori 13, Novate Milanese. Il percorso si intitola «Fotoromanzo Testori», tappe nella vita privata e pubblica di Giovanni Testori, nato il 12 maggio di cento anni fa, attraverso gli scatti di grandi fotografi, immagini ricavate dagli album di famiglia e video inediti. Un viaggio, culturale e sociale, nel Novecento, dalle periferie milanesi alle ribalte dei teatri nazionali, ai protagonisti di quegli anni: da Roberto Longhi, Elio Vittorini e Alberto Moravia, da Franca Valeri a Luchino Visconti, fino a Papa Giovanni Paolo II



**COLORI  
E PROFUMI**  
Piante e fiori  
in vendita  
oggi e domani  
a Villa Necchi.  
Ma anche  
incontri, visite  
guidate  
e consigli



## I migliori eventi del weekend a Milano

Mostre, cinema, concerti, mercatini: tutti gli appuntamenti da non perdere in città (e dintorni) nel fine settimana del 4-5 marzo MUSEO CITY È il weekend di Milano MuseoCity (museocity.it). Che coincide anche con la prima domenica del mese, con i musei a ingresso gratuito (elenco completo su cultura.gov.it). Per questa edizione della manifestazione promossa dal Comune di Milano per valorizzare la conoscenza dei musei cittadini sono aperti al pubblico oltre 110 istituzioni pubbliche e private, grandi e piccole, in centro e in periferia. Il tema scelto per questa settimana



edizione è La Luce dei Musei. Tra le novità presentate in occasione di Museo City: il Fondo Franca Valeri, all'Accademia dei Filodrammatici; il MusAB Museo dell'Osservatorio Astronomico di Brera che inaugura una nuova modalità di visita in Realtà Aumentata; visita notturna del Museo Storico dell'Alfa Romeo ad Arese; l'apertura straordinaria degli archivi della Civica Raccolta delle stampe "A. Bertarelli" presso il Castello Sforzesco, normalmente chiusi al pubblico. Apre da questo fine settimana a Villa Reale la mostra Neoclassico e Romantico. Pompeo Marchesi, scultore collezionista (GAM, via Palestro 6, fino al 18 giugno, 5 euro, gam-milano.com), omaggio a un grande scultore allievo di Canova, coetaneo e amico di Francesco Hayez, artisticamente collocato a inizio Ottocento al passaggio tra Neoclassicismo e Romanticismo. Il PAC propone per l'occasione Discorivoluzione. You Got to Get In to Get Out, una mostra di tre giorni nata dalla ricerca di 50 studenti del Politecnico che rilegge lo scenario del clubbing internazionale anche trasformando gli spazi museali di via Palestro in una discoteca. In occasione di MuseoCity si aprono anche a Palazzo Reale due speciali progetti espositivi, A casa del Viceré. Eugenio di Beauharnais nella Milano napoleonica (fino al 4 giugno) e TRE-DI-CI. Sguardi sui musei di Lombardia (fino al 2 aprile), tredici musei lombardi raccontati attraverso il lavoro di altrettanti fotografi. Sabato presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano (via Mangiagalli 37, musa.unimi.it) viene presentato al pubblico il neonato Museo Universitario delle Scienze Antropologiche, mediche e forensi per i Diritti Umani, primo in Italia e in Europa dedicato alle scienze per i diritti umani. Nell'occasione verrà eseguita la performance Corpi che raccontano. Al termine sarà possibile una visita guidata al museo. I posti sono limitati ed è consigliabile prenotare, scrivendo a: [eventi@tdhitaly.org](mailto:eventi@tdhitaly.org). E approfitta di MuseoCity per riaprire da questo sabato con visite e incontri a tema il Museo Botanico Aurelia Jozs (via Margaria 1, ingresso gratuito con obbligo di prenotazione a [museo.botanico@comune.milano.it](mailto:museo.botanico@comune.milano.it) o tel. 02-88444979). In questa prima data, visite guidate a frutteto, labirinto dei cereali, zona umida e un corso dedicato alle Semine di primavera. E per finire, alla scoperta della Milano città-museo a cielo aperto, domenica mattina la critica ed esperta di street art Chiara Canali conduce per il MAUA-Museo dell'Arte Urbana Aumentata un tour dal titolo In tour oltre i muri attraverso la luce alla scoperta dei murales animati sparsi per le vie cittadine (15 euro, biglietti e istruzioni su Eventbrite) MUSICA Per tutto il fine settimana la Discorivoluzione trasforma il PAC-Padiglione di Arte Contemporanea di via Palestro in una discoteca. Di giorno le mostre, la sera si balla con i dj-set di deejay italiani e internazionali (info e programma su [pacmilano.it](http://pacmilano.it)) Sabato sera il Teatro Guanella (via Dupré 19, ore 21, [teatroguanellamilano.it](http://teatroguanellamilano.it)) dedica uno spettacolo a Lucio Dalla in occasione degli 80 anni dalla nascita. Protagonisti dell'omaggio sono le Volpi senza Tana, formazione che riunisce varie realtà della provincia comasca. Domenica al Teatro Filodrammatici per il ciclo Concerti della domenica, il quartetto Cuartet il Brasil '900 rilegge con eleganza il repertorio musicale brasiliano del Novecento proponendo musiche di Jobim, Powell, Bosco, Lyra, Pixinguinha, Pascoal, Lobo (tutte le info su [teatrofilodrammatici.eu](http://teatrofilodrammatici.eu)) CINEMA Si chiude domenica all'Anteo Palazzo del Cinema (piazza XXV Aprile, ingresso gratuito, prenotazione consigliata, [brainforum.it](http://brainforum.it)) il festival Cervello&Cinema: relatori di prestigio internazionale parlano di quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie. Sabato e domenica si discute di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di emicrania, una malattia difficilmente riconosciuta come tale e si proiettano i film Brivido nella notte di e con Clint Eastwood e The Danish Girl con Eddie Redmayne. Domenica al Cinema Arlecchino-Cineteca Milano proietta in anteprima il docu-film di Massimiliano Finazzer Flory Altri comizi d'amore (via San Pietro all'Orto 9, ingresso libero con obbligo di prenotazione, [cinetecamilano.it](http://cinetecamilano.it)), in occasione del 101° anniversario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini. L'autore è presente in sala per parlare con il pubblico. E sempre al Cinema Arlecchino proseguono alla domenica mattina le proiezioni di CineMarmocchi a cura di Wanted Clan. Il programma questa domenica una antologia di cartoon che hanno per protagonista La Pantera Rosa (8 euro, comprensivi di biglietto per la proiezione,





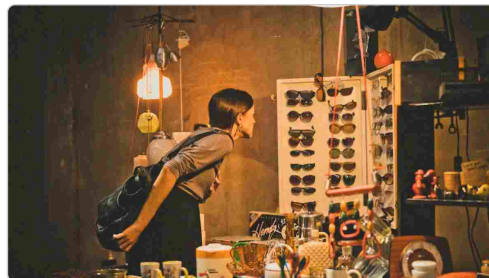
merenda e laboratorio creativo) E regista in sala domenica anche al Cinema Mexico dove Mirko Locatelli presenta il proprio film *La memoria del mondo* (via Savona 57, cinemamexico.it). La giornata del Mexico si conclude poi con la proiezione del docufilm *Pier Paolo Pasolini Una visione nuova* di Giancarlo Scarchilli, altro omaggio del cinema al regista di Accattono. A partire da questa per tre domeniche il Mudec ospita *VISIONI D'ARTE: le Muse inquietanti, l'altra metà dell'arte* (via Tortona 56, ingresso libero, mudec.it). Organizzata dall'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso, propone un programma di filmati sulle tracce del talento delle donne nel patrimonio culturale internazionale.

**MERCATI E MERCATINI** Per tutto il weekend al Superstudio Maxi si svolge (un)fair (via Moncucco 35, 16 euro, 22 con aperitivo, 26 con Yog-Art, un-fair.com), la fiera-non fiera d'arte contemporanea che si pone l'obiettivo di trasformare il modo di percepire e di vivere l'arte, rompendo gli schemi e favorire nuovi rapporti di interazione tra pubblico, collezionisti e mercato dell'arte. Oltre 60 le gallerie presenti ricco il programma collaterale, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, incontri, live performance, talk e dj-set, sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive. Sabato e domenica Villa Necchi Campiglio ospita *Soffio di primavera* (via Mozart 14, 7 euro, soffiodiprimavera.it), la mostra-mercato stagionale di piante, fiori e prodotti per il giardino organizzata dal FAI. In esposizione e vendita le prime piante in fiore di questo bizzarro inverno, ellebori, bergenie, mimose e camelie, primule, viole e ciclamini, piante aromatiche, da orto freddo, cactacee e bulbose. Con corsi teorico-pratici dedicati alla potatura stagionale delle ortensie e alla cura e manutenzione stagionale di terrazzi e piccoli giardini urbani, con fondamentali istruzioni per la sostenibilità e gli accorgimenti e tecniche per fronteggiare gli effetti del cambiamento climatico e della penuria d'acqua. Sabato e domenica a Porta Venezia torna *Swap Weekend* (via Ramazzini 6, ingresso libero, tel. 02-36588037), iniziativa di East Market Shop dedicato esclusivamente allo scambio di abbigliamento vintage: si tratta del primo evento milanese gratuito rivolto solo a chi vuole scambiare capi d'abbigliamento vintage in buone condizioni (niente scarpe né accessori) dagli Anni '20 dello scorso secolo a fine millennio. Come ogni prima domenica del mese, le mura di Spirit de Milan ospitano il *Wunder Mrkt* (via Bovisasca 59, ingresso gratuito), mercatino con oltre 100 bancarelle di artigianato, abbigliamento e arredamento vintage, oggetti di consumo sostenibile, con musica e food a fare da contorno.

**DANZA** Domenica dell'ambito della rassegna Citofonare PimOff dedicata alla danza e alle performing art, lo spazio di via Selvanesco propone la masterclass di danza contemporanea con Sarah Deppe e Maureen Bator, che aprono la stagione con *Pillow Safety* (giovedì 9 marzo, 10 euro, pimoff.it), spettacolo di Roller Derby In cui l'uso dei pattini consente il dispiegamento di un vocabolario coreografico inedito e singolare.

## Cosa fare a Milano nel weekend di sabato 4 e domenica 5 marzo: dai mercatini agli eventi Lego e Star

Allo Spirit de Milan torna Wunder Mrkt, a Villa Necchi Campiglio «Soffio di primavera». In programma anche Olio officina festival e Absinthe day, dedicato ai cocktail all'assenzio? Il sole e le temperature miti previste per il fine settimana invitano i milanesi a uscire di casa e a godersi questi giorni di quasi primavera. E le occasioni non mancano: dai mercatini, di fiori o di vintage, agli appuntamenti culturali nei musei della città (uno è anche trasformato in discoteca), dagli eventi dedicati alle serie tv a quelli da bere con cocktail a base di assenzio. Mercatini e fiere A Villa Necchi Campiglio (via Mozart 2), sabato 4 e domenica 5 il Fai festeggia l'arrivo della nuova stagione in anticipo con «Soffio di primavera», mostra mercato di piante, fiori e prodotti per il giardino. Trenta i vivaisti selezionati con in vendita bergenie, primule, viole e ciclamini, camelie, viburni, gelsomini e ciliegi da fiore, ma anche piante aromatiche per le insalate, piante da orto freddo, piante rustiche da ingresso e da cortile. Negli stand anche arredamento, libri e illustrazioni botaniche, in programma workshop come quello sulla potatura delle ortensie. Dalle 10 alle 18, ingresso 7 euro: info Come ogni prima domenica del mese, allo Spirit de Milan, locale vintage nato in un'ex fabbrica di zona Bovisa (via Bovisasca 59), torna Wunder Mrkt, mercatino con oltre 100 espositori, animato da musica, spettacoli di burattini, laboratori per bambini, e street food: dalle 11 alle 21, ingresso libero. Sempre domenica 5 marzo, il mercatino itinerante Flug Market fa tappa all'Ostello Bello nel cuore della città, in via Medici 4, con un'edizione speciale: ogni espositore ha a disposizione solo 60x60cm per mostrare al pubblico il meglio delle sue creazioni. Dalle 12 alle 19, ingresso libero: si può fare anche il brunch. Mangiare e bere Per scoprire tutti i segreti su questo alimento, a Palazzo delle Stelline (corso Magenta 61) torna Olio officina festival con assaggi, degustazioni, incontri con i produttori ma anche momenti musicali e letterari: venerdì 3 e sabato 4 dalle 9 alle 20, l'ingresso è libero. Info [www.olioofficina.it](http://www.olioofficina.it) Mentre domenica 5, in occasione dell' Absinthe day, Norah was drunk, locale di via Porpora 169 specializzato in cocktail all'assenzio, festeggia già a partire dalle 16, per una merenda diversa dal solito, e fino a notte fonda. Da gustare assenzio in purezza o miscelato nei drink in accompagnamento alle specialità sfornate dalla nuova bakery di Lambrate Clandestino non esiste. A fare da colonna sonora musica selezionata dal dj. Info via whatsapp 375.77.46.998. Per i ragazzi Sabato 4 marzo il negozio Lego di piazza San Babila lancia la nuova linea di personaggi Lego friends, all'insegna dell'inclusione: per l'occasione sono chiamati come ambassador i DinsiemE, due ragazzi di Palermo diventati popolari youtuber grazie a video divertenti e canzoni tormentone. Il loro canale raccoglie più di un milione di iscritti e si rivolge a un pubblico di bambini e ragazzi dai 5 ai 10 anni. Si possono incontrare dal vivo dalle 10 alle 12 di sabato mattina, basta ritirare il pass d'ingresso presso il negozio nei giorni precedenti o la mattina stessa dell'evento. Sempre in questa piazza, allo Spazio San Babila, all'angolo con corso Venezia 2, per festeggiare il debutto su Disney+ della terza stagione di «Star Wars: The Mandalorian», serie originale firmata Lucasfilm, in Piazza S dal 3 al 5 marzo arriva «The world of Mandalorian» a cura dell'artista Zoow24, che grazie alle sue opere di street art immerge il pubblico nel fantastico mondo mandaloriano. L'accesso è gratuito su prenotazione a questo link E al Parco Sempione è tornato il Luna Park, molto frequentato da bambini e famiglie, con più di sessanta attrazioni e street food: dalle 10 alle 20. Arte e musica Dal 3 al 5 marzo va in scena la settima edizione di MuseoCity la kermesse che ha l'obiettivo di valorizzare gli spazi milanesi dedicati all'arte promuovendo la conoscenza del loro patrimonio. Coinvolti oltre 110 musei pubblici e privati, grandi e piccoli, in centro e in periferia di arte, storia, scienza, design, che offrono al pubblico visite straordinarie, tour guidati, mostre ed eventi speciali, conferenze e laboratori, per adulti e bambini. Tema di quest'anno è «La luce dei musei». Tutto il programma sul sito [www.museocity.it](http://www.museocity.it). Per l'occasione, il Pac (via Palestro 14) si trasforma in una discoteca grazie a Discorivoluzione, la mostra evento organizzata in collaborazione con il Politecnico con l'allestimento di installazioni dedicate al mondo del clubbing. Venerdì 3 e sabato 4 sera, poi, si balla con dj set a cura di Le Cannibale dalle 22 fino alle 3 di notte. L'ingresso di giorno è gratuito, la sera costa 17 euro. Al Superstudio Maxi di zona Barona (via Moncucco 35) torna (Un)fair, la fiera milanese dedicata all'arte contemporanea che ospita 60 gallerie italiane e dal mondo, con artisti giovani ed emergenti provenienti da Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India. Focus in particolare sui temi della sostenibilità ambientale e del sociale. Dal 3 al 5 marzo, biglietto 16 euro: info (un)fair 2023 - (un)fair ([un-fair.com](http://un-fair.com)). Se vuoi restare aggiornato sulle notizie di Milano e della Lombardia iscriviti gratis







alla newsletter di Corriere Milano. Arriva ogni sabato nella tua casella di posta alle 7 del mattino Basta cliccare qui 04 marzo 2023 © RIPRODUZIONE RISERVATA Il tuo commento verrà moderato a breve. Puoi votare una sola volta un commento e non puoi votare i tuoi commenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)



**ARTE**.it  
THE MAP OF ART IN ITALY  
venerdì 3 marzo 2023



HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

FOTO

VIDEO

SPECIALI

ARCHIVIO

Cerca



Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME &gt; MOSTRE

## (UN)FAIR 2023



© Simone Raso | Slums Dunk in una basketball academy in Kenya

Dal 03 Marzo 2023 al 05 Marzo 2023

MILANO

LUOGO: Superstudio Maxi

INDIRIZZO: Via Moncucco 35

*"La cosa più importante è cercare di ispirare le persone in modo che possano essere grandi in qualsiasi cosa vogliono fare".*

Le parole di Kobe Bryant suonano potenti ed esprimono pienamente la mission che accomuna l'arte e lo sport e che unisce una volta **(un)fair**, la fiera non fiera d'arte contemporanea in programma a Milano dal 3 al 5 marzo e **Slums Dunk**, l'organizzazione di volontariato fondata dai cestisti Bruno Cerella e Tommaso Marino.

A ispirare (un)fair sono proprio i valori di inclusione, sostenibilità e rispetto della diversità condivisi da Slums Dunks, l'associazione che si adopera, attraverso il basket, per migliorare le condizioni di vita dei bambini e dei giovani che vivono nelle aree economicamente e socialmente degradate in quattro continenti.

Nell'edizione 2023 di (un)fair i visitatori potranno scoprire Slums Dunk in uno spazio dedicato e lasciarsi ispirare da una mostra fotografica di **Simone Raso** con 10 scatti "rubati" nelle basketball academy di Mathare e Kisumu in Kenya, dove Sloms Dunk è attiva

Tweet

Salva



Dal 01 marzo 2023 al 12 marzo 2023

ROMA | PALAZZO BONAPARTE

**DUE AUTORITRATTI A CONFRONTO. ANTONIO LIGABUE E VINCENT VAN GOGH**



Dal 24 febbraio 2023 al 25 giugno 2023

MILANO | PALAZZO REALE

**BILL VIOLA**



Dal 25 febbraio 2023 al 04 giugno 2023

VEROLANUOVA | BASILICA DI SAN LORENZO

**TIEPOLO A VEROLANUOVA**



Dal 25 febbraio 2023 al 25 giugno 2023

ROVIGO | PALAZZO ROVERELLA

**PIERRE-AUGUSTE RENOIR. L'ALBA DI UN NUOVO CLASSICISMO**



Dal 25 febbraio 2023 al 04 giugno 2023

TORINO | CAMERA - CENTRO ITALIANO PER LA FOTOGRAFIA

**EVE ARNOLD. L'OPERA 1950-1980**



Dal 23 febbraio 2023 al 25 giugno 2023

TORINO | SOCIETÀ PROMOTTRICE DELLE BELLE ARTI

**UTAMARO, HOKUSAI, HIROSHIGE. GEISHE, SAMURAI E I MITI DEL GIAPPONE**

dal 2015. Il basket in questi luoghi rappresenta uno strumento di espressione, di crescita, di amicizia e soprattutto di vita per bambini e ragazzi nati e cresciuti all'interno delle baraccopoli.

Il connubio tra arte e pallacanestro continua quindi anche in questa seconda edizione di (un)fair: la mostra fotografica, infatti, giunge in fiera dopo lo scorso anno, in cui sono state create delle vere e proprie opere da parte di artisti presenti che hanno trasformato in pezzi unici dei palloni da pallacanestro poi donati a Slums Dunk. Le opere sono state conservate e verranno in parte esposte presso la nuova sede milanese dell'organizzazione, che verrà presto inaugurata e in parte devolute in iniziative solidali. Il nuovo spazio vuole essere un luogo di incontro per la community locale con aree di coworking sociale e di commistione di passioni e interessi oltre lo sport per ispirare tutte le persone che vogliono impegnarsi nel fare rete per il bene comune.

#### A proposito di Slums Dunk

Mossi dall'obiettivo di restituire una seconda vita alle periferie di alcune delle baraccopoli più degradate del mondo tra Kenya, Zambia, Argentina e Cambogia attraverso la creazione di Basketball Academy, dal 2011 Slums Dunk, fondata dai cestisti Bruno Cerella e Tommaso Marino, oggi organizzazione di volontariato attiva a livello internazionale, ha coinvolto più di 5000 ragazzi e ragazze under 18 nelle loro attività (sul campo e non), dando loro un'importante opportunità di crescita e salvandoli da situazioni molto difficili. Come ultimi interventi, nel settembre 2021 Slums Dunk ha riqualificato Playground Stelvio a Milano, e nel marzo 2022 sono partiti i lavori per un nuovo campo da basket a Legnano, nella provincia milanese.



Tweets di @ARTEit

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI MILANO

SUPERSTUDIO MAXI · SIMONE RASO

[Tweet](#) [Salva](#)

COMMENTI

# FORMIDABILE BOCCIONI

Dal 2 marzo al 10 maggio 2023  
tutti gli appuntamenti con il documentario su Umberto Boccioni

CINETECAMILANO  
ARLECCHINO

CASA DEL CINEMA

ARTE.it

Rai 5

MUSEO DEL  
NOVECENTO

MUR

PEGGY  
GUGGENHEIM  
COLLECTION

MUVE

THE MAP OF ART IN ITALY

ARTISTI

FORTUNATO DEPERO

OPERE

NINFE CORONANO  
L'ABBONDANZA  
PIETER PAUL RUBENS  
GALLERIA ACCADEMIA DI SAN  
LUCA

LUOGHI

GALLERIA NAZIONALE DI  
PARMA  
PARMA

NOTIZIE

MOSTRE

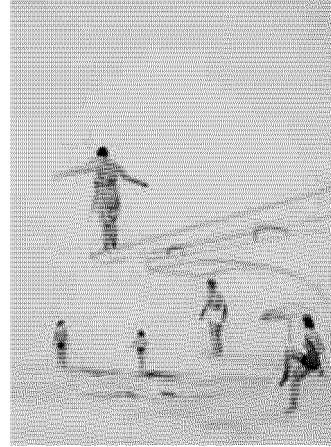
GUIDE

INFO

## (Un)Fair, seconda edizione da oggi a Milano con "Le Tuffatrici" delle Olimpiadi del 1920

### MILANO

**Quando** il salto dal trampolino comparve per la prima volta, alle Olimpiadi di Londra del 1908, era una disciplina per uomini. Solo 12 anni dopo, ad Anversa, alle donne venne riconosciuta l'opportunità di librarsi finalmente in volo per poi immergersi in acqua. Ed è proprio da lì che prende le mosse il progetto ambizioso dell'artista Alketa Delishaj, che su carta ritrae opere della Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane - Verona), che, sventolando come bandiere i valori dell'inclusione e della parità di genere, impreziosiscono la seconda edizione di un(fair). La fiera diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto, rivolta a chi pensa fuori dagli schemi e alla nuova generazione di collezionisti, è in programma da oggi a



domenica a Milano, nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi. Alketa Delishaj, albanese di nascita, ma veronese di adozione, nel suo lavoro indaga il rapporto tra fotografia e pittura. La curiosità che anima l'artista le ha permesso di tornare indietro di più di 100 anni, prendendo a modello le prime tuffatrici donne della storia come Jane Fauntz e Katherine Rawls.





**Superstudio Maxi**

## Torna (un)fair artisti emergenti da sessanta gallerie

Torna da oggi a domenica, al Superstudio Maxi, la seconda edizione di (un)fair, la fiera di arte contemporanea che si rivolge ai nuovi collezionisti (oggi e domani 11-21, domenica fino alle 20). Sessanta gallerie da tutto il mondo presentano i loro artisti emergenti nei diecimila metri quadrati di via Moncucco 35.

Tra gli espositori saranno presenti le giapponesi Systema Gallery e Imura art gallery, che porta per la prima volta in Italia Aya Kawato, il cui lavoro incentrato sulle illusioni ottiche è stato fortemente influenzato dal padre neuroscienziato, e Kanna Takase, che utilizza animali, piante e altri oggetti come metafora delle emozioni umane.

Tra le gallerie milanesi ci sono Looking For Art, nata come start up per inserire nel mercato artisti under 35, che porta in fiera cinque nomi: Ludovica Misciattelli, Matteo Occhipinti, Francesco Mina, Ilaria Franza e Francesca Miotto. Mentre Made4Art presenta due tele monumentali di Giorgio Vallorani dedicate entrambe al mare ma con impatto visivo ed emotivo opposto. Partecipano anche gallerie ucraine, come Tuasho Gallery, interessata all'interazione tra i cambiamenti socioculturali e i nuovi media.

Ogni giorno alle 12 e alle 18,30 si potrà partecipare all'iniziativa Yog-Art, cioè praticare yoga tra l'arte contemporanea.

All'esposizione si affianca anche un programma di incontri dedicati a collezionismo, illustrazione, sostenibilità, residenze d'artista e questioni di genere.

Per la sezione "Fuori fiera", domani e domenica, due volte al giorno, ci sono gli itinerari urbani nel quartiere Barona-Moncucco organizzati dal blog Urbanfile. Mentre l'associazione Artàporter ha creato un percorso "artistico" dalla fiera ai Navigli con esposizioni negli spazi pubblici e in più di 50 attività commerciali. Tutto il programma su [www.un-fair.com](http://www.un-fair.com).

— **Nicola Baroni**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ I dieci mondi di Paolo Gila





Weekend

Milano

Venerdì 3 marzo 2023

## 4 e 5 marzo 2023, a Milano è il weekend di Museo City: cosa fare tra aperture gratuite, concerti, teatro e sagre

di Luca Giarola

Musei gratis (e non), nuove mostre da visitare, concerti, spettacoli teatrali, sagre, fiere, eventi per bambini: **marzo** inizia col botto a Milano regalando un weekend ricco di appuntamenti per tutti i gusti. Chi non ha ancora deciso **cosa fare nel fine settimana del 4 e 5 marzo 2023** prenda dunque carta e penna e inizi ad appuntare.



Museo Alfa Romeo per MuseoCity 2023



Al centro del weekend c'è [Milano](#)

[MuseoCity 2023](#), settima edizione della kermesse che trasforma il capoluogo lombardo in un grande museo diffuso con **l'apertura coordinata di oltre 110 tra musei pubblici e privati, grandi e piccoli**, in centro e in periferia, visite straordinarie, tour guidati, mostre e tanti eventi speciali. Tra questi spicca il percorso [Museo Segreto](#), alla scoperta di opere inedite o presentate con nuove modalità. Ma non è finita per gli amanti dell'arte, perché - come ogni primo weekend del mese - torna la [Domenica al Museo con aperture gratuite a Milano e in Lombardia](#), e poi ci sono le un sacco di **mostre in corso** che valgono una visita: per queste diamo appuntamento alla fine dell'articolo.

Veniamo ora alla **musica** e partiamo nientemeno che dal **Pac - Padiglione d'Arte Contemporanea**, che si trasforma in discoteca per il weekend di *MuseoCity* ospitando l'evento [Discorivoluzione](#), che ripercorre lo scenario del clubbing dal 1960 a oggi. Tra i concerti spiccano poi quelli di [Martha High](#) e dei [Four on Six](#) al **Blue Note** e di [Larry Manteca](#) al **Biko**. In occasione di quello che sarebbe stato l'ottantesimo compleanno di Lucio Dalla non mancano gli omaggi al cantautore bolognese: si va dal [tributo delle Volpi senza Tana](#) al **Teatro Guanella** al concerto [Una notte per Lucio Dalla con Teo Manzo](#) all'**Arci Bellezza**, fino al live dei [Futura](#) al **Bonaventura** di Buccinasco. Sul palco dell'**Arci Bellezza** c'è anche la giovane cantante britannica

Spazio pubblicitario in vendita  
publicita@mentelocale.it

Spazio pubblicitario in vendita  
publicita@mentelocale.it

[Floweroflove](#), mentre all'[Alcatraz](#) arrivano le band progressive metal [Haken e Between the Buried and Me](#). A Legnano il [Teatro Galleria](#) ospita i [Pink Floyd Legend](#), mentre per gli appassionati di classica dal podio dell'[Auditorium di Milano](#) la messicana [Alondra de la Parra dirige l'Orchestra Sinfonica di Milano](#) nella *Sagra della Primavera* di Igor Stravinskij.

Passiamo adesso al capitolo **teatro**: quali spettacoli vanno in scena questo weekend? Se al **Carcano** ci sono [Luigi Lo Cascio, Vincenzo Pirrotta e Giovanni Calcagno con Gilgamesh: l'epopea di colui che tutto vide](#), all'**Elfo Puccini** il cartellone propone [Le relazioni pericolose di Carmelo Rifici e Livia Rossi, Rosso con Ferdinando e Alejandro Bruni](#) e la personale di [Teatrino](#) [Giullare Diario dei giorni felici](#) e [Finale di partita](#). Il Piccolo presenta le nuove produzioni [Romeo e Giulietta con la regia di Mario Martone](#) al **Teatro Strehler** e [Anatomia di un suicidio con la regia di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni](#) al **Teatro Grassi**. Al **Teatro Menotti** protagonista è [Lina Sastri in Maria Maddalena](#), al **Teatro Gerolamo** c'è [Arianna Scommegna in Qui città di M.](#) e al **Teatro della Cooperativa** [Renato Sarti dirige Line](#) di Israel Horoviz.

Al **Teatro Parenti**, nell'ambito del centenario testoriano, è ancora in scena [La Maria Brasca con Marina Rocco](#), così come proseguono le repliche del pinteriano [Vecchi tempi con Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Magherini e Annig Raimondi](#) al **Pacta Salone** e della commedia francese [Boeing Boeing nella versione di Matteo Vacca](#) al **Martinitt**. Da non perdere poi [Don Chisciotte con Alessio Boni e Serra Yilmaz](#) al **Teatro Manzoni**, né il ritorno del musical [Priscilla: la regina del deserto](#) al **Teatro degli Arcimboldi**. Dulcis in fundo il **Teatro alla Scala** ripropone [La Bohème con la regia di Franco Zeffirelli](#) in occasione del centenario della nascita del grande regista.

Il cartellone teatrale prosegue con gli spettacoli dedicati ai **bambini**: si va dallo spettacolo di marionette [Pinocchio](#) all'**Atelier Carlo Colla & Figli** a [Agenzia Gulliver](#) e [Guarda che cielo](#) al **Teatro Munari**, da [Sconcerto d'amore](#) al **Teatro Fontana** alle [Favole della saggezza](#) al **Teatro Parenti**. Poco fuori Milano segnaliamo anche gli spettacoli [Moztri! Inno all'infanzia e ai bambini difficili](#) al **Teatro Toscanini** di Segrate, [La caduta delle stelle](#) al **TeCa** di Cassano d'Adda e [Il richiamo della natura](#) all'**ex convento dell'Annunciata** di Abbiategrasso. Ai più piccoli ricordiamo inoltre che prosegue la rassegna cinematografica [Il clan dei marmocchi](#) al **Cinema Arlecchino**, mentre il **Lego Store San Babila** ospita il duo di youtuber [Dinsieme](#).

Per i più grandi, sempre a proposito di cinema, ci sono le rassegne a ingresso gratuito [Cervello & Cinema 2023](#) all'**Anteo** e [La Grande Età \(e non dite qualcosa di sensato sulla vecchiaia\)](#) in **Sala Buzzati**. Tra gli altri eventi da non perdere ecco poi la [fiera-non fiera di arte contemporanea \(Un\)fair](#) al **Superstudio Maxi** e la mostra mercato di piante e fiori [Soffio di primavera](#) a **Villa Necchi Campiglio**; per gli appassionati di florovivaismo c'è anche [Creazioni Artigiane Artiste Fiori 2023](#) al **Castello Visconteo** di Abbiategrasso.

Prima di chiudere con le mostre in corso a Milano, ecco qualche ulteriore idea



per un weekend tra buon cibo e benessere: per una gita mangereccia fuori porta ecco la [Sagra dei ravioli all you can eat](#) alla **Contrada San Domenico** di Legnano mentre, tornando nel capoluogo, il **Palazzo delle Stelline** ospita l'evento dedicato all'extravergine [Olio Officina Festival 2023](#). Il nuovo progetto culturale **Sfera** apre poi i battenti con un [open day tra yoga, meditazione e musica](#) e infine c'è da segnalare la [riapertura del Museo Botanico Aurelia Jozs](#) con eventi per tutte le età.

Eccoci infine all'appuntamento con l'arte e con le tante **mostre in corso** a Milano nel weekend di *MuseoCity*. Proprio in occasione della kermesse a **Palazzo Reale** aprono le nuove mostre gratuite [A casa del Vicerè: Eugenio di Beauharnais nella Milano napoleonica](#) e [Tre-di-ci: sguardi sui musei di Lombardia](#), che vanno così ad aggiungersi a [Bosch e un altro Rinascimento](#) e alla antologica dedicata al maestro della videoarte [Bill Viola](#). Altra nuova mostra è l'esposizione storico-fotografica [Duck and Cover: storia della Guerra Fredda](#) alla **Casa di Vetro**, mentre proseguono [Bodyworlds: il ritmo della vita](#) nella Galleria dei Mosaici della **Stazione Centrale**, [Zerocalcare: dopo il botto](#) e [Andy Warhol: la pubblicità della Forma](#) alla **Fabbrica del Vapore**, [Rainbow: colori e meraviglie fra miti, arti e scienza](#) e [Robert Capa: Nella Storia](#) al **Mudec**.

Agli appassionati di fotografia segnaliamo anche le mostre [Guy Bourdin: Storyteller](#) all'**Armani/Silos** e [Portraits: l'anima oltre l'immagine di Lee Jeffries](#) al **Museo Diocesano**, dove si può inoltre ammirare per la prima volta a Milano [La Crocifissione di Masaccio, dal Museo e Real Bosco di Capodimonte](#). Proseguono anche mostra dell'artista aborigena australiana [Sally Gabori](#) alla **Triennale di Milano**, [Mr & Mrs Clark \(Ossie Clark and Celia Birtwell: Fashion and Prints 1965-74\)](#) alla **Fondazione Sozzani** e [E.T. la Mostra 1982-2022](#) alla **Cineteca Milano Mic**. Per gli amanti delle esperienze immersive l'appuntamento è infine con [Bubble World](#) allo **Scalo Farini** e [Museum of Dreamers](#) in **piazza Beccaria**.



Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.

Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

Spazio pubblicitario in vendita  
pubblicita@mentelocale.it



Sponsored

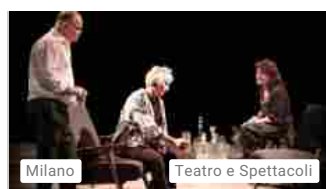
Vacanze in campeggio? Ecco una guida per la prenotazione delle



Milano

Teatro e Spettacoli

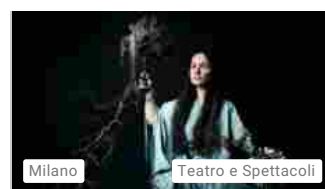
Gilgamesh: l'epopea di colui che tutto vide, con Luigi Lo Cascio,



Milano

Teatro e Spettacoli

Vecchi tempi, con Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Magherini e



Milano

Teatro e Spettacoli

Medea: una strega, di Filippo Renda

ARTE CONTEMPORANEA FUORI DAGLI SCHEMI DA OGGI A DOMENICA CON (UN)FAIR

# La fiera-non fiera



■ Piero Cressoni

**N**ell'anno in cui si celebra il cinquantesimo anniversario della morte di Pablo Picasso, in cui proliferano in tutt'Europa mostre a lui dedicate, a Milano, da oggi a domenica si svolge (un)fair, la fiera-non fiera d'arte contemporanea, che rende omaggio all'antitesi, uno degli asset di pensiero del grande artista. Come diceva Picasso «Ogni atto di creazione è, prima di tutto, un atto di distruzione», così (un)fair si pone l'ambizioso

obiettivo di trasformare il modo di percepire e di vivere l'arte, rompendo gli schemi tradizionali per favorire la creazione di nuovi rapporti di interazione tra il grande pubblico, i collezionisti e il mercato dell'arte.

**Dove.** In programma nello spazio di 10.000 metri quadri del Superstudio Maxi, (un)fair è diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto. L'evento è un vero e proprio spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura. (un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera. Alle 70 gallerie, è stato chiesto, di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità.

**Ucraina.** A supporto dell'arte contemporanea ucraina ed europea, la Tuasho Gallery, con sede a Kiev la cui proposta artistica vede format sperimentali e nuovi media interagire con i cambiamenti socioculturali. Per ulteriori info: [un-fair.com](http://un-fair.com).





☀ 13.7 °C Milano 03. 03. 2023 14:24



VIVIMI FANTAMUNICIPIO MILANO RACCONTA MILANOVIBRA VIDEO SFOGLIA IL GIORNALE

Cambiamilano

3 Marzo 2023

# (un)fair, in fiera l'arte contemporanea fuori dagli schemi

L'appuntamento da oggi a domenica

Piero Cressoni | 3 Marzo 2023



## In breve



Fantamunicipio | Yuri Benaglio

**FantaMunicipio #22: un'idea di città più aperta e partecipata**

## Più letti

Il punto di vista |

**L'arte di aleXsandro Palombo: «Le mie opere sono un anti-anestetico sociale»**

Milano racconta |

**A San Vittore la musica spegne il silenzio del carcere, Siciliano: «Un dono per riscoprire le emozioni»**

Nell'anno in cui si celebra il 50esimo anniversario della morte di Pablo Picasso, in cui proliferano in tutt'Europa mostre a lui dedicate, a Milano, da oggi a domenica si svolge **(un)fair**, la fiera-non fiera d'arte contemporanea, che rende omaggio all'antitesi, uno degli asset di pensiero del grande artista.

Come diceva **Picasso** "Ogni atto di creazione è, prima di tutto, un atto di distruzione", così (un)fair si pone l'ambizioso obiettivo di trasformare il modo di percepire e di vivere l'arte, rompendo gli schemi tradizionali per favorire la creazione di nuovi rapporti di interazione tra il grande pubblico, i collezionisti e il mercato dell'arte.



Cambiamilano

**Un altro senzatetto morto a Milano, il corpo trovato sotto un ponte a Corvetto**

Piero Vassallo



Cambiamilano

**Nuovo stadio a La Maura? Il Municipio 8 si oppone: «È un polmone verde e tale deve rimanere»**

Giorgia Belfiore



Cambiamilano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Vivimi |

**Quello che fa bene per LDA: «Le mie anime racchiuse nel mio primo album»**

## (un)fair, l'evento al Superstudio Maxi

In programma nello spazio di 10.000 mq del **Superstudio Maxi**, (un)fair è diretta da **Manuela Porcu e Laura Gabellotto**. L'evento è un vero e proprio spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura.

(un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: **Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India** sono i paesi rappresentati in fiera. Alle 70 gallerie, è stato chiesto, di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità.



A supporto dell'arte contemporanea ucraina ed europea, la **Tuasho Gallery**, con sede a Kiev la cui proposta artistica vede format sperimentali e nuovi media interagire con i cambiamenti socioculturali. Per info un-fair.com.

TAGS

Articolo precedente

**L'arte di alexsandro Palombo: «Le mie opere sono un anti-anestetico sociale»**

pradivio

[Dove trovarci](#) [Arretrati](#) [Privacy & Cookie Policy](#)





# STYLE MAGAZINE

ISCRIVITI SUBITO ALLA NEWSLETTER



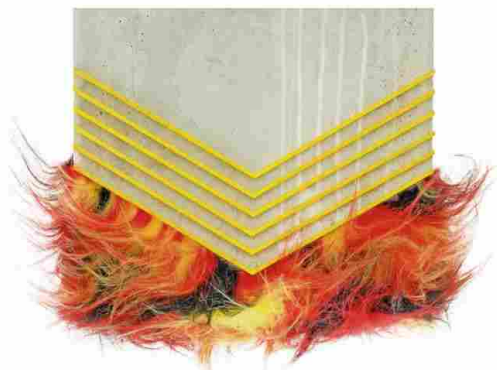
MODA LIFESTYLE ATTUALITÀ BENESSERE e BEAUTY CULTURA & SPETTACOLI

LIFESTYLE / INTERNI

## SEI A MILANO NEL WEEKEND? NON FARTI SCAPPARE (UN) FAIR, LA FIERA-NON FIERA D'ARTE CONTEMPORANEA PICASSO STYLE

60 GALLERIE DI 13 PAESI. AL SUPERSTUDIO MAXI FINO AL 5 MARZO, L'APPUNTAMENTO DA NON PERDERE PER I FAN DELL'ARTE PIÙ CONTEMPORANEA. CON UN OCCHIO APERTO SULL'UCRAINA E NEL NOME DI PABLO PICASSO, A 50 ANNI DALLA SUA SCOMPARSA

Di Antonella Catena 3 marzo 2023



### unfair

3 - 5 marzo 2023

Opera: Francesco Meloni, Block #54

COMPRESORIO ARABBA-MARMOLADA

## SCIATORE ESPERTO? 5 PISTE NERE IMPERDIBILI E LE OFFERTE DI PRIMAVERA

di Cristina Pacci



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Dal 3 al 5 marzo, al Superstudio Maxi di Milano, è in programma (un)fair 2023 Milano, la fiera/non fiera di arte contemporanea. Scopri tutti i dettagli.

**P** arte oggi 3 marzo **(un)fair**, la fiera-non fiera d'arte contemporanea, che rende omaggio all'**antitesi**, uno degli asset di pensiero di **Pablo Picasso**.



Tuasho Gallery, Olexandr Barbolin: Des fractions de seconde (2022)

## (UN)FAIR 2023, DOVE E QUANDO: DATE, BIGLIETTI, ORARI E LOCATION

In programma a **Milano**, fino a **domenica 5 marzo** nello spazio di 10.000 mq del **Superstudio Maxi** (Via Moncucco 35), **(un)fair** è diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto. Gli **orari** sono: venerdì e sabato, dalle 11 alle 21. Domenica dalle 11 alle 20.

Alle **60 gallerie** iscritte, è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del **genere**, in un'ottica di parità.

## FAN DE IL FANTASMA DELL'OPERA? AGGIUDICATI UN SOGGIORNO SPECIALE

BUONO IL PRIMO (CLICK)

di Redazione Online



OROLOGI

## CORUM E LABEL NOIR PER UN BUBBLE TUTTO SPECIALE

di Diego Tamone



OROLOGI

## ZENITH E IL RITORNO DI DEFY REVIVAL, REFERENZA CULT

di Samuela Urbini



## (UN)FAIR: LA DEDICA A PABLO PICASSO NELL'ANNIVERSARIO DELLA MORTE

Come diceva il pittore catalano, di cui quest'anno si celebra il 50° anniversario della morte, «ogni atto di creazione è, prima di tutto, un **atto di distruzione**».

Così (un)fair si pone l'ambizioso obiettivo di trasformare il modo di percepire e di vivere l'arte. La missione è quella di **rompere gli schemi tradizionali** per favorire la creazione di nuovi rapporti di interazione tra il grande pubblico, i collezionisti e il mercato dell'arte.



Tuasho Yuriy, Vatkin Thaw (2023)

## LA FIERA-NON FIERA CON SOSTENIBILITÀ CERTIFICATA

(un)fair è un manifesto. Uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della **sostenibilità**. Sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale. Sempre considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la missione a sostegno del sistema arte, degli **artisti emergenti** e della diffusione della cultura.

## (UN)FAIR PORTA IL MONDO A MILANO: I PAESI PARTECIPANTI

(un)fair ha uno **sguardo internazionale** che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo. Qui sotto i paesi partecipanti:

## FORMULA 1 LE NUOVE ALPINE CON ZIZOU, AMBASSADOR D'ECCEZIONE

di Pier Andrea Canei



- Ucraina
- Slovacchia
- Spagna
- Germania
- Svizzera
- Slovenia
- Paesi Bassi
- Romania
- Singapore
- Hong Kong
- Giappone
- Ecuador
- India

## (UN)FAIR 2023 MILANO, IL PROGRAMMA: LE VOCI DELL'UCRAINA E I PROGETTI SPECIALI



Il programma completo di (un)fair 2023 è ricchissimo. A supporto dell'arte contemporanea ucraina ed europea, l'evento milanese dà spazio e voce a **due gallerie ucraine**: TUASHO e Promotion Gallery. Grazie a loro, arriverà a Milano lo spirito indomito e creativo di artisti emergenti provenienti da quella che è letteralmente una «**terra di confine**».

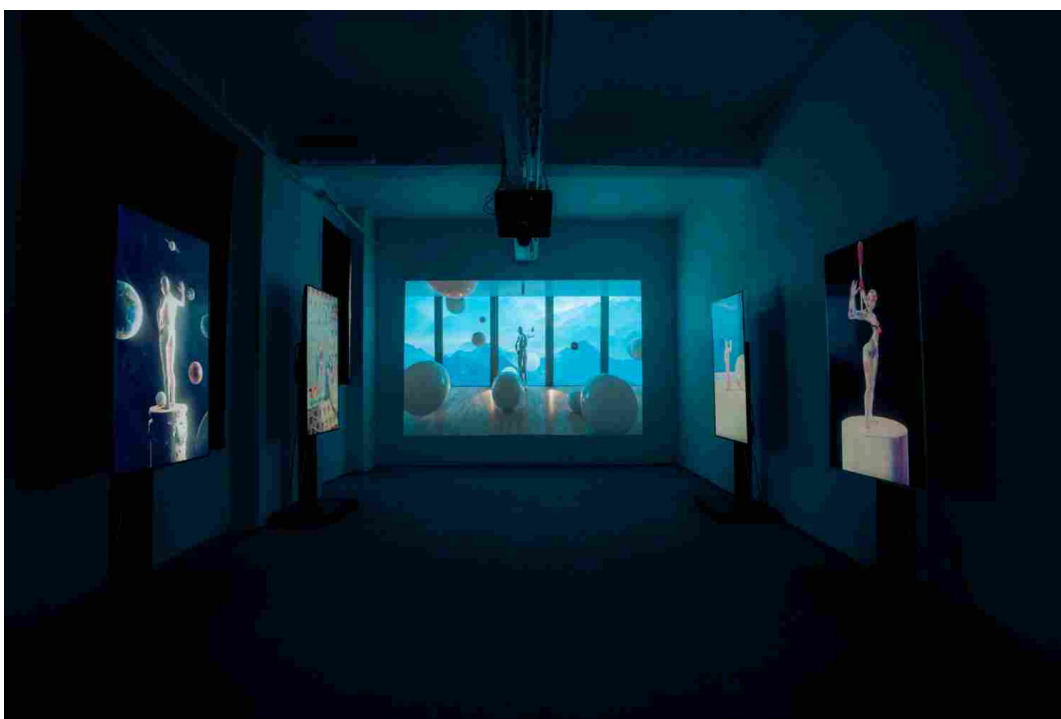
Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con **progetti speciali**, uno spazio dedicato ai bambini, **eventi collaterali**. E poi live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali.

Style © Riproduzione riservata

arte-contemporanea unfair

## POTREBBE INTERESSARTI

# The Good Life Italia



VIBRATIONS / 3 MARZO 2023

## Reasoned Art, i messaggeri della rivoluzione digitale

WORDS BY [GUIDO FURBESCO](#)

*«Lo scorso weekend ero a Mantova, e quando ho visitato la Sala dei giganti di Palazzo Te, con i dipinti su tutte le pareti e l'architettura che scompare, ho*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

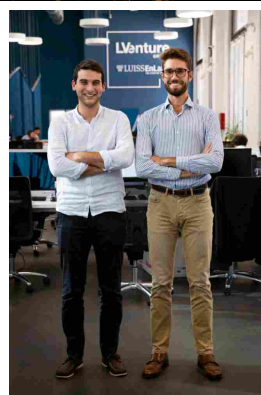
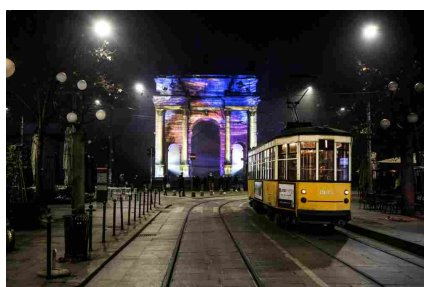




*pensato che era proprio – come diciamo oggi – una mostra immersiva: Giulio Romano voleva portarci in un'altra dimensione, che è lo stesso scopo della realtà virtuale. La tecnica evolve, ma il fine non cambia». Dall'affresco al digitale il passo è breve per Giulio Bozzo, 26 anni, fondatore di Reasoned Art, prima startup italiana a essersi occupata di criptoarte con l'obiettivo di collegare il mondo tangibile del cosiddetto offline (mostre fisiche, eventi, workshop) a quello impalpabile dell'online (piattaforme di vendite, tecnologia blockchain e token Nft). «Il progetto nasce mentre studiavo Beni culturali a Genova», ci racconta: «Ho iniziato ad appassionarmi agli artisti che postavano le loro opere su Instagram, un movimento sempre più grande che però non trovava riscontro nel mercato. Così ho iniziato a pensare a come fosse possibile valorizzare questo fenomeno. A fine 2019 ho scoperto il mondo della blockchain e degli Nft, e con Andrea Malech, l'altro socio, abbiamo creato la nostra start up. La valorizzazione che interessa a noi è prima di tutto culturale, e solo in seguito economica». Reasoned Art – che ha la sua sede operativa al Milano Luiss Hub for marker and students – si muove lungo tre direttrici. La prima è quella che più si avvicina alle modalità di lavoro delle gallerie tradizionali: dalla selezione degli artisti su scala nazionale e internazionale alla presentazione pubblica, fino alla vendita delle opere, che in questo caso avviene sul proprio marketplace – una piattaforma elettronica – tramite Nft. «Finora abbiamo organizzato 11 eventi molto diversi tra loro», spiega Giulio, «dalle mostre esposte su grandi schermi alle stazioni di Roma e Milano alla proiezione di opere sui palazzi». Il secondo campo di manovra è quello da loro battezzato Monuverse, che investe il patrimonio di monumenti ed edifici storici «rivissuto» attraverso le potenzialità della digital art e del Web 3.0. L'aspetto più vistoso di Monuverse sono gli eventi dal vivo, inaugurati a cavallo tra il 2021 e il 2022 con *AI Dataportal\_Arch of Light*, scultura di dati concepita dal collettivo Auchh, che ha avvolto di luci ed effetti ottici l'Arco della Pace di Milano per «trasferirlo» nel Metaverso. L'esperienza si è poi ripetuta a Roma (con un'opera sul Pantheon interconnessa in tempo reale a una speciale esibizione dell'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia) e a Verona (con Palazzo Maffei come location): «È quello che ci piace fare», commenta Giulio, «adottare un approccio multidisciplinare incrociando la tecnologia, le arti, la scienza, la storia, la moda...». Ultima direttrice: le collaborazioni con brand e aziende, che hanno messo in relazione i nomi della creatività emergente con le strategie di marchi come Adidas, Bulgari e Pasqua Vigneti e Cantine. In questi giorni, Reasoned Art è presente con il suo stand a un(fair) – scritto così, tutto minuscolo –, che fino a domenica 5 occuperà gli spazi milanesi del Superstudio Maxi di via Moncucco. L'idea e la voglia di una kermesse lontana dai canoni consueti di questo genere di manifestazioni (da qui il *claim* “la fiera-non fiera” coniato dal team organizzatore) è di Manuela Porcu (classe 1986) e Laura Gabellotto (1984), rispettivamente ex direttrice ed ex *fair manager* di Affordable Art Fair Milano, format internazionale dedicato all'arte «accessibile» che la città ha ospitato per dieci anni. «Ci hanno contattato loro», spiega Giulio, «e ne siamo felici, perché insieme ci*



indirizziamo a un pubblico nuovo, meno “pomposo” rispetto alla solita platea di collezionisti o di appassionati chiusi nella loro torre d’avorio: un pubblico giovane che già fruisce di arte sui social e che ora ha un proprio spazio». Nel suo stand, Reasoned Art presenta i lavori firmati da (ab)Normal, Alvar Aaltissimo e City Maybe, tre nomi della scena italiana le cui opere digitali sono associate alle tre tipologie di biglietti Nft che la fiera ha voluto mettere in vendita al fianco dei ticket tradizionali. L’acquisto di questi biglietti garantisce una serie di benefit correlati al valore delle opere, come accessi privilegiati, visite guidate, cocktail e molto altro. I prezzi: 50, 500 e 2.500 euro, per un biglietto che in quest’ultimo caso garantisce sia un’opera in edizione singola sia la cena in fiera e un personal driver. «Molti identificano gli Nft come una moda da cavalcare», continua Giulio, «e in questa prima fase il mercato dell’arte digitale è stato dominato dal trading. A noi, però, sta a cuore il valore intrinseco di queste creazioni, non la diversificazione dei portafogli. Dobbiamo adottare una prospettiva più ampia e comprendere che siamo agli inizi di una grande, grande rivoluzione». Nell’attesa della grande rivoluzione, Reasoned Art continua la sua missione e si prepara alla Design Week, la settimana del Salone (e del Fuorisalone) del Mobile in cui Giulio e compagni si occuperanno di un nuovo progetto: il palinsesto a ciclo continuo di una video-esposizione, fruibile durante tutta la manifestazione su un grande schermo a Led (14 metri per 8) collocato presumibilmente in Piazza Duomo.



PREVIOUS POST

Viva il festival di George Simenon



Leisure

3 Marzo 2023

## Gli artisti imperdibili di (Un)fair 2023

Siamo stati alla fiera delle gallerie indipendenti che si tiene al Superstudio Maxi di Milano. Ecco le novità e sorprese più dirompenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

# L'arte digitale di Giorgio Vallorani alla fiera d'arte contemporanea (un)fair di Milano

InfoVercelli24 176997 20 minuti fa

Giorgio Vallorani, l'artista che del colore e del digitale ha fatto il suo marchio, sarà presente come ospite della galleria di Brera Made4Art (stand A3). L'arte di Giorgio Vallorani rappresenta una proposta innovativa di rilievo, un percorso ...

Leggi la notizia

Person: giorgio vallorani giorgio vallorani galleria
Organizzazioni: walt disney company instagram
Prodotti: sito web ipad
Luoghi: milano brera
Tags: fiera fair



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

## ALTRE FONTI (1)

### L'arte digitale di Giorgio Vallorani alla fiera d'arte contemporanea (un)fair di Milano



L'artista - Giorgio Vallorani è nato nelle Marche nel 1973, per diversi anni ha vissuto a Milano lavorando come Art Director e Digital Artist per The Walt Disney Company, collaborando con Brand ...
Sanremo news.it - 49 minuti fa

Person: giorgio vallorani giorgio vallorani galleria
Organizzazioni: walt disney company instagram
Prodotti: sito web ipad
Luoghi: milano brera
Tags: fiera fair

## DAI BLOG (-19)

### Due incontri con la Balena Bianca



... ore 19 Libreria NOI (Via delle Leghe 18, Milano)
L'antropocene ... - Giorgio Mascitelli (Nazione Indiana) - Nicoletta Vallorani (Le ...
La Balena Bianca - 11-2-2023

Person: mark bould gianluigi simonetti
Organizzazioni: libreria noi snaporaz
Prodotti: reti
Luoghi: milano indiana
Tags: bianca balena

## Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

## CITTA'

|         |           |            |
|---------|-----------|------------|
| Milano  | Palermo   | Perugia    |
| Roma    | Firenze   | Cagliari   |
| Napoli  | Genova    | Trento     |
| Bologna | Catanzaro | Potenza    |
| Venezia | Ancona    | Campobasso |
| Torino  | Trieste   | Aosta      |
| Bari    | L'Aquila  |            |

Altre città

## FOTO



L'arte digitale di Giorgio Vallorani alla fiera d'arte contemporanea (un)fair di Milano
InfoVercelli24 - 49 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO



## (Un)fair, al via la fiera-non fiera di arte contemporanea e internazionali con 60 gallerie che valor

Tra il 3 e il 5 marzo, la manifestazione diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto porta a Milano, nei 10mila mq di Superstudio Maxi, una proposta nel segno di sostenibilità, parità di genere e inclusione. Il 3 marzo, si alza il sipario su (un)fair, la fiera-non fiera d'arte contemporanea, che rende omaggio all'antitesi, uno degli asset di pensiero di Pablo Picasso. Come diceva il pittore, di cui quest'anno si celebra il 50° anniversario della morte, Ogni atto di creazione è, prima di tutto, un atto di distruzione, così (un)fair si pone l'ambizioso obiettivo di trasformare il modo di percepire e di vivere l'arte, rompendo gli schemi tradizionali per favorire la creazione di nuovi rapporti di interazione tra il grande pubblico, i collezionisti e il mercato dell'arte. In programma a Milano, fino a domenica 5 marzo nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, (un)fair è diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto. (un)fair è un manifesto, uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura. (un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera. Alle 60 gallerie, è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità. A supporto dell'arte contemporanea ucraina ed europea (un)fair dà spazio e voce a due gallerie ucraine T UASHO e Promotion Gallery che portano a Milano lo spirito indomito e creativo di artisti emergenti provenienti da quella che è letteralmente una terra di confine. Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali.

immagine

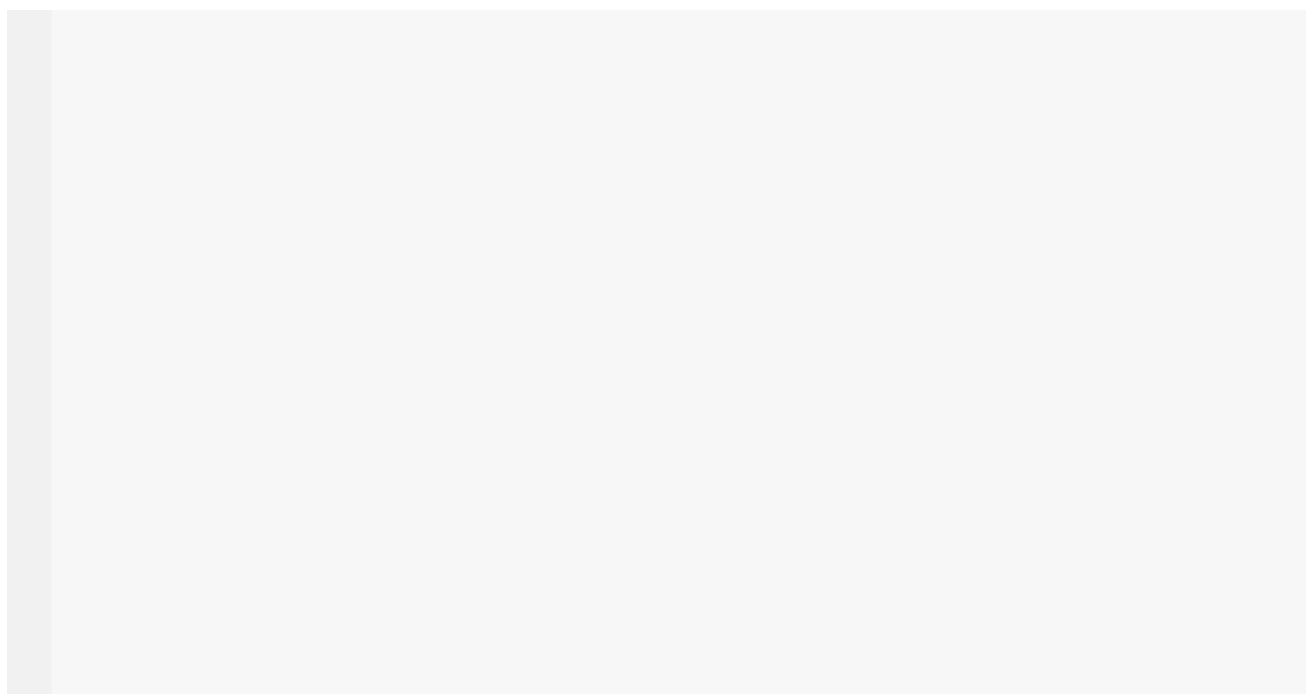


Home &gt;

## Mail Boxes Etc. e Raja Italia partecipano ad (un)fair per supportare il mercato dell'arte con soluzioni logistiche evolute ed imballaggi sostenibili.

2 Marzo 2023 in News

AA 0



0 SHARES 0 VIEWS

[Condividi su Facebook](#)[Condividi su Twitter](#)[Condividi su Whatsapp](#)[Condividi su LinkedIn](#)

Mail Boxes Etc. (MBE), piattaforma leader a livello mondiale nell'offerta di soluzioni in ambito e-commerce, spedizioni, logistica e servizi di stampa e marketing a supporto delle PMI e dei privati, è **Main Sponsor di (un)fair**, la fiera dedicata all'arte contemporanea che si svolge presso **Superstudio Maxi** in Via Moncucco 35 a Milano dal 3 al 5 marzo 2023.

Anche quest'anno, MBE sarà protagonista di (un)fair grazie alla **"MBE (UN)Wrapping Station"**, uno **stand operativo** volto a supportare l'organizzazione dell'evento con un **servizio a valore aggiunto per l'imballaggio e la spedizione delle opere d'arte** vendute in fiera. Quadri, stampe, fotografie, installazioni, sculture e dipinti potranno essere affidati agli esperti di Mail Boxes Etc. per l'imballaggio professionale ed eventualmente spediti in Italia o all'estero.

La partecipazione ad (un)fair sarà inoltre l'occasione per presentare **MBE Auction**, la nuova **soluzione digitale** di Mail Boxes Etc. dedicata al **mondo dell'arte**. Una piattaforma web per **automatizzare le spedizioni, dal preventivo istantaneo al ritiro dell'opera, all'imballaggio specializzato fino alla consegna a domicilio**. Questa soluzione digitale integra anche MBE SafeValue Art, una copertura del valore reale in caso di smarrimento o danneggiamento dal momento del ritiro



dell'oggetto fino alla consegna.

**MBE Auction** è progettata per **artisti, case d'asta, e gallerie** che hanno attivato un canale di vendita online e che desiderano integrare la propria offerta con le soluzioni MBE per offrire ai propri clienti un'esperienza completa ed intuitiva, e per **appassionati e collezionisti** che vogliono ricevere i propri acquisti sfruttando un servizio affidabile.

Proprio per unire all'esperienza nel servizio di imballaggio, soluzioni e materiali di alto livello, continua la collaborazione tra **MBE e Raja Italia**, marchio leader nel settore dei **materiali di imballaggio performanti e sostenibili**, distributore multi-specialistico di oltre 5.000 prodotti per imballare e proteggere i beni da spedire. MBE e Raja Italia sono entrambe focalizzate su valori di **eco-sostenibilità** quali, per esempio, la riduzione del consumo dei materiali da imballaggio, la loro riprogettazione per ridurre l'impatto ambientale, l'utilizzo di materiali bio-based ottenuti da materiali naturali rinnovabili.

Proprio dall'unione di **arte e sostenibilità** nasce "**Second Life MBE**" il progetto congiunto tra Mail Boxes Etc. e Raja Italia e in partnership con **Artàporter**: una campagna artistica che invita gli artisti a lavorare con scarti di materiali di imballaggio, altrimenti destinati al macero. L'obiettivo è quello di fornire uno spunto di riflessione sullo sviluppo sostenibile, seguendo il concetto delle 4R, Riduzione, Riutilizzo, Riciclo, Recupero, dando nuova vita ad oggetti e materiali che hanno finito il proprio primo ciclo vitale: non solo in maniera funzionale, ma anche e soprattutto in maniera creativa ed artistica.

**Le 3 opere finaliste** verranno esposte allo stand MBE (un)Wrapping Station mentre **l'opera vincitrice** verrà svelata e premiata durante la **serata di inaugurazione** di (un)fair **giovedì 2 marzo**.

La partecipazione di MBE e Raja Italia ad (un)fair assume quindi, oltre che una valenza funzionale, anche un valore ambientale e strategico nell'ambito dell'espressione artistica.

Tags: [logistica](#)

Share

Tweet

Send

Share



## Relativi Post

NEWS

### Banche: Intesa resta in Abi ma revoca delega per contratto

© 2 MARZO 2023

Intesa Sanpaolo, la prima banca italiana, resta in Abi ma ha revocato la delega all'associazione ad essere rappresentata. E' quanto...

LEGGI ANCORA

**Italtel procede nel percorso di trasformazione ed avvia la procedura di confronto sindacale per la gestione degli esuberanti.**

© 2 MARZO 2023

**Ristorazione collettiva: le associazioni pronte a scendere in piazza.**

© 2 MARZO 2023

**Lavoro, CNG: sei giovani lavorativi su dieci soffrono di disagi emotivi dovuti a esaurimenti da burnout e forti pressioni personali.**

© 2 MARZO 2023

Seguici anche su



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Inserisci la tua email

### Informativa

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche e, con il tuo consenso, anche per le finalità di esperienza, misurazione e marketing (con annunci personalizzati) come specificato nella [cookie policy](#). Il rifiuto del consenso può rendere non disponibili le relative funzioni.

Per quanto riguarda la pubblicità, noi e [terze parti](#) selezionate, potremmo utilizzare *dati di geolocalizzazione precisi e l'identificazione attraverso la scansione del dispositivo*, al fine di *archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo* e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti [finalità pubblicitarie](#): *annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci e del contenuto, osservazioni del pubblico e sviluppo di prodotti*.

Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al pannello delle preferenze.

Usa il pulsante "Accetta" per acconsentire. Chiudi questa informativa per continuare senza accettare.

[Scopri di più e personalizza](#)
[Accetta](#)

# Artribune

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO JOBS



Home > professioni e professionisti > fiere > Cosa non perdere ad (un)fair 2023, l'antifiera milanese dedicata all'arte emergente

professioni e professionisti [fiere](#)

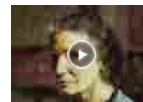
## Cosa non perdere ad (un)fair 2023, l'antifiera milanese dedicata all'arte emergente

By **Alberto Villa** - 2 Marzo 2023



VISITABILE DAL 3 AL 5 MARZO A MILANO, LA FIERA D'ARTE EMERGENTE (UN)FAIR È

### I PIÙ LETTI DEL MESE



L'arte è un delfino. Intervista a Benedetta Barzini

16 Febbraio 2023



A New York la galleria dedicata alla videoarte per "orgasmi cerebrali"

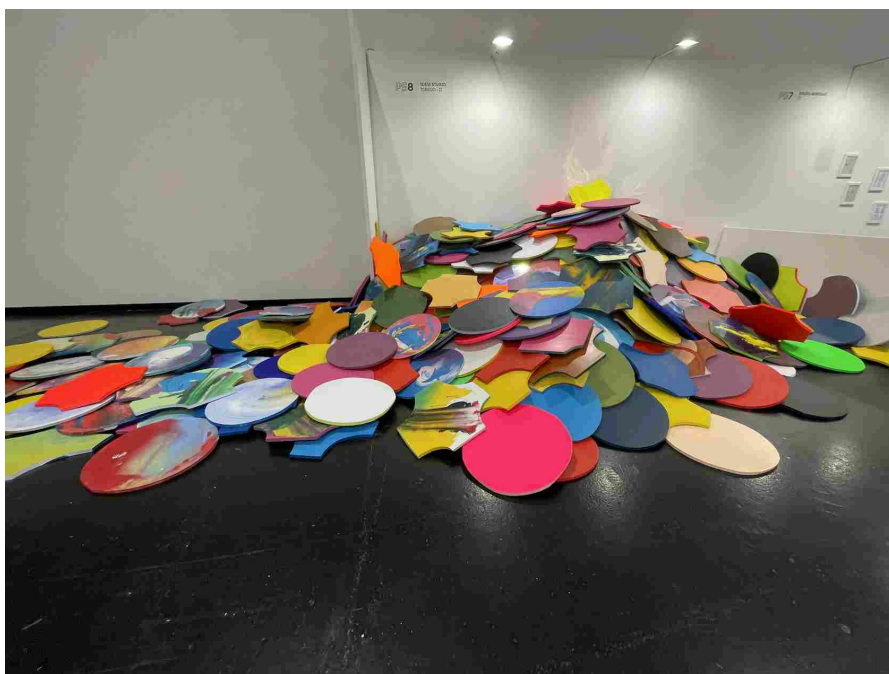
26 Febbraio 2023

GIUNTA ALLA SUA SECONDA EDIZIONE. TRA GIOCHI DA TAVOLO, YOGA E TAROCCHI



Alcune delle opere di Michele Galli allo stand di OnStream Gallery, (un)fair 2023, Milano, foto di Alberto Villa

Manca più di un mese alla settimana dell'arte milanese con la sua iconica Miart, ma all'ombra della Madonnina si inizia già a sentire profumo di fiere: stiamo parlando di **(un)fair**, visitabile **dal 3 al 5 marzo 2023** negli spazi di **Superstudio Maxi**. Giunta alla sua seconda edizione, questa (anti)fiera dall'identità fluo guarda all'arte emergente, non senza un pizzico di irriverenza nei confronti del grande mercato. Siamo stati all'anteprima per segnalarvi gli stand e gli appuntamenti da non perdere.



Idem Studio, installation view at (un)fair 2023, Milano, foto di Alberto Villa

## LE GALLERIE CHE ESPONGONO AD (UN)FAIR 2023

Sono oltre sessanta le gallerie che espongono a questa edizione di (un)fair, proponendo artisti emergenti e con prezzi contenuti (da poche centinaia a qualche migliaio di euro). Il messaggio generale è chiaro: il target di (un)fair è un collezionismo millennial, distaccato dalle logiche tradizionali del mercato e dai gusti fluidi e



Architettura emergente:  
l'esperienza di studio  
**FONDAMENTA**

5 Febbraio 2023



Yayoi Kusama in mostra a  
Bergamo per Capitale Italiana  
della Cultura...

21 Febbraio 2023



La nuova scultura di Anish  
Kapoor a Manhattan è  
finalmente finita...

8 Febbraio 2023

### EDITORIALE



## La rivoluzione dell'arte contemporanea nel nuovo libro di Nathalie Heinich

Marcello Carrero 2 Marzo 2023

anticonvenzionali. Tra le proposte espositive più interessanti, quelle della galleria milanese **Candy Snake**, con le opere metamorfiche di Naomi Gilon e Marco Mastropieri, e di **OnStream Gallery**, con i focus erotici dei dipinti di Michele Galli. Senza dubbio interessante è la forte **partecipazione straniera**: da Kyiv a Kyoto, da Hong Kong a Istanbul, le gallerie internazionali rappresentano non meno del 30% del totale. Tra gli stand non convenzionali, va menzionato **Gaze Off** di Lugano, spazio creativo nato dalla mente di Guido Tognola e Franco Marinotti, che concede totale libertà di vendita agli artisti rappresentati.

IL CONTENUTO PROSEGUE A SEGUIRE

Iscriviti a **Incanti. Il settimanale di Artribune sul mercato dell'arte**

Nome

Email

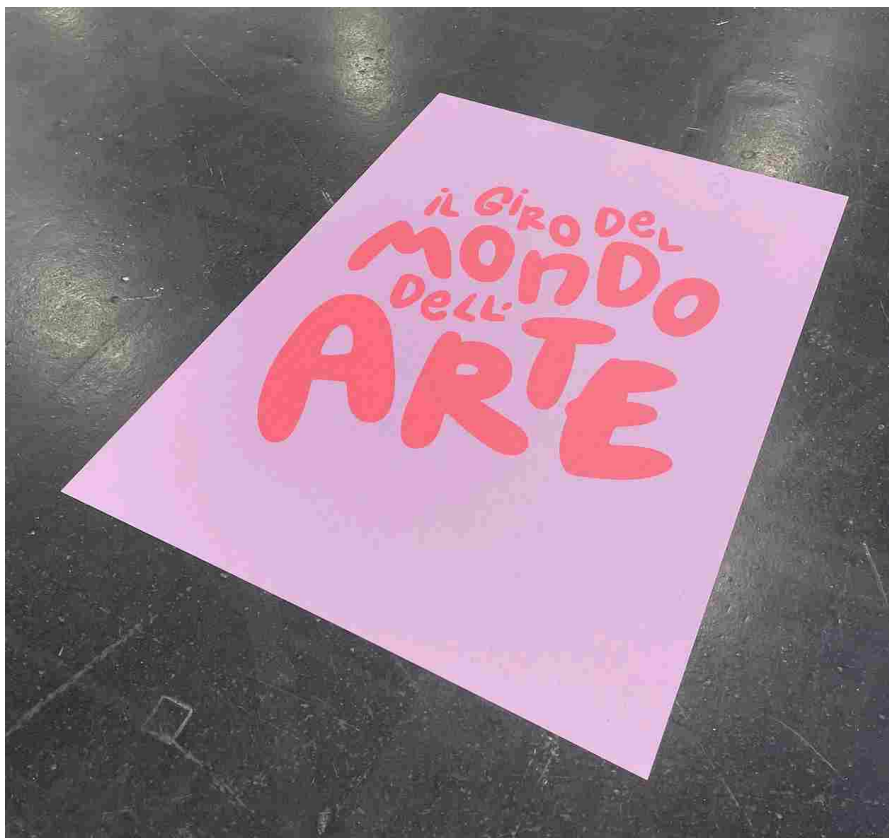
Presa visione dell'**informativa** presto il consenso all'invio della newsletter



*Il campo da minigolf di (un)fair 2023, Milano, foto di Alberto Villa*

## L'ALLESTIMENTO DI (UN)FAIR 2023

L'allestimento di qualità, che già avevamo apprezzato durante la scorsa edizione, si riconferma uno dei maggiori punti di forza di (un)fair. Ci stiamo accorgendo sempre più spesso di quanto un'accattivante identità visiva e una ragionata gestione degli spazi siano fondamentali per la riuscita di questo tipo di eventi: in un'epoca in cui l'arte si può vendere e comprare anche online, è essenziale che la fiera si proponga come un'esperienza a tutto tondo per il visitatore (e potenziale acquirente), cosa che non può prescindere dall'accuratezza dello spazio espositivo. L'allestimento, progettato anche quest'anno dall'exhibit designer **Andrea Isola**, è più che strettamente funzionale: è uno strumento di comunicazione dei valori e dell'identità della fiera stessa, contribuendo a renderla riconoscibile e garantendole un posizionamento vincente.



La casella di partenza del Giro del Mondo dell'Arte ad (un)fair 2023, Milano, foto di Alberto Villa

## IL GIRO DEL MONDO DELL'ARTE AD (UN)FAIR 2023

Definito il giullare del mondo dell'arte italiano, **Giulio Alvigini** colpisce ancora: stavolta, il sardonico artista e memor originario di Tortona presenta il suo nuovo gioco da tavolo ("Il Giro del Mondo dell'Arte"), acquistabile direttamente in fiera allo stand della galleria Bonobolabo. Non solo, il tabellone di questo gioco dell'oca artistico è riproposto a dimensioni "umane" fra i corridoi della fiera: un approccio ludico che tuttavia nasconde una possibile lettura critica, quella dei visitatori come "pedine" del sistema e del mercato.

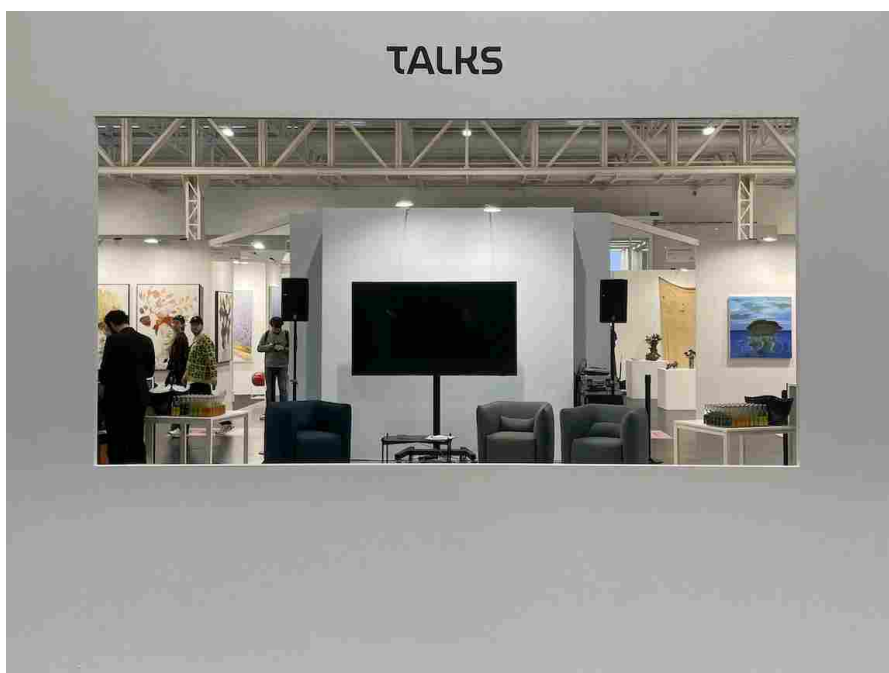




Giulio Alvigini con il suo gioco da tavolo *Il Giro del Mondo dell'Arte* allo stand della galleria Bonobolabo, (un)fair 2023, Milano, foto di Alberto Villa

## I TALK A CURA DI FORME UNICHE AD (UN)FAIR 2023

La piattaforma editoriale **Forme Uniche**, diretta da Marco Roberto Marelli, si è occupata del programma di talk di questa edizione di (un)fair. Tanti i temi e gli ospiti: da incontri dedicati al collezionismo emergente e sostenibile ad approfondimenti sul mondo delle residenze e dei premi d'arte, con galleristi, curatori, collezionisti e giornalisti italiani e internazionali.



Lo spazio talk di (un)fair 2023, Milano, foto di Alberto Villa

## (UN)FAIR, LA FIERA ANTICONVENZIONALE

(un)fair si conferma una fiera all'insegna della leggerezza e del gioco, intesi come alternative all'opprimente serietà delle grandi situazioni istituzionali. Può sembrare strano, ma (un)fair dimostra abilmente che anche lo **yoga** e la **lettura dei tarocchi** possono trovare spazio all'interno di una fiera d'arte contemporanea.

Infine, se l'edizione 2022 presentava un campo da basket al centro della fiera, quest'anno è un **minigolf** a rubare la scena. Insomma, una fiera anticonvenzionale e che invita il mondo dell'arte a non prendersi troppo sul serio.

Alberto Villa

TAG 2023 arte contemporanea fiere

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Nome \*

Cognome

Email \*

### Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette. Invii periodici. ([Qui l'informativa completa](#))

iscrivimi ora

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



Tweet



### Alberto Villa

Alberto Villa nasce in provincia di Milano sul finire del 2000. Interessato ai rapporti tra l'arte e le scienze sociali, consegue la laurea in Economia e Management per l'Arte all'Università Bocconi. Negli anni collabora con diversi magazine – tra cui Juliet e ArtsLife – con la convinzione che un'accurata narrazione sia essenziale per la divulgazione e lo sviluppo dell'arte contemporanea. Inoltre, collabora con il progetto editoriale Forme Uniche curando la rubrica critica "Interspecie".

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE

## Il cantiere con le piume dell'artista Francesco Meloni

Due operai di cantiere chiacchierano durante il loro momento di pausa, mangiando caramelle. Inizia così il racconto immaginifico dell'artista visivo Francesco Meloni (1973), che ispira la nascita della sua serie di sculture dal titolo Cils. Questo breve intro fornisce già delle indicazioni visive: il cantiere e le caramelle, due elementi messi in relazione nelle sculture di Meloni. Più precisamente l'osservatore si trova davanti a blocchi di cemento armato resi eccentrici grazie all'inserimento di elementi come pellicce e piume in acrilico colorate, oltre alle diverse trame geometriche che ornano i blocchi grezzi. In questo modo le immaginazioni dei due operai, intenti a sognare le vite di lusso dei futuri proprietari dei grattacieli che loro stessi stanno costruendo, vengono tradotti in scultura. La formazione artistico-filosofica di Francesco Meloni, artista poliedrico attivo tra Cagliari e Milano, si riflette nella sua ricerca, focalizzata sul rapporto tra uomo e natura e tra gli esseri umani. L'utilizzo di metafore architettoniche e in particolare il richiamo al cantiere, hanno la funzione di indagare sulle dinamiche di classe e di sfruttamento. L'elemento distintivo delle opere di Francesco Meloni è il cemento che, come dice l'artista, è il materiale più adatto a rappresentare la spaccatura tra uomo e natura e lo sfruttamento dell'uomo sull'uomo. La serie Cis è composta da diverse tipologie di blocchi di cemento armato, detti Block, che assumono forme e caratteri differenti a seconda degli elementi che l'artista combina tra loro. Alcuni sono ricoperti da piastrelle, alludendo a un ambiente casalingo, altri presentano una serigrafia che rimanda invece alla street art e ai muri della città, altri ancora prevedono l'utilizzo di lastre in bugnata, così da creare ornamenti superficiali. Un dettaglio interessante e ambiguo è costituito dai tondini di ferro che fuoriescono dai blocchi: Francesco li ricopre di colore, trasformandoli in quelli che appaiono come bastoncini da zucchero oppure come cannuccie. L'estetica colorata e divertente delle sue sculture, permette all'artista di affrontare tematiche sociali rilevanti in un modo leggero, colpendo gli spettatori con colori accesi e forme eccentriche. Le opere di Francesco Meloni saranno presenti anche da (Un)fair, la giovane fiera d'arte milanese visitabile dal 3 al 5 marzo 2023 da Superstudio Maxi.



## Superstudio Maxi

# Ultime tendenze in una fiera d'arte fuori dagli schemi

La rete si è «rubata» i collezionisti d'arte? Possibile. Il mercato fila a gonfie vele, ma il risultato è trainato, in buona parte, dall'aumento di chi predilige l'acquisto online. A discapito di gallerie e fiere. Come invertire (o pareggiare) la tendenza? Per Manuela Porcu e Laura Gabellotto, direttrici di un(fair), la fiera d'arte contemporanea da oggi a domenica al Superstudio Maxi (via Moncucco 35, oggi 18-22, ven-dom 11-21, 16 euro, un-fair.com), l'unica risposta possibile è: cambiamento radicale. «Abbiamo inserito la fiera in un contesto di intrattenimento portandola così ad assomigliare più a un evento che a una mostra», spiegano. Già il lancio, questa sera, con l'(un)forgettable party (a invito), anticipa la dimensione poco convenzionale: drink di benvenuto, selezione musicale de Le Cannibale e lancio dei dadi per il gioco dell'oca di taglia maxi, l'installazione di Giulio Alvimini. Oltre, ovviamente, alla preview delle proposte artistiche.



Da Kiev Taras Haida, «Seeding»

Perché anche nella cornice fuori dagli schemi, non si perde di vista l'obiettivo finale. «Il caposaldo dello stand dove entrare, informarsi, comprare, è rimasto intatto», precisano loro. Sessanta le gallerie presenti, il trenta per cento internazionali (la Imura di Kyoto, Tuasho Gallery da Kiev, e poi Lettonia, Turchia, Spagna, Ecuador) e fra le italiane una buona rappresentanza milanese (il «distretto» Maroncelli e Looking for Art). Le curatrici sottolineano il differente criterio di selezione, «qualche nome noto e poi un'invasione di emergenti, giovani appena usciti dall'Accademia e progetti nati dai social o nelle onstream gallery». A cambiare, anche la modalità di approccio. Per catturare i visitatori più spaesati perché meno allenati a muoversi dentro a una fiera, un(fair) propone visite olfattive, performative (da compiere in autonomia, seguendo la traccia sul cellulare), oltre a sessioni di yoga e tour guidati. E per chi apprezza l'arte 4.0, infine, c'è il biglietto NFT (pass d'accesso più opera digitale).

**Marta Ghezzi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sei qui: Home &gt; Milano

## “Milano MuseoCity” e “(un)fair”: un fine settimana all'insegna dell'arte

Per un weekend la città si trasforma in un grande museo diffuso con l'apertura di oltre 110 strutture pubbliche e private. E al Superstudio Maxi in zona Farnagosta in scena la “fiera non fiera” con 60 gallerie e tante iniziative di contorno

GUIDO FURBESCO

02 Marzo 2023 alle 18:26 - 2 minuti di lettura



Il Museo del Novecento con vista Duomo. Sarà una delle 110 strutture cittadine aderenti a MuseoCity

La rincorsa che alla metà di aprile porterà alla grande festa milanese della creatività – ovvero, l'accoppiata Art Week/Design Week – è di fatto già iniziata con le mostre di Gian Maria Tosatti al Pirelli HangarBicocca e di Bill Viola a Palazzo Reale, inaugurate entrambe la scorsa settimana. Una sorta di marcia di avvicinamento scandita da esposizioni degne di nota (quella alla Fondazione Prada il 22 marzo), aperture di gallerie (l'inglese Cadogan Gallery in via Bramante, presentata proprio questa sera) e dal ritorno di hermesse consolidate (è il caso della dodicesima edizione del Mia Fair – Milan Image Art Fair al Superstudio Maxi dal 23 al 26 marzo). Questo fine settimana, dal 5 al 5 marzo la tappa di avvicinamento sarà doppia, con le nuove edizioni di Milano MuseoCity e di (un)fair, la cosiddetta «fiera-non-fiera».

Iniziamo dalla manifestazione promossa dal Comune in collaborazione con Associazione MuseoCity, che per il settimo anno punta a valorizzare i musei cittadini promuovendo la conoscenza del loro patrimonio. Saranno più di 110 le istituzioni pubbliche e private – operanti nell'ambito dell'arte, della storia, della scienza e del design – che parteciperanno all'iniziativa offrendo al pubblico visite straordinarie, tour guidati, mostre ed eventi speciali, conferenze e laboratori per grandi e piccoli.

Il tema scelto per il 2023 è “La luce dei musei”, tema affrontato da molti punti di vista per sottolineare l'interdisciplinarietà della manifestazione e la sua capacità di intercettare l'interesse di tante audience. Diverse le istituzioni presenti per la prima volta: il Mas (Museo d'arte e scienza), il Musca (Museo universitario delle scienze antropologiche forensi per i diritti umani in Europa), il Fondo di Franca Valeri all'Accademia dei Filodrammatici e il Musab (Museo dell'Osservatorio Astronomico di Brera).

Nel vasto programma (consultabile sul sito [museocity.it](http://museocity.it)) spiccano “Discorivoluzione. You Got to Get In to Get Out”, una mostra-evento di tre giorni dedicata al mondo dei club musicali che di notte “accenderà” il Pac di via Palestro di luci e suoni come una discoteca; la visita notturna del Museo Storico Alfa Romeo, illuminato solo dall'imponente installazione luminosa realizzata da iGuzzini; un tour in bicicletta in cinque tappe tra i musei di Città Studi; la possibilità di raggiungere il Mumac (Museo della macchina per il caffè di Gruppo Cimbali di Binasco) e il Kartell Museo di Noviglio con una navetta gratuita su prenotazione in partenza da Milano; l'apertura straordinaria degli archivi della Civica Raccolta delle stampe “A. Bertarelli” al Castello Sforzesco, normalmente chiusa al pubblico; l'apertura serale del Cenacolo Vinciano.



“Family #2” di Giuseppe Palmisano dello Spazio Hour Art Gallery all'interno di “(un)fair”

Non fa parte di MuseoCity la manifestazione un(fair) – scritto così, tutto minuscolo – che da domani venerdì 5 giugno a domenica 5 occuperà gli spazi del Superstudio Maxi di via Moncuoco. L'idea e la voglia di una fiera d'arte contemporanea lontana dai canoni consueti di questo genere di manifestazioni (da qui il claim “la fiera-non fiera” coniato dal team organizzatore) è di Manuela Porcu (classe 1986) e Laura Gabellotto (1984), rispettivamente ex direttrice ed ex fair manager di Affordable Art Fair Milano, format internazionale dedicato all'arte «accessibile» che la nostra città ha ospitato per dieci anni.

L'esperienza di Affordable si è interrotta in concomitanza con la pandemia, una cesura che per Manuela e Laura ha rappresentato comunque un punto di partenza, sulla scia ideale di quell'avventura di successo. «Durante il primo lockdown – ci racconta Manuela – abbiamo avvertito questo desiderio fortissimo di poter disporre di un luogo di socialità e di scambio dove tornare a incontrare amici, galleristi e appassionati. Per noi la dimensione dell'evento è molto importante, ma questa manifestazione nasce anche dalla necessità di dare spazio a una nuova generazione di collezionisti, di avvicinare all'arte i giovani e tutti quelli che si sentono lontani dai grandi appuntamenti tradizionali».

Le gallerie presenti nella «non fiera» saranno 60, un terzo delle quali in arrivo dall'estero. L'anno scorso, al suo debutto, i visitatori furono circa ottomila: «non tantissimi», confessa Manuela, ma quest'anno si conta di arrivare a numeri ben più consistenti. Ad attirare il pubblico contribuirà anche il programma d'intrattenimento con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, live performance, incontri e dj-set, «nel segno – dicono – della ricostruzione delle relazioni sociali».

Qualche anticipazione? Le sessioni di yoga di Marta Massara ispirate alle opere esposte, le visite guidate non convenzionali e immaginate come una danza dallo spazio Moving e i percorsi olfattivi studiati dall'artista Francesca Casale.

LEGGI I COMMENTI

© Riproduzione riservata

## Leggi Anche



Proiezioni e incontri, i weekend cinefilii della Fondazione Prada

Dynamo Camp: in mostra alla Triennale le opere dell'Art Factory

Covid, inchiesta sui morti di Bergamo: indagati Fontana e Gallera, Conte, Speranza, Binasfero e Locatelli. I famigliari delle vittime: “Si riscrive la storia della strage”

Consigli guida alle shopping del Gruppo Gede



OFFERTA A TEMPO LIMITATO  
Le migliori offerte di Amazon del giorno.



Sign in / Join

MAMMA ▾ BAMBINO ▾ LIBRI ▾ CINEMA PASSAPAROLA TEMPO LIBERO



Home &gt; Milano &gt; (un)FAIR dal 3 al 5 marzo 2023 a Milano

Milano

# (un)FAIR dal 3 al 5 marzo 2023 a Milano

By **Camilla Elena Orlandi** - 2 Marzo 2023

7 0



cerca nel magazine

Search



Ultima modifica 2 Marzo 2023

(un)EXPECTED ART FAIR sarà dal 3 al 5 Marzo 2023 a Milano per la sua seconda edizione.

(un)fair è la fiera-non-fiera per la **nuova generazione di collezionisti**: un'esperienza a 360 gradi con l'arte contemporanea, il posto dove trovare gallerie e artisti che stanno facendo la storia dei nostri giorni, tra eventi performativi, musica, conferenze, per scoprire nuove modalità di vivere l'arte contemporanea.

## Se i genitori che vogliono portare i bambini, nessun problema!

Mentre voi, ammirate le bellissime opere d'arte i vostri piccoli verranno intrattenuti nello spazio bimbi realizzato in **collaborazione con Loplop Lot of People, Lot of Projects**.

Questo spazio bimbi di (un)fair proporrà l'esperienza dell'arte come filtro per interpretare il mondo.



Quanti modi possono esistere per "vedere"?

Ecco la domanda che si porranno e attraverso la multisensorialità cercheranno di darvi una risposta!

Insomma, filtri visivi, elementi olfattivi e sonori, evocativi delle opere d'arte che hanno ispirato le diverse attività.

Ma non solo, tanti laboratori e uno spazio dedicato ai libri d'arte per tutte le età.

## I laboratori: leggiamo il mondo con l'occhio dell'arte!

L'arte, nelle sue tante manifestazioni, non è solo espressione di un gusto, di un'emozione o una semplice espressione di sé.

Partendo da questo concetto, i 4 macro argomenti che verranno sviluppati nel corso dei laboratori didattici riguardano la **MULTICULTURALITA'** – a chi appartiene una cultura? La **PARITA' DI GENERE** – come dipinge un artista donna? E un artista uomo? La **MULTISENSORIALITA'** – a cosa servono i sensi? E infine l'**AMBIENTE** – chi si deve prendere cura del mondo?

### 1. BAMBOLA... A CHI?

Avete mai sentito parlare di "paper dolls"? Cosa saranno? E che aspetto avranno queste bambole di carta? Per l'artista **Chiara Rapaccini** possono diventare un giocoso e colorato strumento per raccontare tutte le donne del mondo. E la tua paper doll come sarà? Che messaggi multicolori vorrà lanciare?

### 2. QUANTE STORIE PUÒ RACCONTARE UN'IMMAGINE?

Un'immagine può raccontare tante storie e tradizioni diverse, di paesi vicini ma anche molto lontani... Osserviamo insieme l'opera di **LegakwanaLeo Makgekgenene** e perdiamoci nella scoperta dei dettagli apparentemente nascosti attraverso cui possiamo partire per un viaggio. E il tuo dove ti porterà?

### 3. INTRECCIAMOCI!

Quanti tipi di legami si possono creare con le persone? Legami di amicizia? Di amore? Di famiglia? Ci sono tanti modi di volersi bene e intessere relazioni... E se dovessimo disegnare i legami che creiamo con le persone a noi care, che forme avrebbero? Scopriamolo insieme alle opere di **Paola Zeppi**, che ritaglia per poi ricostruire, attraverso tanti intrecci, tante storie... Anche noi creeremo i nostri intrecci d'amore! I tuoi come saranno? Larghi, stretti, rossi, blu, o di mille colori?

### 4. SUA MAESTÀ NATURA!

Se un giorno ti svegliassi e fossi un piccolo puntino immerso nella natura, quest'ultima che aspetto avrebbe? Sarebbe gialla come un deserto o verde come una foresta? Avrebbe la forma di un grande sole? Lasciamoci ispirare dalle magiche fotografie di **Huseyin Taskin** e proviamo a stravolgere il nostro mondo rendendo protagonista, per una volta, sua maestà Natura. La tua regina che aspetto avrà?

## Orari di apertura dello Spazio Bimbi:

Venerdì 15.00 – 20.00

Sabato 11.00 – 20.00

Domenica 11.00 – 19.00

I bambini più piccoli di 5 anni dovranno essere accompagnati all'interno dell'area da un genitore.

Fino ad un massimo di 20 bambini.

## Kids Art Tour alla (un)Fair

Ci saranno due visite guidate al giorno della durata di circa 60 minuti, a misura di bambini e bambine.

I partecipanti avranno occasione di incontrare alcuni artisti presenti in Fiera e di sperimentare, durante la visita, differenti modi per osservare le opere d'arte.

Su [prenotazione online](#)

Venerdì 3 marzo 2023, ore 16.00:

Sabato 4 marzo 2023, ore 11.30 e alle ore 16.00

Domenica 5 marzo 2023, ore 11.30 e alle ore 16.00

Età consigliata per i tour: dalla scuola primaria. Massimo 10 bambini per tour.

[Visita \(un\)fair](#) e scopri tutte le novità di questa nuova edizione!



Previous article

Fà la cosa giusta! Le donne protagoniste della 19ª edizione a Milano

Next article

Milano MuseoCity dal 3 al 5 marzo 2023



### Camilla Elena Orlandi

Classe 1985 nata e cresciuta a Milano, meglio Cormano. Sono laureata in scienze sociali applicate ma nella vita ho fatto un pò di tutto. Da febbraio 2017 ho lasciato il nord per trasferirmi a Catania con la famiglia! Sono mamma di due piccole pesti che adoro, anche quando mi fanno impazzire. Dal 2020 ho iniziato a lavorare come content writer/copywriter e successivamente ho preso la qualifica con Meta in Social Media Marketing. Gestisco diversi account come social media manager. Amo viaggiare, la lettura, il cinema, le serie tv ed il baseball/softball.

## ARTE

# Al Superstudio Maxi, la 'fiera-non fiera d'arte contemporanea' Dal 3 al 5 marzo torna a Milano (Un)fair. La kermesse che vuole avvicinare l'arte alla vita quotidiana

di Redazione Living



"Spiaggia", di Giorgio Vallorani. Tecnica mista su tela (2022)

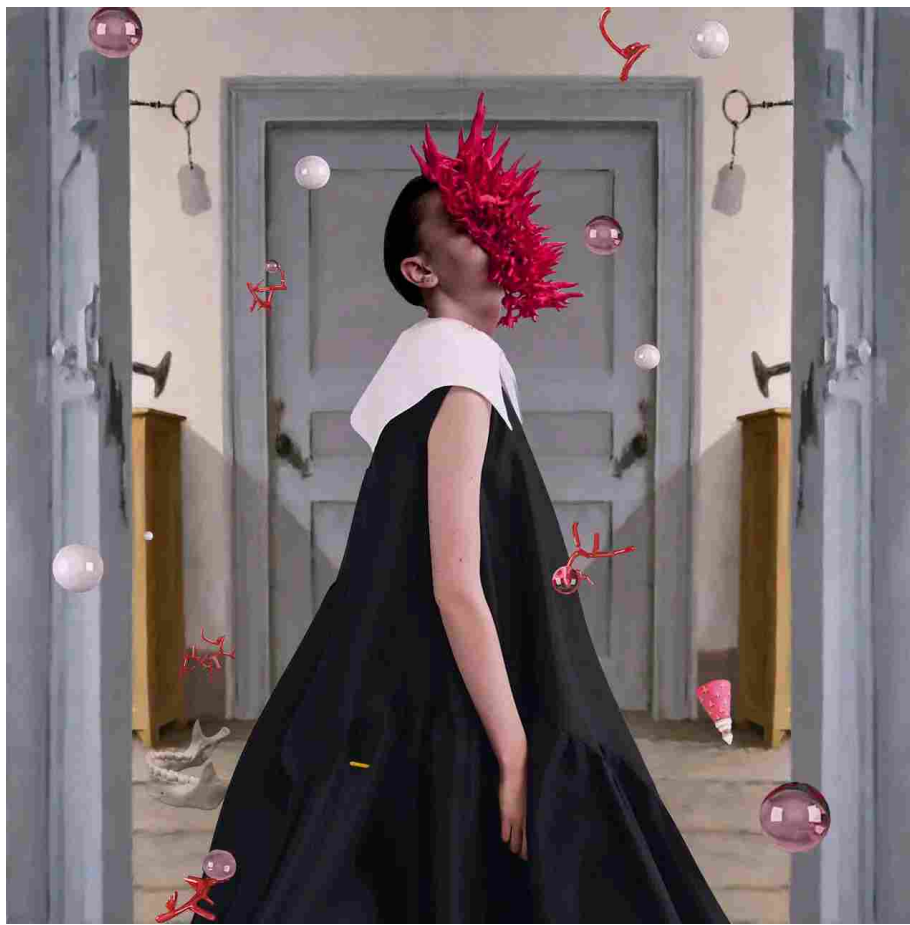
Al via il 3 marzo presso il **Superstudio Maxi (Un)fair**, la ‘fiera-non fiera d’arte contemporanea’ che rende omaggio all’antitesi, uno degli asset di pensiero di **Pablo Picasso**, di cui quest’anno si celebra il 50esimo anniversario della morte. Proprio come diceva il pittore spagnolo, “ogni atto di creazione è, prima di tutto, un atto di distruzione”, così **(Un)fair** si pone l’ambizioso obiettivo di trasformare il modo di percepire e di vivere l’arte, rompendo gli schemi tradizionali per favorire la creazione di nuovi rapporti di interazione tra il grande pubblico, i collezionisti e il mercato dell’arte.

Diretta da **Manuela Porcu e Laura Gabellotto**, la kermesse distribuita su 10.000 metri quadrati è una sorta di manifesto, uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all’insegna della sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (la sede ha ottenuto la certificazione Leed Gold), che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura. Gli orizzonti sono internazionali, grazie ad uno sguardo che orizzonta le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Romania, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Polonia, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono infatti i Paesi rappresentati in fiera.

## PARITÀ DI GENERE

Alle **60 gallerie** è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in **un’ottica di parità**. La galleria Imura art gallery di Kyoto ad esempio porta per la prima volta in Italia tre artiste giapponesi: Aya Kawato, il cui lavoro è stato fortemente influenzato dal padre neuroscienziato e pone al centro le illusioni ottiche, Kanna Takase che utilizza animali, piante e altri oggetti come metafora delle emozioni umane e Amane Ishil, il cui uso delle linee rende le sue opere particolarmente interessanti. A supporto dell’arte contemporanea ucraina ed europea invece c’è la Tuasho Gallery con sede a Kiev, la cui proposta artistica vede format sperimentali e nuovi media interagire con i cambiamenti socioculturali.





“Des fractions de second” di Olexandr Barbolin. Courtesy Tuasho Gallery

## NON SOLO ARTE: DJ SET, YOGA E TALK

Tornando all'Italia, a Milano la galleria Looking For Art, nata come start up per inserire nel mercato dell'arte artisti under 35, porta quest'anno in fiera cinque artisti: Ludovica Misciattelli, Matteo Occhipinti, Francesco Mina, Ilaria Franza e Francesca Miotto. Imperdibili e tutte da scoprire anche le **Sezioni Speciali**. Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di **yoga, arte olfattiva e giochi interattivi**.

## DESIGN IN MOVIMENTO

Spazio anche al design con Movimento, galleria di design da collezione che rappresenta **designer e artisti emergenti**. In mostra, una selezione di complementi d'arredo e accessori realizzati da creativi internazionali, sullo sfondo di un'architettura in costante evoluzione.



Tavolo Neemesi Atelier. Foto courtesy Movimento Club

dove: Superstudio Maxi, Via Moncucco 35, Milano

quando: Dal 3 al 5 marzo 2023

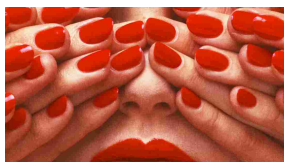
ter

**ISCRIVITI**

27 Febbraio 2023 - Living © RIPRODUZIONE RISERVATA

**LEGGI ANCHE**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



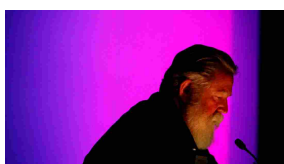
Le storie di Guy Bourdin vanno in scena all'Armani/Silos In occasione della Milano Fashion Week, in mostra cento scatti del fotografo francese, tra immagini iconiche e campagne pubblicitarie. Fino al 31 agosto

di [Daniele Comunale](#)



Le opere di Eithne Jordan in dialogo con un'installazione di Nathalie du Pasquier La pittrice irlandese torna nello spazio milanese Assab One con una mostra personale dal titolo Messi in Scena insieme con l'artista francese

di [Redazione Living](#) - Foto Alice Fiorilli



James Turrell, storia del maestro della luce e dello spazio Le prime opere proiettate, gli "Skyspaces", il famosissimo "Roden Crater". Ecco la vita e le opere di uno dei maggiori esponenti del movimento Light and Space

di [Daniele Comunale](#)

**Living**<sup>®</sup>

CASE  
DESIGN  
ARREDAMENTO  
ARCHITETTURA  
ARTE  
INDIRIZZI  
CATALOGO

SEGUICI



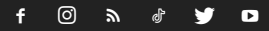
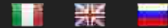
La newsletter di Living:  
stili e tendenze per la tua casa

La tua email

**ISCRIVITI**

**CORRIERE DELLA SERA**

Redazione  
Abbonamenti  
Pubblicità  
Sitemap  
Cookie, Policy e Privacy  
Dichiarazione di Accessibilità  
Preferenze  
Stato del consenso ai cookie:  
[Concesso](#)



Advertisement

# MILANO EVENTS.IT

HOME EVENTI CULTURA FASHION & DESIGN FOOD & DRINK LIFESTYLE LAVORO



## (Un)Fair 2023: fiera d'arte contemporanea a Milano

Di **Stefania Raffiotta** - 2 Marzo 2023

Advertisement

### (Un)Fair 2023

Dal 3 al 5 Marzo 2023, si tiene a Milano negli spazi di Superstudio Maxi, la sua seconda edizione di **(Un)Fair**, la fiera che esplora a 360 gradi l'**arte contemporanea** dedicata a pittura, scultura, installazioni, fotografia, NFT. La manifestazione rappresenta il nuovo punto di incontro tra artisti, gallerie e nuova generazione di collezionisti.

Negli spazi di oltre 10.000 metri quadrati, le proposte di 70 gallerie d'arte provenienti dai paesi europei ed extraeuropei, e inoltre, tanti eventi perforativi, conferenze, musica, workshop, performance e installazioni.

I visitatori avranno così l'opportunità di vivere in prima persona l'arte contemporanea e richiedere consulenze a esperti del settore su opere o sul modo migliore di posizionarle e valorizzarle.

Advertisement

Una sezione è dedicata al mondo no profit, con proposte di opere a tiratura limitata, opere grafiche, stampe fine-art, per consentire una diffusione più capillare ed economica.

Advertisement



#### Articoli recenti

Blackhole X Picnic Milan W/Richy Ahmed – Teatro Principe Milano

Musiche brasiliane al Teatro Filodrammatici

Ciak: la grande stop-motion: alla Cineteca Milano MIC

“Line”: al Teatro della Cooperativa

Qui città di M. Spettacolo al Teatro Gerolamo

MILANO  
Nubi Sparse



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## Milano MuseoCity e (un)fair: un fine settimana all'insegna dell'arte 15 13

La rincorsa che alla metà di aprile porterà alla grande festa milanese della creatività ovvero, l'accoppiata Art Week/Design Week è di fatto già iniziata con le mostre di Gian Maria Tosatti al Pirelli HangarBicocca e di Bill Viola a Palazzo Reale, inaugurate entrambe la scorsa settimana. Una sorta di marcia di avvicinamento scandita da esposizioni degne di nota (quella alla Fondazione Prada il 22 marzo), aperture di gallerie (l'inglese Cadogan Gallery in via Bramante, presentata proprio questa sera) e dal ritorno di kermesse consolidate (è il caso della dodicesima edizione del Mia Fair Milan Image Art Fair al Superstudio Maxi dal 23 al 26 marzo). Questo fine settimana, dal 3 al 5 marzo la tappa di avvicinamento sarà doppia, con le nuove edizioni di Milano MuseoCity e di (un)fair, la cosiddetta «fiera-non-fiera». Iniziamo dalla manifestazione promossa dal Comune in collaborazione con Associazione MuseoCity, che per il settimo anno punta a valorizzare i musei cittadini promuovendo la conoscenza del loro patrimonio. Saranno più di 110 le istituzioni pubbliche e private operanti nell'ambito dell'arte, della storia, della scienza e del design che parteciperanno all'iniziativa offrendo al pubblico visite straordinarie, tour guidati, mostre ed eventi speciali, conferenze e laboratori per grandi e piccini. Il tema scelto per il 2023 è La luce dei musei, tema affrontato da molti punti di vista per sottolineare l'interdisciplinarietà della manifestazione e la sua capacità di intercettare l'interesse di tante audience. Diverse le istituzioni presenti per la prima volta: il Mas (Museo d'arte e scienza), il Musa (Museo universitario delle scienze antropologico forensi per i diritti umani in Europa), il Fondo di Franca Valeri all'Accademia dei Filodrammatici e il Musab (Museo dell'Osservatorio Astronomico di Brera). Nel vasto programma (consultabile sul sito [museocity.it](http://museocity.it)) spiccano Discorivoluzione. You Got to Get In to Get Out, una mostra-evento di tre giorni dedicata al mondo dei club musicali che di notte "accenderà il Pac di via Palestro di luci e suoni come una discoteca; la visita notturna del Museo Storico Alfa Romeo, illuminato solo dall'imponente installazione luminosa realizzata da iGuzzini; un tour in bicicletta in cinque tappe tra i musei di Città Studi; la possibilità di raggiungere il Mumac (Museo della macchina per il caffè di Gruppo Cimbali di Binasco) e il Kartell Museo di Noviglio con una navetta gratuita su prenotazione in partenza da Milano; l'apertura straordinaria degli archivi della Civica Raccolta delle stampe A. Bertarelli al Castello Sforzesco, normalmente chiusa al pubblico; l'apertura serale del Cenacolo Vinciano. Non fa parte di MuseoCity la manifestazione un(fair) scritto così, tutto minuscolo che da domani venerdì 3 giugno a domenica 5 occuperà gli spazi del Superstudio Maxi di via Moncucco. L'idea e la voglia di una fiera d'arte contemporanea lontana dai canoni consueti di questo genere di manifestazioni (da qui il claim la fiera-non fiera coniato dal team organizzatore) è di Manuela Porcu (classe 1986) e Laura Gabelotto (1984), rispettivamente ex direttrice ed ex fair manager di Affordable Art Fair Milano, format internazionale dedicato all'arte «accessibile» che la nostra città ha ospitato per dieci anni. L'esperienza di Affordable si è interrotta in concomitanza con la pandemia, una cesura che per Manuela e Laura ha rappresentato comunque un punto di partenza, sulla scia ideale di quell'avventura di successo. «Durante il primo lockdown ci racconta Manuela abbiamo avvertito questo desiderio fortissimo di poter disporre di un luogo di socialità e di scambio dove tornare a incontrare amici, galleristi e appassionati. Per noi la dimensione dell'evento è molto importante, ma questa manifestazione nasce anche dalla necessità di dare spazio a una nuova generazione di collezionisti, di avvicinare all'arte i giovani e tutti quelli che si sentono lontani dai grandi appuntamenti tradizionali». Le gallerie presenti nella «non fiera» saranno 60, un terzo delle quali in arrivo dall'estero. L'anno scorso, al suo debutto, i visitatori furono circa ottomila: «non tantissimi», confessa Manuela, ma quest'anno si conta di arrivare a numeri ben più consistenti. Ad attirare il pubblico contribuirà anche il programma d'intrattenimento con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, live performance, incontri e dj-set, «nel segno dicono della ricostruzione delle relazioni sociali». Qualche anticipazione? Le sessioni di yoga di Marta Massara ispirate alle opere esposte, le visite guidate non convenzionali e immaginate come una danza dallo spazio Moving e i percorsi olfattivi studiati dall'artista Francesca Casale. Contenuto sponsorizzato





## (UN)FAIR, emergenti, multipli e no profit al Superstudio

**(UN)FAIR. Milano, Superstudio Maxi, [www.un-fair.com](http://www.un-fair.com). Dal 3 al 5 marzo.**

Settanta gallerie, italiane e internazionali (si segnalano presenze da Giappone, Spagna, Germania, India, Hong Kong, tra gli altri Paesi), partecipano

alla seconda edizione di **(Un)fair**, che si tiene nei 10mila metri quadri del Superstudio Maxi. Alla sezione principale si affiancano i "settori speciali" *(Un)framed*, dedicata alle realtà artistiche no-profit, *(Un)limited*, che si concentra sui multipli e

in particolare sull'illustrazione, e *(Un)choices*, una sorta di mostra-best of degli artisti presenti nel resto della fiera. Incontri e djset completano l'offerta della manifestazione, che si dichiara sin dal titolo alternativa al classico modello di fiera. ■

© Riproduzione riservata



**Alessandro Casetti, Senza titolo, 2022 (Palma arte).**

## Torna un(fair), la fiera d'arte "alternativa"

Nell'anno in cui si celebra il 50° anniversario della morte di Pablo Picasso, in cui proliferano in tutt'Europa mostre a lui dedicate, a Milano, dal 3-5 marzo negli spazi di Superstudio Maxi, si svolge (un)fair, la fiera-non fiera d'arte

contemporanea, che rende omaggio all'antitesi, uno degli asset di pensiero del grande artista. Come diceva Picasso "Ogni atto di creazione è, prima di tutto, un atto di distruzione", così (un)fair si pone l'ambizioso obiettivo di trasformare

il modo di percepire e di vivere l'arte, rompendo gli schemi per favorire la creazione di nuovi rapporti di interazione tra il grande pubblico, i collezionisti e il mercato dell'arte. Sessanta le gallerie, da diverse parti del mondo. *(G.Mat.)*



BASKET

# Slums Dunk, le foto delle Academy in Kenya in mostra a Milano



Basket: tutte le notizie

A "(un)fair", fiera d'arte contemporanea al SuperstudioMaxi di Milano da venerdì a domenica 10 scatti di Simone Raso dalle Academy di Mathare e Kisumu create dalla organizzazione di Cerella e Marino

1 marzo - MILANO

Una delle foto di Simone Raso in mostra a (un)fair a Milano

Una delle foto di Simone Raso in mostra a (un)fair a Milano

Dal venerdì 3 al domenica 5 marzo a "**(un)fair**", la fiera d'arte contemporanea al SuperstudioMaxi di Milano, ci sarà uno spazio per una mostra fotografica di Simone Raso con 10 scatti dalle basketball academy a Mathare e Kisumu in Kenya di Slums Dunk, l'organizzazione di volontariato fondata da Bruno Cerella e Tommaso Marino. A ispirare "(un)fair" sono i valori di inclusione, sostenibilità e rispetto della diversità condivisi da Slums Dunks che dal 2015 è impegnata, attraverso il basket, a migliorare le condizioni di vita dei bambini e dei giovani che vivono nelle aree economicamente e socialmente degradate in quattro continenti.

**LE OPERE**– Il basket in questi luoghi rappresenta uno strumento di espressione, di crescita, di amicizia e soprattutto di vita per bambini e ragazzi



Non perdi le **Newsletter** di Gazzetta  
**PROVALE SUBITO**

nati e cresciuti all'interno delle baraccopoli. Già l'anno scorso erano state create delle opere da parte di artisti presenti che hanno trasformato in pezzi unici dei palloni da pallacanestro poi donati a Slums Dunk. Le opere sono state conservate e verranno in parte esposte presso la nuova sede milanese dell'organizzazione, che verrà presto inaugurata e in parte devolute in iniziative solidali. Oltre che in Kenya, Slums Dunk ha creato Academy in Zambia, Argentina e Cambogia, ha coinvolto più di 5000 ragazzi e ragazze under 18 nelle loro attività (sul campo e non). Nel settembre 2021 Slums Dunk ha riqualificato Playground Stelvio a Milano e nel marzo 2022 sono partiti i lavori per un nuovo campo da basket a Legnano, nella provincia milanese.



Basket:  
tutte le notizie



Leggi i  
commenti

Gasport

1 marzo - 17:07

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTRESTI ESSERTI PERSO


ANNUNCI PPN



- 1 Ce la stai facendo? Reggi? Resisti?
- 2 Quanto dura un'epoca nella moda
- 3 Donne che vestono una precisione preziosa
- 4 "Ma non ha lo stesso sapore di una volta"
- 5 "Da 10 anni ho imparato a convivere con l'amore"

# #SportWeLove di marzo 2023: allenarsi & rigenerarsi

Dalla yog-art al concerto sulle piste da sci, gli appuntamenti e i consigli per menti e corpi tonici.

 Di [Vanessa Perilli](#) 01/03/2023

Dallo yog-art a Milano ai concerti sulle piste da sci della Paganella al weekend benessere a Merano. Ecco alcuni dei nostri appuntamenti/consigli di fitness e mindfulness per abbracciare una vera e propria **remise en forme** e ricaricarsi a **marzo 2023**. Abbiamo raccolto le informazioni e le notizie su come allenarsi e/o rigenerarsi ovunque e i modi più piacevoli ed efficaci per stimolare e celebrare il proprio corpo e la propria mente con le attività e le discipline preferite quando e dove si vuole.

*Tutto quello che dovremmo provare, approfondire e sondare per essere e sentirci più in forma e per lasciarci pervadere da good vibes è in questa gallery aggiornata day by day per tutto il mese di marzo.*

## Musica ad alta quota





Courtesy Photo

**Dal 14 al 18 marzo** la prima edizione del **Rock the Bears - Paganella Music Festival** riempirà di musica le piste della **Ski Area Paganella**. Sul palco, allestito in località Dosson e con una vista spettacolare sulle Dolomiti di Brenta, si esibiranno nove band emergenti della scena rock trentina che si sfideranno per aggiudicarsi la vittoria e il **premio** messo in palio dagli organizzatori del Festival: la **produzione di un videoclip** di un proprio singolo musicale presso lo studio di registrazione Metrò Rec di Riva del Garda.

## Quando l'attrezzatura è sostenibile



Courtesy Photo

**Wallapop**, piattaforma leader nella compravendita di prodotti second hand, promuove un modello di **consumo responsabile e sostenibile**, e rende facile trovare tutta l'attrezzatura per cimentarsi con i propri sport preferiti. I prodotti più gettonati? Gli utenti della piattaforma hanno dimostrato particolare interesse

verso gli articoli sportivi a tema montagna (snowboard, ciaspole, pattini da ghiaccio e sci), come dimostrano le ricerche nella sezione Montagna e Sci, cresciute del +157% anno su anno.

## Torna Yog-Art



Courtesy Photo

**Yog-Art** dal 3 al 5 marzo si sposta a **Un-Fair** (Superstudio Maxi, via Moncucco 25, Milano), una fiera-non-fiera per la nuova generazione di collezionisti. Potrete visitare la fiera d'arte e praticare yoga in uno spazio dedicato due volte al giorno. Una sessione alle 12 e una alle 18.30. Il format Yog-Art è curato da Marta Massara, insegnante di yoga certificata che combina l'esperienza pregressa nel mondo dell'arte, allo yoga. In questi tre giorni insegneranno Marta Massara, Francesca Spennati, ospite speciale Carolina Dina. Partner dell'evento ATMA feed your soul, Reyoga e Yoga Festival. Info e prenotazioni: <https://ticket.un-fair.com>

## Forest Bathing a Merano

Courtesy Photo





*Segnare in agenda!* **Yoga Meeting Merano** è ormai per molti l'occasione di uno splendido weekend yoga di primavera. Dopo le classi c'è tantissimo a Merano da scoprire (terme, mercatini, passeggiate nella natura, centro storico, montagne, ristoranti di cucina altotesina che per l'occasione prepareranno speciali menu vegetariani). L'ingresso è gratuito (ingresso libero alle aree espositive, alle conferenze, agli incontri e alle performance). Masterclass su prenotazione a pagamento. Sabato 22 aprile 10-20, domenica 23 aprile 10-19. Per maggiori info: [yogameeting.org](http://yogameeting.org).

ALTRI DA

# WELLNESS E FITNESS







INDEX >



WELCOME | WHAT TO DO



BILL VIOLA, TRISTAN'S ASCENSION  
(THE SOUND OF A MOUNTAIN UNDER  
A WATERFALL), 2008  
PERFORMER: JOHN HAY  
PHOTO: KIRA PEROV © BILL VIOLA STUDIO



BILL VIOLA, FIRE WOMAN, 2005  
PERFORMER: ROBIN BONACCORSI  
PHOTO: KIRA PEROV © BILL VIOLA STUDIO

# DISCOVER AND ENJOY

Whether it's discovering the events celebrating Italian traditions, art and music or visiting an exhibition, we bring you this month's unmissable dates.

PALAZZO REALE, UNTIL 25 JUNE

## BILL VIOLA, THE GENIUS OF VIDEO ART

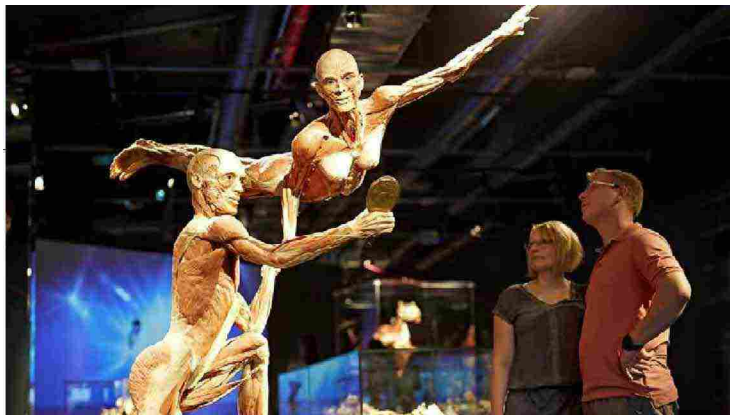
**VIDEO ART** The exhibition dedicated to the master of video art Bill Viola spans his entire production, from the 1970s to the present day: from works that explore the relationship between man and nature, to those inspired by classical iconology. Emotions, meditations and passions emerge from Viola's fifteen masterpieces, taking the viewer on an extremely intense inner journey, narrating what can be defined as the artist's most intimate and spiritual journeys through the electronic medium.

This dimension emerges, for example, in his Passions videos (works that make clear reference to the Italian Renaissance), which in slow motion capture and extend details of human emotions impossible to see in real time, or in Ocean Without a Shore (2007), a work born in Venice in the small, deconsecrated church of San Gallo, which describes a metaphorical threshold of the moment of transition in which life becomes death.

Bill Viola. Palazzo Reale. Piazza del Duomo, 12  
[www.palazzorealemilano.it](http://www.palazzorealemilano.it)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.





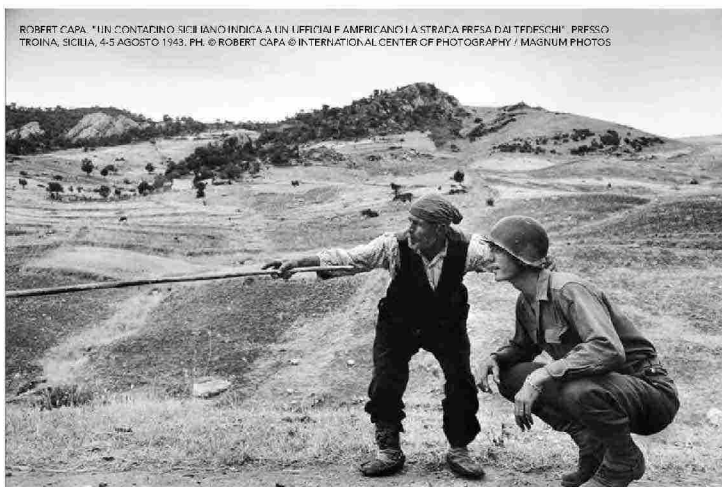
STAZIONE CENTRALE, UNTIL 30 APRIL

### ▲ THE RHYTHM OF LIFE

**SCIENCE** The **'Body Worlds'** exhibition, presenting the human body in all its facets, vulnerabilities and potential, is arrived at the **Galleria dei Mosaici in Stazione Centrale**. The exhibition has a popular scientific aim and offers a complete overview of the anatomy and physiology of the human body, explaining in clear language the functions of the organism and the various organs as well as the recurring pathologies linked to our civilisation and how they arise. Dr. **Gunther von Hagens**, the inventor of plastination, and Dr. **Angelina Whalley**, curator of the exhibition, invite the public to reflect on and take an in-depth look at the human body in the face of the many challenges of this century. By means of explanations on nutrition, exercise or strengthening the immune system, the exhibition aims to show **how it is possible to live well**, healthy and long even in our time.

#### **Body Worlds. Il Ritmo della Vita**

Stazione Centrale-Galleria dei Mosaici. [www.bodyworlds.it](http://www.bodyworlds.it)



ROBERT CAPA. "UN CONTADINO SICILIANO INDICA A UN UFFICIALE AMERICANO LA STRADA FRESSA DAI TERREMOTI" PRFESSO TROINA, SICILIA, 4-5 AGOSTO 1943. PH. © ROBERT CAPA © INTERNATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY / MAGNUM PHOTOS

MUDEC PHOTO, UNTIL 19 MARCH

### ▲ THE WORLD AS SEEN BY ROBERT CAPA

**PHOTOGRAPHY** On the occasion of the **110th anniversary of Robert Capa's birth**, MuDEC pays tribute to the great Hungarian photographer with a **solo exhibition** that covers the main **war and travel reportages** that Capa made during his 20-year career. The exhibition brings together an exceptional corpus of photographs: **more than 80 photographic prints**, some of which have **never before been shown in an Italian exhibition**, accompanied by a **rare interview** given by the photojournalist to an American radio station in 1947 and some period documents from the Magnum collection.

#### **Robert Capa. Nella Storia. MUDEC Photo.**

Via Tortona, 56. [www.mudec.it](http://www.mudec.it)

## WELCOME | WHAT TO DO

FABBRICA DEL VAPORE,  
UNTIL 23 APRIL

### A MAJOR EXHIBITION OF ITALIAN COMICS TALENT

**EXHIBITION** Large solo exhibition of the talented **Italian comic artist Zerocalcare**. On show are **over 500 original plates, videos, sketches, illustrations** and a site-specific work, which tell of politics and stories of collective resistance. These are the themes at the centre of this important Milanese exhibition: **social fragmentation in the aftermath of the pandemic**; the growth of fears at the time of a global crisis and conflict in the heart of Europe; the forced isolation and loneliness that have inevitably generated disintegration and caused a loss of contact with reality; politics and resistance. The layout of the exhibition projects the visitor into an **imaginative, post-apocalyptic city** where, at the centre of the scene, is a street surrounded by buildings designed by the author. From this scenario, the various sections of the exhibition unfold, following the themes dearest to Zerocalcare: from the forms of resistance embodied by the Kurdish people, to the workers who protesting for more dignified living conditions; from the role of women to the many other battles conducted by ordinary people as an expression of everyday resistance.

#### **Zerocalcare. Dopo il Botto**

Fabbrica del Vapore. Via Procaccini, 4  
[www.fabbricadelvapore.org](http://www.fabbricadelvapore.org)

IMAGE: COPTESY ZEROCALCARE





## WELCOME | WHAT TO DO

PALAZZO REALE, UNTIL 12 MARCH

### ▼ HIERONYMUS BOSCH AND HIS ANTI-RENAISSANCE



**ART** The project intends to illustrate the world of **mysterious Dutch painter Hieronymus Bosch**, active in the late 15th and early 16th century. He has great success as a **creator of fantastic visions** in relation to the trends of collecting of the time and of artistic reception by the Spanish and Italian Renaissance. Important links with Bosch's art can in fact be found in works of the highest order, among others, by Tiziano, El Greco, Savoldo. The exhibition will therefore **for the first time** offer to the Italian and international public the opportunity to familiarize themselves with the role of Bosch at the height of the so-called **"anti-Renaissance"** that took hold in Europe.

#### **BOSCH and another Renaissance**

Palazzo Reale. Piazza del Duomo, 12.

[www.palazzorealemilano.it](http://www.palazzorealemilano.it)



GALLERIE D'ITALIA-MILANO,  
UNTIL 26 MARCH

### ▲ AMONG THE GREAT PATRONS OF HISTORY

**ART** From Cosimo and Lorenzo de' Medici to Edmond de Rothschild, many of the **greatest patrons and collectors** of all time were great bankers. These were personalities who made an incisive mark on the history of collecting and style: through their portraits, it is possible to recall their figure and collecting choices. Spanning a time **from the Renaissance to the 20th century**, the exhibition at **Gallerie d'Italia-Milano** presents **over 120 works** by artists such as Michelangelo, Caravaggio, Bronzino, Verrocchio, Antoon Van Dyck, Angelika Kauffmann, Hayez, Gherardo delle Notti (Gerrit van Honthorst), Valentin de Boulogne and Giorgio Morandi.

#### **Dai Medici ai Rothschild.**

**Mecenati, collezionisti, filantropi**

Gallerie d'Italia-Milano. Piazza della Scala, 6

[gallerieditalia.com](http://gallerieditalia.com)

GALLERIA SOZZANI, UNTIL 10 APRIL

### A TALE THROUGH CLOTHES AND IMAGES

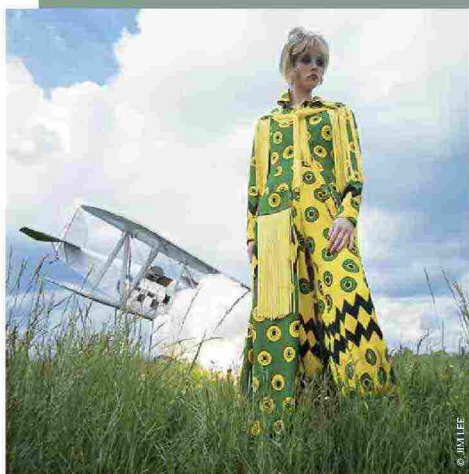
**PHOTOGRAPHY** The first exhibition in Italy dedicated to **Ossie Clark and Celia Birtwell** tells the story of the **two designers** who represented a new creative class between **art and fashion**. A tale of one of the first examples of creative couples who worked together to complement each other in total harmony. Here we understand why Ossie's shapes and cuts would not have had the same impact without Celia's prints.

"**Mr & Mrs Clark**" explores the genius of Celia's designs, which developed prints inspired by nature and the artistic avant-garde, and the talent of Ossie, whose mastery of cuts and modelling gave life to sensual and feminine clothes.

This unique exhibition features **30 iconic dresses** from their heyday (1965-74), **7 precious notebooks** by Ossie and Celia, numerous **never-before-seen drawings**, editorials shot by leading international photographers, as well as rare **memorabilia**, and videos with Ossie Clark's incredible fashion performance-shoots.

**MR & MRS CLARCK. Ossie Clark and Celia Birtwell, Fashion and Prints**

1965-74. Galleria Sozzani. Corso Como, 10. [www.fondazioneozzani.org](http://www.fondazioneozzani.org)





MUSEO BAGATTI VALSECCHI, UNTIL 12 MARCH

► **THE SEDUCTION OF BEAUTY**

**EXHIBITION** The **Bagatti Valsecchi Museum** presents a selection of paintings from the Gastaldi Rotelli collection in the major exhibition entitled 'La Seduzione del Bello. Capolavori Segreti tra '600 e '700' ('The Seduction of Beauty. Secret masterpieces between the 17th and 18th centuries').

**Fifty masterpieces** leave their usual residence for the first time all together to enter the **neo-Renaissance rooms of Via Gesù** and enter into dialogue with the eclectic 15th and 16th century permanent collection that the **brothers Fausto and Giuseppe Bagatti Valsecchi** assembled at the end of the 19th century. With this exhibition, the House Museum is thus configured as a **"House of Collections"**, creating an interesting as well as unprecedented reflection on the role of private collecting, its history and consequent valorisation and fruition in the contemporary age.

**La Seduzione del Bello. Capolavori segreti tra '600 e '700**  
Museo Bagatti Valsecchi. Via Gesù, 5. [www.museobagattivalsecchi.org](http://www.museobagattivalsecchi.org)



PH. O. DIEGO BRAMBILLA/STUDIO FOTOGRAFICO PEROTTI



SUPERSTUDIOMAXI, 3-5 MARCH

◀ **SHAPING THE NEW WORLD**

**FAIR** The fair-not-fair dedicated to contemporary art and the new generation of collectors is back again this year in the spaces of **Superstudio Maxi**. **Sixty international galleries** will participate with installations and a rich collateral programme of debates, art, music and performances for an all-round contemporary art experience. This 2023 edition of (un)fair focuses on the **need to include art in everyday life** and in our habitat.

**(Un)Fair - 2nd edition**  
Superstudio Maxi. Via Moncucco, 35  
[www.superstudioevents.com](http://www.superstudioevents.com) – [www.un-fair.com](http://www.un-fair.com)

MUDEC, 22 MARCH-30 JULY

**BETWEEN DREAM AND REALITY**

**ART** The **new exhibition on Surrealism** hosted at the **MUDEC** presents **180 works** from the collection of the **Boijmans Van Beuningen Museum**. As one of the most important museums in the Netherlands, it is in dialogue with some works from the Permanent Collection of the MUDEC, telling about an entire artistic movement, not only through the works but also by delving into the theme. The exhibition led to a selection of the collection, with a **special focus on the Surrealists' interest in non-Western cultures**. On display are paintings, objects and works on paper, numerous rare books, periodicals and posters by important surrealist artists and writers. Particular attention is given to exploring the fundamental themes on which Surrealist research focused – **dream and reality, psyche, love and desire, a new model of beauty** – and through works and publications by lesser-known authors provides the public with a 360-degree view of the Surrealist universe.

**Dalí, Magritte, Man Ray e il Surrealismo**  
MUDEC Museo delle Culture. Via Tortona, 56.  
[www.mudec.it](http://www.mudec.it)

>> Salvador Dalí. *Couple aux têtes pleines de nuages* (1936). Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Credit line photographer: Jannes Linders. © Salvador Dalí, Gala-Salvador Dalí Foundation by SIAE 2022



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.





## WELCOME | WHAT TO DO



**Welcome**  
VIDEOGUIDE

**YOUR FREE VIDEO GUIDE OF MILAN DISCOVER & ENJOY THE CITY**

Discover a **new way of visiting Milan** with just one click. The **new Welcome Video Guide** will give you a complete overview of the city and its surroundings between points of interest and attractions, shops and restaurants, museums and events.





### VELODROMO MASPE-SVIGORELLI, 18 MARCH

#### ▲ THE MOST CLASSIC OF ITALIAN CYCLE RACES

**SPORT** The 114th edition of the historic **Milano-Sanremo cycling race** will take place on Saturday 18 March. The start will be from the **legendary Velodromo Vigorelli**, a historical place of world cycling, although the official start of the race will be from Corsico on the outskirts of the city, due to the 30 km/h limit for the line and finish races. The finish is scheduled after some **299 kilometres in the Ligurian Riviera town of Sanremo**, on the Via Roma boulevard. From the outskirts of Milan, the caravan will move in the direction of Alessandria and then turn, still in Piedmont, towards Asti and Alba, where the riders will tackle the 934-metre climb of the Colle di Nava. From the summit there will be just about 70 kilometres to the finish, preceded by the Poggio climb, generally the watershed of the race: just 3.7 kilometres long, in fact, it precedes the descent towards the plain. The last downhill section takes place in the town of Sanremo with the last 2 km on long city straights.

#### Milano-Sanremo 2023

Starting point: *Velodromo Maspes-Vigorelli. Via Arona, 19*  
[www.milanosanremo.it](http://www.milanosanremo.it)

### SEVERAL LOCATIONS, 19 MARCH

#### ▼ RUN, RUN, RUN!

**SPORT** Milan's most popular race takes place this year in March and is organised in **three different variants: Stramilano 10 km, Stramilanina 5 km and Stramilano Half Marathon**.

The 10 km route, which is by far the most popular and well-attended, will start at 8.30am and 9am, while the Stramilanina will start at 9.30am. Participants will start in stages, following the flow of arrival at the access gates in **Piazza Duomo**. The final stage is the Arena Civica in **Parco Sempione**.

For those looking for a bigger sporting challenge, on the other hand, there is the **Half Marathon** route (21.097 km), starting from **Piazza Castello** and meeting at 10am.

#### Stramilano 2023 – 50th edition

Several locations  
[www.stramilano.it](http://www.stramilano.it)





TRIENNALE MILANO, UNTIL 2 APRIL

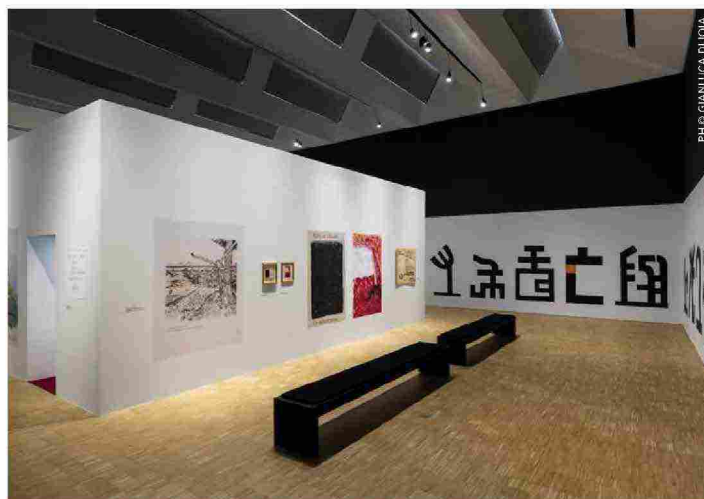
### ► VISUAL AND LITERARY ANTHOLOGY BY ETTORE SOTTASS

**DESIGN** "La Parola" ("The Word") is the **third exhibition project at the Triennale Milano** dedicated to the Italian architect, designer and photographer **Ettore Sottsass**.

The exhibition focuses on the varied, constant and multiple use of the Word, which characterises his production and brings together a selection of drawings, objects, writings and unpublished works. The aim of this exhibition is to propose a **visual and literary anthology** representing the essence of Sottsass' original narrative vein. Lists, descriptions, confessions, diaries, short stories, magazines, posters, fanzines, articles, speeches, lectures and reviews are all traces of the multiple forms of the Word, used to accompany the moments and movements of the artist's works.

**Ettore Sottsass. La Parola.**

Triennale Milano. Viale Alemagna, 6. [www.triennale.org](http://www.triennale.org)



PH. O. GIANLUCA DI IORÀ

MUSEO DIOCESANO, UNTIL 16 APRIL

### THE SOUL BEYOND THE IMAGE

**PHOTOGRAPHY** The exhibition presents around **50 photographs** by the British photographer **Lee Jeffries** who has become the **voice of the marginalised**. The images in black and white and colour capture the faces of the hidden and **invisible humanity** that populates the streets of the great metropolises of Europe and the United States. Through his **spiritual gaze and art**, Jeffries brings the **homeless** out of the darkness in which they are imprisoned and tries to **restore light and dignity to every human being**. His most characteristic stylistic feature is that of the **portrait, always frontal and close-up**, often with dark monochrome backgrounds that, elaborated with effective work on light and shadow, brings out the faces in their extraordinary expressive power, capable of communicating their suffering, their unease and their unhappy condition.

**LEE JEFFRIES Portraits.** Museo Diocesano "Carlo Maria Martini".

Piazza Sant'Eustorgio, 3. [www.chiostrianteustorgio.it](http://www.chiostrianteustorgio.it)



MUDEC, UNTIL 2 JULY

### ► MULTIPLE MEANINGS OF THE RAINBOW

**CULTURE** The "Rainbow" exhibition takes place in the spaces on the first floor of **MUDEC**. After a complete immersion in the colours of the rainbow thanks to a **site-specific installation** by artist Cory Arcangel in the spaces of the "cloud", the exhibition continues in the Focus Rooms. The exhibits, from the **museum's collections** but also the result of **international loans**, allow the visitor to explore the multiple meanings of the rainbow and learn about its origins and reflections in contemporary culture. An expression of different languages from anthropology to biology, from art to science, the exhibits illustrate ancient myths and new values of the iris **between ancient and contemporary**.

The exhibition is part of an **interdisciplinary project involving the Milan Natural History Museum** and the **Milan Planetarium**, with a calendar full of events and initiatives linked to the rainbow theme.

**RAINBOW. Colours and wonders between myths, arts and science**

MUDEC Museo delle Culture. Via Tortona, 56. [www.mudec.it](http://www.mudec.it)



MIROSLAV BALKÁ, (1958)  
COURTESY GALLERIA  
RAFFAELLA CORTESE



## WELCOME | WHAT TO DO

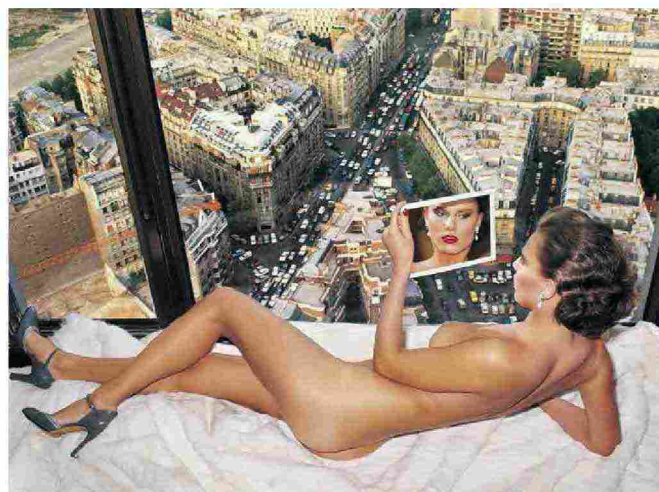
PALAZZO REALE, 24 MARCH-25 JUNE

### ► THE HELMUT NEWTON LEGACY

**PHOTOGRAPHY** The exhibition at the Palazzo Reale presents around **300 images by the great German photographer Helmut Newton**, as well as magazines, documents and videos covering his compelling **career in fashion**, including iconic nudes and portraits. A famous and controversial figure of the 20th century, Newton was a source of inspiration for contemporary photographers. From his collaboration with Playboy magazine after World War II, his link with the world of fashion became increasingly exclusive: throughout his life, in fact, he collaborated with important publications such as Vogue, Elle, Vanity Fair and Harper's Bazaar and with major international brands, from Chanel to Gianni Versace, from Louis Vuitton to Dolce & Gabbana.

#### L'eredità di Helmut Newton

Palazzo Reale. Piazza del Duomo, 12. [www.palazzorealemilano.it](http://www.palazzorealemilano.it)



SUPERSTUDIO MAXI, 23-26 MARCH

### ◀ DEDICATED TO PHOTOGRAPHY

**FAIR** Founded in 2011, MIA Fair is the first and most important art fair dedicated to photography in Italy. The 12th edition will be the first that, from an organisational point of view, will see MIA Fair working with **Fiere di Parma**, after its entry into the group. The fair will be even more able to attract the interest and curiosity of **collectors and international buyers**, as well as involve **galleries** and partners in new areas, offering **exclusive exhibitions and events**, strengthening the relationship with the city of Milan and the international community of artists, curators, gallery owners, press and visitors.

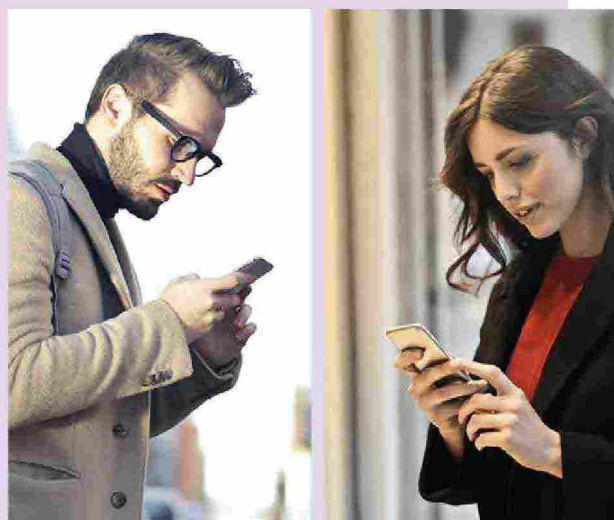
**MIA Fair 2023. Superstudio Maxi. Via Moncucco, 35**  
[www.superstudioevents.com](http://www.superstudioevents.com) – [www.miafair.it](http://www.miafair.it)

### MANET eSIM: DIGITAL AND SMART

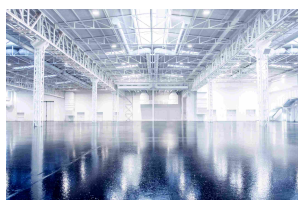
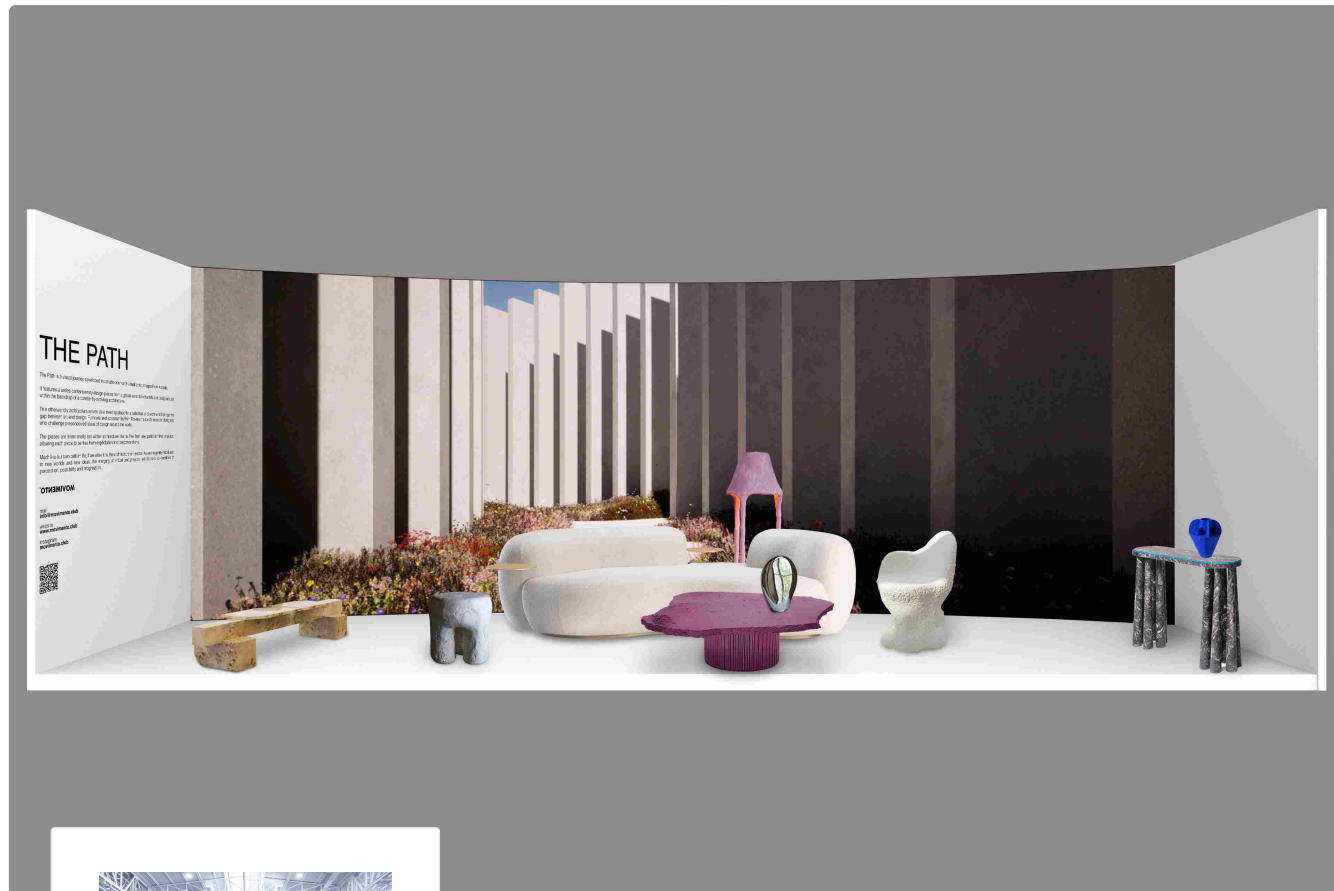
Are you looking for a **reliable and fast connectivity** in Milan? Today, you can easily **surf the web**, even if you are **travelling**. Discover the **Manet eSIM platform**, an innovative technology that is revolutionizing mobile connectivity.

- **WHAT** - The Manet eSIM is a **virtual SIM** which allows you to connect to the Internet **without putting a physical SIM card** in your device.
- **WHERE** - The Manet eSIM offers you affordable mobile data, even **abroad, directly on your smartphone**.
- **WHEN** - You can buy online the Manet eSIM and activate it on your personal device **at any time, also before the departure**.
- **WHY** - Manet eSIM is a **quick, flexible and affordable** solution, that can be activated at any time from any place in the world. Moreover, it's **fully digital** so zero waste.

Discover more on [esim.manetmobile.com/where\\_milan](http://esim.manetmobile.com/where_milan)






**LUOGO**
**Superstudio  
Maxi**

Via Moncucco, 35 - Milano

Sito web

<https://www.superstudioevents.com/location/superstudio-maxi/>

**DATA**

Mar 03 - 05 2023


**ORA**

11:00 - 20:00


**ETICHETTE**

Installazione

## Movimento presenta "The Path"

**N**ell'ambito di (un)fair, che si terrà dal 3 al 5 marzo presso gli spazi di Superstudio Maxi a Milano, Movimento presenta "The Path", un'esplorazione sulla percezione, sulla possibilità e sulla progressione. In qualità di special guest di questa seconda edizione di (un)fair – esperienza a 360 gradi con l'arte contemporanea, Movimento diventa trait d'union tra due mondi affini e sovente complementari: arte e design.

The Path è un percorso visivo; una selezione di opere di design contemporaneo realizzate da artisti e designer internazionali, sullo sfondo di un'architettura in costante evoluzione.

Questa architettura ultraterrena, sviluppata dall'artista visivo Images From Arcadia, funge da luogo d'incontro per una selezione di oggetti che colmano il divario tra arte e design dove viene concretizzata la storia di un viaggio mai avvenuto attraverso progetti mai costruiti. I complementi d'arredo e gli accessori dell'ampia selezione di designer effettuata da Movimento incarnano

l'innovazione e sfidano le idee preconconcette del design.

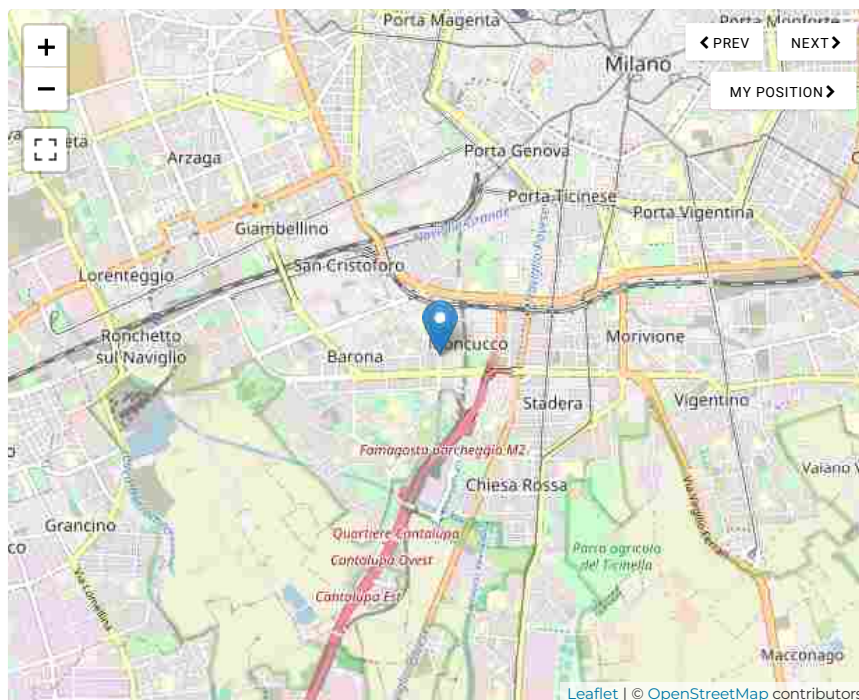
Gli oggetti esposti sono intenzionalmente collocati all'interno di un'architettura svincolata da qualsiasi tempo o luogo particolare, permettendo a ognuno di essere libero da aspettative e preconcetti.

Se permesso, l'architettura può evolversi. La fusione di mondi virtuali e fisici pone domande sulla percezione, la possibilità e la progressione, con un risultato unico ed etereo.

**ABOUT MOVIMENTO**

Movimento è una galleria di collectable design che rappresenta designer e artisti emergenti, nonché un luogo in cui gli appassionati di design, i collezionisti, gli architetti, gli interior designer e i galleristi possono scoprire e acquistare alcuni delle migliori proposte di design provenienti da tutto il mondo. È un progetto a cura di Artefatto Design Studio.

**CONDIVIDI QUESTO EVENTO**



Indirizzo da ...

INDICAZIONI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

+ Aggiungi a Google Calendar

+ iCal / Outlook export

Tags: MOVIMENTO

## EVENTI CORRELATI

← Evento precedente

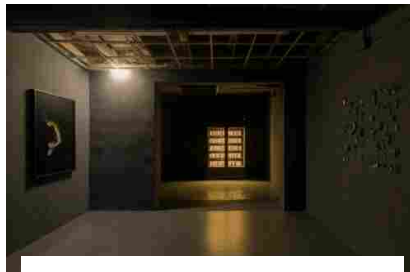
### Articoli correlati

< >



miart – decades 2023

BY REDAZIONE • 1 MARZO 2023 • 0



Beloved: Paolo Bufalini a Gelateria  
Sogni di Ghiaccio

BY BENEDETTA SALA • 1 MARZO 2023 • 0



Elena Bellantoni. Se ci fosse luce  
sarebbe bellissimo

BY DAL COMUNICATO STAMPA •  
27 FEBBRAIO 2023 • 0

**S** BIBLIOTECA SEGNO



### Catalogo - Biblioteca Segno

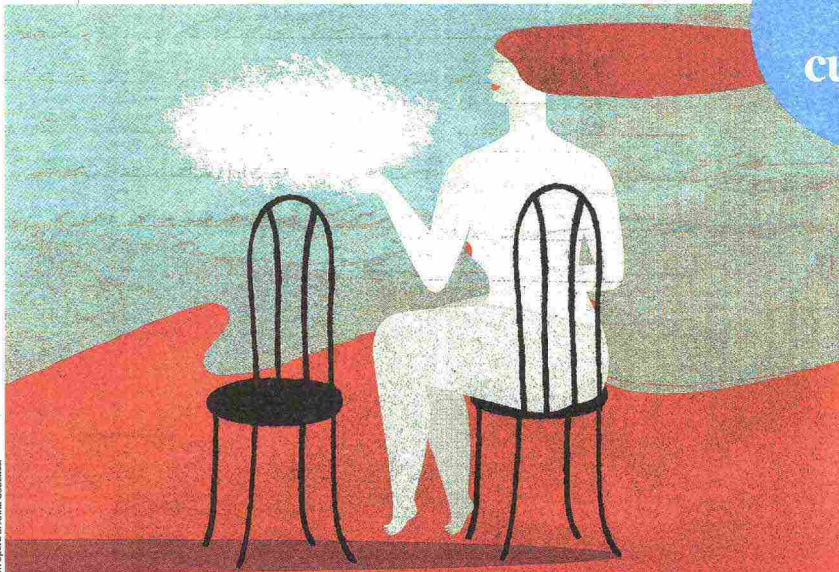
Cataloghi, libri e saggi sull'arte contemporanea

[Leggi su biblioteca.rivistasegno.eu >](http://biblioteca.rivistasegno.eu)

powered by embedly



## lenostretop



Un'opera di Anna Goddassi

arte  
&  
cultura

GIÀ IN MOSTRA  
DA VEDERE

VIDEO  
Bill Viola  
a Palazzo Reale

**Perché** È una bellissima antologica dedicata al grande video-artista americano, con 15 lavori realizzati negli ultimi 30 anni. Opere altamente suggestive, messe in scena teatrali e cinematografiche, con richiami anche all'arte rinascimentale, che emozionano toccando aspetti profondi dell'animo umano. **r.g.h.**

**Palazzo Reale**  
Piazza Duomo 12  
Tel. 02.89.29.921  
**Quando** Fino al 25 giugno. Orari: 10-19.30; giovedì 10-22.30; chiuso lunedì **Prezzi** 15/13 euro

INSTALLAZIONI  
Tosatti  
all'Hangar

**Perché** Si tratta di un'interessante riflessione sul nostro tempo, Tosatti, che da sempre lavora con installazioni site specific, crea una grande opera fatta di lavori recenti che pongono domande e coinvolgono lo spettatore, toccando temi e problematiche di attualità. Un insieme unico che immerge nei lati più oscuri della realtà. **r.g.h.**

**Pirelli Hangar Bicocca**  
Via Chiese 2  
Tel. 02.66.11.15.73  
**Quando** Fino al 30 luglio. Orari: 10.30-20.30 da giovedì a domenica. **Prezzi** Ingresso libero

FOTOGRAFIE  
Lee Jeffries  
al Duomo

**Perché** L'autore britannico, acclamato interprete degli «ultimi» del mondo, racconta, attraverso i suoi ritratti, la vita dei senzatetto, dei poveri e degli emarginati, ma anche la dignità dovuta a ogni uomo. Una cinquantina di bellissime immagini catturano i volti di un'umanità nascosta e invisibile ai più che popola le strade delle grandi metropoli. **r.g.p.**

**Museo Diocesano**  
Piazza Sant'Eustorgio 3  
Tel. 02.89.42.00.19  
**Quando** Fino al 16 aprile. Orari: 10-18; chiuso lunedì **Prezzi** 9 euro

LEZIONE-SPETTACOLO

## L'etica vista da Mancuso

**4.** Il nuovo incontro del «Follow the Monday» affronta un tema che riguarda l'interiorità di ciascuno e la vita sociale di tutti: l'etica. In una lezione-spettacolo Vito Mancuso si occuperà di «Etica per i giorni difficili». Il teologo parlerà dei valori morali che sono necessari a vivere, a rapportarsi con gli altri e ad affrontare le scelte più importanti della vita, specie in tempi di ansia generalizzata per le crisi internazionali, per l'emergenza energetica e climatica e per le molte urgenze economiche. **Scelto perché** Per ascoltare l'opinione di un pensatore sul senso della vita nel passaggio storico attuale. **Ida Bozzi**

**Vito Mancuso** Teatro Carcano. C.so di Porta Romana 63 **Quando** Lunedì 6, ore 20.30 **Prezzi** 19 euro

LIBRO

## Steinmann sull'altro fronte

**5.** Luca Steinmann è stato nel 2022 tra i pochi reporter occidentali presenti in guerra sull'altro fronte, quello russo, tra i soldati dell'aggressione fratricida. E ora lo spiega in un libro, «Il fronte russo», che presenta in dialogo con Frediano Functi, il giornalista racconta ciò che ha visto nella tragedia della guerra, le pressioni subite, i drammi della popolazione civile, l'assedio all'acciaieria di Azovstal, l'assalto alla centrale di Zaporizhzhia le stragi e le violenze. **Scelto perché** Per conoscere ciò che sta accadendo sul fronte russo nel racconto di chi lo ha attraversato. **i.b.**

**Luca Steinmann** LaFeltrinelli. Piazza Duomo 2 **Quando** Giovedì 2, ore 18.30 **Prezzi** Gratis

FIERA INTERNAZIONALE

## Qui il talento è giovane

di Rosella Ghezzi

**1.** La parola d'ordine è sostenibilità, per (Un)Fair, la fiera milanese più giovane che torna per la sua seconda edizione negli spazi del Superstudio Maxi. Oltre 10 mila mq accolgono 70 gallerie italiane e internazionali, provenienti da paesi europei ed extraeuropei: Germania, Slovacchia, Spagna, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Ucraina, Ecuador, India, Giappone, Hong Kong, Singapore. Una panoramica sulle nuove voci della scena contemporanea più talentuose e accessibili, che presenta opere di artisti emergenti, i quali, con vari linguaggi e tecniche, riflettono su ambiente e società, su mutamenti globali e nuove tecnologie. Nella ricognizione degli under 35, la galleria milanese «Looking for art» presenta sei nuovi autori; mentre dal Giappone arrivano proposte sospese tra innovazione e tradizione rivisitata, con il gruppo Neja. Non può mancare l'Ucraina, con la

«Tuasho Gallery», che propone sperimentazioni e nuovi media per raccontare le inevitabili trasformazioni sociali del paese in questo drammatico momento. Sezioni speciali della fiera sono dedicate alle realtà no profit che promuovono la giovane arte italiana; alle opere riprodotte a tiratura limitata che permettono una maggiore e più economica diffusione delle produzioni artistiche, con lavori su carta, pittura, illustrazione, grafiche d'autore, stampe e arte digitale; e alle proposte più interessanti della fiera, scelte tra quelle che si evidenziano per l'originalità e la capacità di elaborare temi di attualità. Tanti gli appuntamenti extra: performance, incontri, talk, attività per bambini, sedute di yoga e di arte olfattiva.

**(Un)Fair 2023 Superstudio Maxi.** Via Moncucco 35 **Quando** Dal 3 al 5 marzo. Orari: 11-21; dom. 11-20 **Prezzi** 16 euro

**Cos'è**  
È la fiera più nuova dedicata all'arte emergente  
**Scelto perché**  
Per scoprire giovani autori anche internazionali

COUPON PAGINA 27

SCULTURE

## Romantico Marchesi

**2.** Allievo di Canova, e amico di Hayez, Pompeo Marchesi (1783-1858), è il più grande scultore milanese dell'800. Tra bellezza ideale neoclassica e sentimento romantico, il suo percorso è ricostruito con sculture e bozzetti, schizzi, incisioni e opere inedite. Tra essi, recentemente restaurate, le terrecotte per l'Arco della Pace e i gessi per il monumento di Francesco I a Vienna.

**Scelto perché** È un omaggio al grande scultore dell'800, che ne ricostruisce il ruolo nella Milano dell'epoca. **r.g.h.**

**Neoclassico e Romantico. Pompeo Marchesi, scultore collezionista GAM.** Via Palestro 16. Tel. 02.88.44.59.43 **Quando** Dal 1° marzo al 18 giugno. Orari: 10-17.30; chiuso lun. **Prezzi** 5 euro



«Genio della caccia» di Marchesi

FOTOGRAFIE

## Quando la guerra era fredda

**3.** Arriva in anteprima per l'Italia la mostra «Duck and Cover. Storia della Guerra Fredda». Sessantacinque fotografie che ripercorrono il lungo conflitto semi-armato che ha contrapposto le democrazie liberali alle dittature comuniste capitanate dall'URSS e dalla Repubblica Popolare Cinese. L'esposizione raccoglie documenti provenienti dagli Archivi di Stato americani e dalla CIA.

**Scelto perché** È un'importante ricerca che permette di approfondire un periodo storico che ancora influenza il nostro presente. **Giovanni Pelloso**

**Duck and Cover. Storia della Guerra Fredda** La Casa di Vetro. Via Luisa Sanfelice 3. Tel. 02.39.43.83.95 **Quando** Dal 4 marzo al 17 giugno. Orari: 16-19.30 da mercoledì a sabato **Prezzi** 5 euro

NUOVA GALLERIA

## Lock, l'inglese che riscrive i libri

**6.** Da Londra a Milano, la «Cadogan Gallery» apre la sua prima sede internazionale nel capoluogo lombardo. Con una personale dedicata all'artista britannico Sam Lock, che presenta lavori recenti e inediti, realizzati espressamente per lo spazio milanese impiegando una collezione di vecchi libri. Pagine composte sulla tela che l'artista «riscrive» con segni diversi e linee spesse. **Scelto perché** È l'esordio in città della galleria inglese che presenta uno dei suoi autori più noti. **r.g.h.**

**Sam Lock** Cadogan Gallery. Via Bramante 5. Tel. 02.89.69.01.52 **Quando** Dal 2 marzo (ore 18) al 31 marzo. Orari: 11-19; sab. 11-17.30; chiuso dom. **Prezzi** Ingresso libero

• DI PIÙ SU [VIVIMILANO.IT](http://VIVIMILANO.IT)



# coupon

## COME FUNZIONA

Per la maggior parte dei coupon è prevista la prenotazione:

gestiti da un computer, sono attivati all'ora segnalata.

Quando tutte le linee sono occupate un messaggio invita a rimanere in attesa, oppure, se le telefonate in coda sono troppe, dà il segnale occupato. Arrivato il vostro turno, se ci saranno ancora biglietti risponderà un operatore, se i biglietti saranno finiti partirà una segreteria telefonica. Ci dispiace di non poter accontentare tutti.

**SCRIVETECI**  
svedani@rcs.it  
gbenzing@rcs.it  
rbozzi@rcs.it  
ilasalvia@rcs.it  
epapa@rcs.it  
cmusetti@rcs.it  
acorno@rcs.it

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>MUSEOCITY</b> PAG05</p> <p>Telefonando allo 02.63.798.797 mercoledì 1 e giovedì 2 marzo dalle ore 11 alle 15 potrete prenotare uno o due inviti per una delle <b>VISITE GUIDATE</b> esclusive di «MuseoCity» descritte nelle schede alle pagine 5, 6 e 7; nei giorni, negli orari e per il numero di posti disponibili indicati alla voce «Quando». Trecento posti disponibili totali. Presentare questo coupon</p>  | <p><b>IN FORMA</b> PAG11</p> <p>Presentando questo coupon da <b>AXIS PALESTRE</b> avrete diritto a uno sconto del 30 per cento sul pacchetto da dieci ingressi. L'offerta sarà valida in base alla disponibilità al momento della prenotazione, fino al 1° giugno 2023</p>  | <p><b>OLIO OFFICINA</b> PAG17</p> <p>Telefonando allo 02.84.65.223 o inviando un'e-mail a <a href="mailto:posta@olioofficina.com">posta@olioofficina.com</a> da merc. 22 potrete prenotare uno o due posti riservati a un workshop di «<b>OLIO OFFICINA</b>» (Palazzo Stellini, sab. 4): o «Oli siciliani», ore 13; o «Oli extra vergine Umbria Dop», ore 14; o «Olio con il pesce di acqua dolce», ore 17. Trenta posti disponibili (10 per evento). Presentare questo coupon</p> | <p><b>KIDS</b> PAG19</p> <p>Telefonando allo 02.63.798.798 mercoledì 1 dalle ore 13 alle 15 potrete prenotare due o quattro biglietti a pagamento per il concerto «<b>LALLA E SKALI</b>» al Teatro alla Scala (domenica 5 marzo, ore 15). Per ogni coppia di posti è previsto un adulto (17 euro platea o palco) e un minore di 18 anni (1 euro in tutti i settori). Chi ha prenotato dovrà poi acquistare i biglietti alla Biglietteria del Teatro alla Scala, Igo Ghiringhelli 1, entro venerdì 3 marzo, ore 12-18; oppure seguendo il link riservato di pagamento ricevuto dopo la prenotazione. Quaranta posti disponibili totali (assegnati in palco o platea secondo disponibilità). Presentare questo coupon</p> |
| <p><b>ARTE</b> PAG21</p> <p>Telefonando allo 02.63.798.797 mercoledì 1 e giovedì 2 marzo dalle ore 15 alle 17, potrete prenotare uno o due biglietti per <b>(UN)FAIR 2023</b> (al Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo). Cinquanta posti disponibili. Presentare questo coupon</p>   |  <p><b>TEATRO/1</b> PAG23</p> <p>Collegandovi al link <a href="https://www.piccoloteatro.org/vivimilano-romeogiuiletta-2223">https://www.piccoloteatro.org/vivimilano-romeogiuiletta-2223</a> a partire dalle ore 10 di giov. 2 marzo potrete prenotare uno o due biglietti (prezzo di cortesia 6 euro ciascuno, pagamento con carta di credito) per lo spettacolo «<b>ROMEO E GIULIETTA</b>» ven. 3 al Piccolo Teatro Strehler. Duecentodieci posti disponibili. Presentare questo coupon</p> |  |   |
| <p><b>TEATRO/2</b> PAG23</p> <p>Telefonando allo 02.00.66.06.06 a partire da mercoledì 1 marzo (ore 10-19, sab. 13-19) potrete acquistare un biglietto a 4 euro per lo spettacolo «<b>SPETTRI</b>» al Teatro Elfo Puccini (pagamento con carta di credito). Cinquanta posti disponibili per martedì 7 marzo. Presentare questo coupon</p>  | <p><b>TEATRO/3</b> PAG23</p> <p>Telefonando allo 02.63.798.797 mercoledì 1 e giovedì 2 marzo dalle ore 17 alle 19 potrete prenotare un invito e un biglietto a pagamento (26 euro) per lo spettacolo «<b>IL NODO</b>» al Teatro Carcano. Centocinquanta posti disponibili (75 inviti + 75 a pagamento) suddivisi nelle recite da martedì 7 a giovedì 9 marzo. Presentare questo coupon</p>  | <p><b>MUSICAL</b> PAG23</p> <p>Telefonando allo 02.63.798.798 mercoledì 1 e giovedì 2 marzo dalle 11 alle 13, potrete prenotare un invito e un biglietto a pagamento (63,20 euro, platea alta) per lo spettacolo «<b>PRISCILLA</b>», giovedì 2 al Teatro degli Arcimboldi. Cinquanta posti disponibili (25 inviti + 25 a pagamento). Presentare questo coupon</p>  | <p><b>TEATRO/4</b> PAG23</p> <p>Telefonando allo 02.64.20.761 mercoledì 1 e giovedì 2 marzo dalle 15 alle 19, potrete prenotare un invito e un biglietto a 10 euro per lo spettacolo «<b>LINE</b>» al Teatro della Cooperativa. Centoventi posti suddivisi tra martedì 7 ore 20, mercoledì 8 ore 20, giovedì 9 ore 19.30, venerdì 10 ore 20, sabato 11 ore 20 e domenica 12 ore 17. Presentare questo coupon</p>  |
| <p><b>CLASSICA/1</b> PAG25</p> <p>Telefonando allo 02.63.798.798 mercoledì 1 e giovedì 2 marzo dalle ore 17 alle 19 potrete prenotare da uno a quattro biglietti a pagamento per «under 35» (50 euro) per l'opera «<b>LA BOHÈME</b>» di Giacomo Puccini al Teatro alla Scala, nel ciclo dei «Giovedì 30/35» (giovedì 16 marzo, ore 20). Chi ha prenotato dovrà poi acquistare i biglietti alla Biglietteria del Teatro alla Scala, Igo Ghiringhelli 1, entro martedì 7 marzo (ore 12-18, chiuso domenica); oppure seguendo il link riservato di pagamento ricevuto dopo la prenotazione. Venti posti disponibili. Presentare questo coupon</p> | <p><b>CLASSICA/2</b> PAG25</p> <p>Telefonando allo 02.63.798.798 mercoledì 1 e giovedì 2 marzo dalle ore 15 alle 17 potrete prenotare uno o due inviti al concerto dell'<b>ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO</b> diretta da Alondra De La Parra (Auditorium, venerdì 3 marzo, ore 20). Dieci posti disponibili. Presentare questo coupon</p>  | <p><b>CLASSICA/3</b> PAG25</p> <p>Telefonando allo 02.63.798.799 mercoledì 1 e giovedì 2 marzo dalle 11 alle 13 potrete prenotare un invito e un biglietto a pagamento (16 euro) per il concerto dell'<b>ORCHESTRA «POMERIGGI MUSICALI»</b> diretta da Alessandro Cadario (giovedì 2 marzo, ore 20, Teatro Dal Verme). Cinquantaquattro posti disponibili (27 inviti + 27 a pagamento). Presentare questo coupon</p>   |   |

vivimilano  
SUPPLEMENTO DEL  
CORRIERE DELLA SERA

mercoledì 1 marzo  
anno 37 numero 08

Direttore responsabile  
**LUCIANO FONTANA**  
Vicedirettore vicario  
**BARBARA STEFANELLI**  
Vicedirettrici  
**DANIELE MANCA**  
**VENANZIO POSTIGLIONE**  
**FIORENZA SARZANINI**  
**GIANPAOLO TUCCI**

Responsabile  
**SILVIA VEDANI**

Gian Mario Benzing  
(vicoproduttore)  
Riccardo Bozzi (copioscrittori)  
Irene Lasalvia (copioscrittori)  
Elena Papa  
Cristina Musetti (grafica)  
Anna Corno (photoeditor)

Progetto grafico  
Anna Corno  
Cristina Musetti

Art Director: **BRUNO DELFINO**

RCS MediaGroup SpA  
Sede legale: via Rizzoli, 8 - Milano  
Reg. Tribunale di Milano n. 685  
del 13 dicembre 1986  
© 2023

COPYRIGHT: RCS MEDIAGROUP S.P.A.  
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna  
parte di questo prodotto può essere  
riprodotta con mezzi grafici, meccanici,  
elettronici o digitali. Ogni violazione  
sarà perseguita a norma di legge.  
Redazione e Tipografia:  
via Solferino, 28 - 20121 Milano  
telefono 02.62821  
CAROCS MEDIA SpA  
Sede Operativa via A. Rizzoli, 8 -  
20132 Milano  
Pubblicità locale - rubricata telefono  
02.25846543 - fax 02.25846263  
Pubblicità immobiliare telefono  
02.25846126 - 6101  
[www.carocsmidia.it](http://www.carocsmidia.it)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

coupon

**INFORMAZIONI**

**INIZIATIVE**

**OPERE**

**CONCERTI**

**TEATRO**

**MUSICALI**

**CLASSICA**

**ARTE**

**MUSEI**

**ESPOSIZIONI**

**ESPOSIZIONE ENOCH**

**800 808 147**

**ITOF**

INTEGRAZIONE PERMANENTE  
PENSAMIA A TUO FINE  
MILANO - ROMA - TORINO - NAPOLI - PALERMO - CATANIA - MESSINA - BARI - VENEZIA - BOLOGNA - VERONA - PADOVA - VICENZA - TREVISO - UDINE - TRIESTE - GORIZIA - PIAZZA - MONFALCONE - UDINE - TRIESTE - GORIZIA - PIAZZA - MONFALCONE

**800 808 147**

PIÙ SERVO GARANZIO  
PROFESSIONALITÀ  
www.itof.it

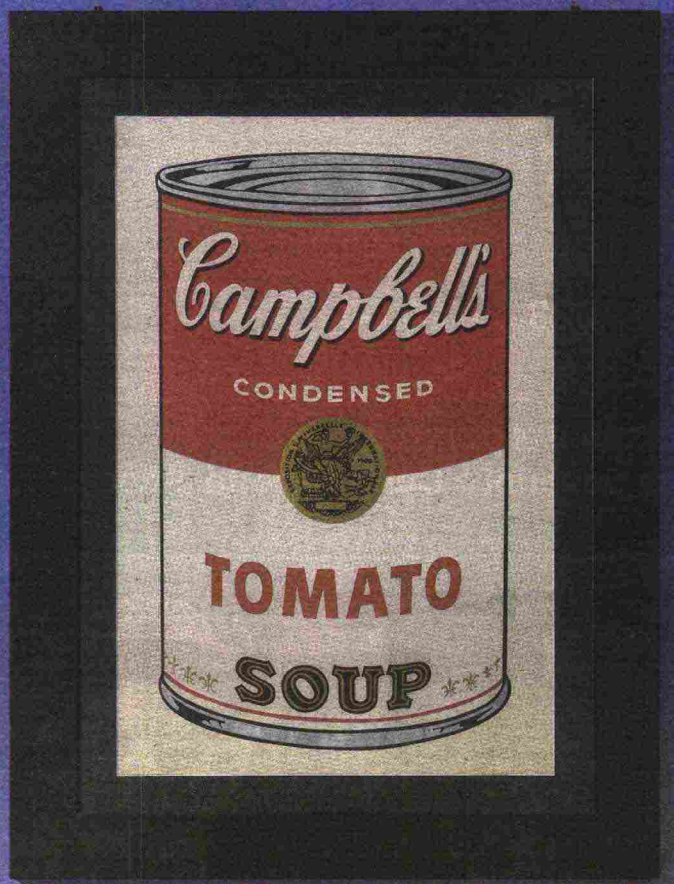




mercoledì 1 marzo 2023 • 08

CORRIERE DELLA SERA

# vivimilano



## Benvenuti al museo

Porte aperte alla bellezza: torna il lungo weekend di MuseoCity che vi farà scoprire e riscoprire tesori di arte, storia, scienza, design. Prenotate i 300 posti per le 15 visite guidate che abbiamo organizzato per voi



**Chiara Francini**

RACCONTA LA SUA MILANO IN 10 DOMANDE

08

**Arte**

AL «SUPERSTUDIO» GIOVANI TALENTI INTERNAZIONALI PER «(UN)FAIR»: INVITI

21

**Teatro**

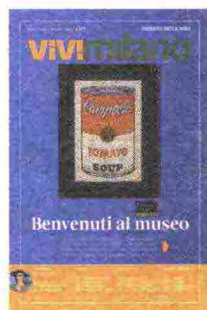
UN IMPONENTE «ROMEO E GIULIETTA» SECONDO MARTONE ALLO STREHLER: INVITI

23

**Musica lirica**

SCALA, «LA BOHÈME» DI ZEFFIRELLI FESTEGGIA 60 ANNI: POSTI RISERVATI

25



**In copertina**

«Campbell's Soup  
(tomato)»  
di Andy Warhol  
(1968) in mostra  
alla Fabbrica  
del Vapore

**Foto**

Paolo Carlini

[Accedi](#) [Edicola](#) [Abbonamenti](#) [Eventi](#) [Formazione](#) [Content Factory](#) [Speciali Media](#) [Libri & Ebook](#) [Contatti](#)

# Economy

28 febbraio 2023

[IMPRESA](#) [POLITICA](#) [LAVORO](#) [DIGITAL](#) [NORME&FISCO](#) [MERCATI](#) [CONSUMI&TENDENZE](#) [VIDEO](#) [PODCAST](#)[SOSTENIBILITÀ](#) [FINANZIAMENTI](#) [FRANCHISING](#) [STORIE](#) [MANAGEMENT](#) [PROFESSIONISTI](#) [INTERNATIONAL](#) [BLACK](#)[Home](#) > [EcoLIFESTYLE](#) > [Il ritorno di \(Un\)Fair, la fiera- non fiera di arte contemporanea](#)

EcoLIFESTYLE

## Il ritorno di (Un)Fair, la fiera- non fiera di arte contemporanea

La manifestazione, che vuole avvicinare l'arte alla vita quotidiana, porta a Milano proposte di qualità di 70 gallerie internazionali, nel segno di sostenibilità, parità di genere e inclusione.

Redazione Web - 28/02/2023







www.ecostampa.it



**selfy | mediolanum**

SelfyConto  
ti dà ancora  
di più: il 4%.

APRI SELFYCONTO

**4%** annuo lordo

Messaggio pubblicitario. Promozione "Selfy Conto 4% ed. gennaio 2023 Happy Client" valida fino al 31/03/2023 riservata ai clienti di banca mediolanum della categoria Conto-Prestazioni con conto Internet e con ordinamento in deposito entro il 31/03/2023. Autoaddebito: entro la stessa giornata operativa il deposito di importo di € 10000. Importo minimo di apertura: € 1000. Per chi si iscrive con compendio: € 8500000. Per chi si iscrive al primo conto aperto nel periodo 01/01/2023 al 31/03/2023. Per i requisiti di accreditamento e degli obblighi di legge e documenti Promozioni su [www.ecostampa.it](http://www.ecostampa.it)

**GRIMALDI LINES**

LIBERA LA TUA VOGLIA  
DI VIAGGIARE

Le navi Grimaldi Lines ti portano in  
SPAGNA, GRECIA, TUNISIA, SICILIA e SARDEGNA.  
[www.grimaldi-lines.com](http://www.grimaldi-lines.com)

Con i nuovi Tg e i suoi  
Notiziari tematici

**Italpress vi informa**

>> Italpress

**CRISI D'IMPRESA**

PREVIENI, GESTISCI E RISOLVI CON NOI  
POTENZIALI SITUAZIONI DI CRISI  
PER LA TUA IMPRESA, IN LINEA CON  
LE RESPONSABILITÀ DEL NUOVO CODICE

[consiliumcom.com](http://consiliumcom.com) **Consilium**

**Clicca e scopri Banca Generali**

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Nel 50° anniversario della morte di Pablo Picasso a Milano, dal 3-5 marzo si svolge **(un)fair, la fiera-non fiera d'arte contemporanea**, che rende omaggio all'antitesi, uno degli asset di pensiero del grande artista. (un)fair è diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto e rappresenta un manifesto, uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura.

LEGGI ANCHE: [Collezionismo: quasi 70mila dollari per certificato digitale e](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



opera fisica

## (un)fair uno sguardo sul mondo

Obiettivo della manifestazione è valorizzare le diversità culturali, spaziando da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera. Alle **70 gallerie**, è stato chiesto, di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità. La galleria Imura art gallery di Kyoto porta per la prima volta in Italia tre artiste giapponesi: **Aya Kawato**, il cui lavoro è stato fortemente influenzato dal padre neuroscienziato e pone al centro le illusioni ottiche, **Kanna Takase** che utilizza animali, piante e altri oggetti come metafora delle emozioni umane e **Amane Ishil**, il cui uso delle linee rende le sue opere particolarmente appealing.

**Systema Gallery**, nata con l'intento di creare un ponte tra gli artisti giapponesi e il mercato globale dell'arte si concentra sugli artisti "NEJA", che attraverso le loro opere cercano di innovare la tradizione artistica del Sol Levante.

A supporto dell'arte contemporanea ucraina ed europea, ci sarà la **Tuasho Gallery**, con

sede a Kiev la cui proposta artistica vede format sperimentali e nuovi media interagire con i cambiamenti socioculturali.

LEGGI ANCHE: [Arte, moda, cucina, natura: la dolce vita made in Italy conquista gli americani](#)

## Anche l'arte italiana è rappresentata

A Milano sarà presentata la galleria **Looking For Art**, nata come start up per inserire nel mercato dell'arte artisti under 35, che porta quest'anno in fiera cinque artisti: **Ludovica Misciattelli**, **Matteo Occhipinti**, **Francesco Mina**, **Ilaria Franza** e **Francesca Miotto**.

La galleria **Made4Art** porterà invece ad (un)fair due tele monumentali di **Giorgio Vallorani** con protagonista il mare, ma con impatto visivo ed emotivo opposto.

## Le Sezioni speciali (un)framed a cura di Andrea Lacarpia

Tra le novità 2023, (un)fair presenta una piattaforma che agevola il dialogo tra le realtà indipendenti e il pubblico. La sezione mira a valorizzare realtà no profit che promuovono la diffusione dell'arte nel tessuto culturale italiano, con particolare attenzione alla creatività dei più giovani.

Scarica il file: [https://www.economymagazine.it/wp-content/uploads/2022/11/Untitled.mp4?\\_=1](https://www.economymagazine.it/wp-content/uploads/2022/11/Untitled.mp4?_=1)  
Scarica il file: [https://www.economymagazine.it/wp-content/uploads/2022/11/Untitled.mp4?\\_=1](https://www.economymagazine.it/wp-content/uploads/2022/11/Untitled.mp4?_=1)

EcoTODAY



### E-car più autonome e meno care, Stellantis investe per produrle negli...

Piera Caltrin - 28/02/2023

Un investimento da 155 milioni di dollari su tre stabilimenti. Stellantis non bada a spese per ripositionarsi sull'elettrico anche nel mercato Usa. La società...



Brexit, Confagricoltura: il nuovo accordo con l'Ue allontana i dazi nel...

28/02/2023



Banca Generali si rafforza in chiave ESG con il 9,8% di...

28/02/2023



Se «vegano» fa rima con «gourmet»

28/02/2023



Professioni, si naviga a vista

28/02/2023

Scopri di più

ITALIAN TRADE AGENCY

ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane

Nasce il 1° Hub Edilizia, Costruzioni e

## (un)limited a cura di Chiara Pozzi

Chiara Pozzi e **Illustrazioni Seriali** presentano una sezione dedicata a gallerie che

propongono sia opere d'arte originali che a tiratura limitata, con un focus sull'illustrazione: opere su carta, pittura, illustrazione, grafiche d'autore, stampe e arte digitale. Alla tre giorni ci sarà anche **(un)choices** a cura di **Domenico De Chirico e Marialuisa Pastò**

(un)fair presenta (un)choices: spazio che esporrà una selezione delle proposte più promettenti tra quelle presentate in fiera e selezionate dai curatori Domenico de Chirico e Marialuisa Pastò. Un best of delle opere di quegli artisti che condividono l'urgenza di oltrepassare i confini del possibile come filo conduttore e che al contempo riflettono sulle problematiche del nostro tempo.

TAGS [arte](#) [milano](#)



Precedente

Restituzione crediti Iva alle imprese, quanto pesano i ritardi



Redazione Web

[Articoli della stessa categoria](#) [Articoli dello stesso autore](#)



Restituzione crediti Iva alle imprese, quanto pesano i ritardi



Contraffazione alimentare, boom in Russia a causa della guerra



E-car più autonome e meno care, Stellantis investe per produrle negli USA



Real Estate in Italia – Scopri di più



Scopri tutte le news del settore edile



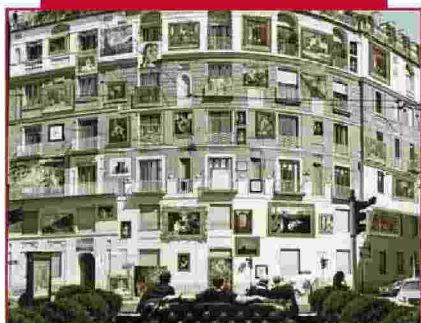
di Federica Ghizzardi

IN PRIMO PIANO DUE ORIGINALI COLLETTIVE E UNA FIERA-NON FIERA

# Fuori dagli **schemi**

**L'**arte si trasforma. Quando meno te lo aspetti abbandona i canoni tradizionali, le sedi istituzionali: o si evolve in forme originali e inattese. Capita così che una fiera d'arte contemporanea metta le cose in chiaro, fin da subito nel titolo, "NON sono una fiera", per portarci in luoghi fisici (e immateriali)

inaspettati. Capita poi che un gruppo di artisti emergenti reinterpreti il carico di storia custodito in tredici musei statali lombardi: visioni inedite di capolavori antichissimi. Capita, infine, che giovani studenti universitari si trasformino in curatori e collaborino con affermati artisti per riflettere insieme su una delle più interessanti storiature moderne.



© Reasoned Art

## (UN)FAIR

Sostenibilità, parità di genere e inclusione. Questi i punti fermi del manifesto di *(un)fair* la fiera-non fiera che, già dal nome, tenta di stravolgere alcuni rigidi canoni dell'arte contemporanea. Negli spazi del Superstudio Maxi, di via Moncucco andranno in mostra le proposte di 60 gallerie internazionali che puntano su lavori di artisti emergenti e alle quali è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità. A un anno dallo scoppio del conflitto in Ucraina sarà presente la Tuasho Gallery, con sede a Kiev, che propone format sperimentali. Molte le sezioni speciali: *(un)framed*, una piattaforma che valorizza realtà no profit e che promuove la diffusione dell'arte nel tessuto culturale italiano, *(un)limited* con focus sull'illustrazione e *(un)choices*, un best of delle opere di artisti che condividono l'urgenza di oltrepassare i confini del possibile e che al contempo riflettono sulle problematiche del nostro tempo. Non poteva mancare l'arte 4.0 che, grazie a un biglietto NFT, invita i visitatori a sperimentare la cryptoarte in collaborazione con Reasoned Art. Tanti gli eventi collaterali: progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, live performance, incontri, talk e dj set, sessioni di yoga e arte olfattiva. Inoltre, due proposte *off*: *Itinerari urbani*, visite guidate in zona Barona/Moncucco e *DIFFUSISSIMA*, un percorso che si snoda fino ai Navigli con eventi che animeranno locali e uffici.

**Superstudio MAXI**  
Via Moncucco, 35

Venerdì e sabato dalle 11.00 alle 21.00,  
domenica dalle 11.00 alle 20.00  
Dal 3 al 5 marzo  
un-fair.com



© Vaste Programmi

## TRE-DI-CI. SGUARDI SUI MUSEI DI LOMBARDIA

Tredici musei statali lombardi interpretati da tredici giovani artisti italiani, in una committenza pubblica della Direzione regionale Musei Lombardia (Ministero della Cultura), realizzata con la collaborazione scientifica del Museo di Fotografia Contemporanea di Milano - Cinisello Balsamo. *TRE-DI-CI. Sguardi sui musei di Lombardia*, dal 3 marzo nelle sale dell'Appartamento dei Principi di Palazzo Reale a Milano, celebra i musei statali: luoghi carichi di storia che possiedono un potenziale ancora in parte da scoprire visti attraverso gli occhi di giovani professionisti, nati tra il 1979 e il 1991. Ne scaturisce una narrazione vastissima che parte dalla fotografia e le sue declinazioni, a colori e in bianco e nero, di sintesi, in movimento e arriva a video, sculture e altre forme installative. I commenti del pubblico di fronte all'Ultima Cena di Leonardo vanno a comporre un poema. La Cappella Espiatoria di Monza, costruita dove fu assassinato il re Umberto I, diventa luogo immaginario di una missione spaziale che accende la luce sui contrasti della storia. La voce di un adolescente racconta la vita quotidiana nella Villa Romana di Desenzano. Gli abitanti di Teglio danno vita e movimento agli affreschi di Palazzo Besta. Sono esempi, che siamo invitati a scoprire insieme agli sguardi e ai racconti dei custodi, alla fauna notturna che popola le incisioni rupestri di Naquane, a una moltitudine di altre storie.

**Palazzo Reale**  
Piazza del Duomo, 13

Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.30,  
giovedì dalle 10.00 alle 22.30  
Fino al 2 aprile  
palazzorealemilano.it



© Diego Randazzo

## MIPS - MEGA INFORMAZIONE PER SECONDO

Un progetto nato nel 2017 che vede protagonisti gli studenti dell'Università Cattolica delle sedi di Milano, Brescia, Piacenza, Cremona e Roma che diventano curatori per dar vita, ogni anno, a un'esposizione di arte contemporanea negli spazi dell'Ateneo. Il progetto *Itinerari di Arte e Spiritualità* quest'anno presenta *MIPS Mega Informazione per Secondo*. *Tra infodemia e infosofia* che mette in mostra diciotto artisti contemporanei che rendono omaggio all'Università e ai suoi studenti passati, presenti e futuri. Tema di quest'anno, il fil rouge fra informazione e tecnologie, MIPS (Million Instructions per Second) fa infatti riferimento all'unità di misura della velocità con cui un computer processa le informazioni. Grazie ai media digitali, l'utilizzatore è anche parte attiva del processo di moltiplicazione dell'informazione, annullando le distanze e facilitando l'incontro con l'altro. D'altra parte, la velocità e la disponibilità illimitata di informazioni crea storture, come l'iperconnessione o l'infodemia, in cui l'informazione nata dal basso, rischia di diffondere una narrazione errata, distorta o semplicistica della realtà. L'Università vuole, quindi, rappresentare il luogo dell'approfondimento e della ricerca che trasmette conoscenza e incoraggia un personale senso critico. In questo senso, gli studenti hanno chiesto ai diciotto artisti una loro personale interpretazione del tema.

**Università Cattolica**  
Largo Gemelli, 1

Dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 20.00,  
sabato dalle 8.00 alle 13.00  
Dal 1° al 30 marzo  
unicatt.it





☁️ 5.2 °C Milano 28. 02. 2023 10:37



VIVIMI FANTAMUNICIPIO MILANO RACCONTA MILANOVIBRA VIDEO SFOGLIA IL GIORNALE

Vivimi

27 Febbraio 2023

# Mostre a Milano: fuori dagli schemi

In primo piano due originali collettive e una fiera-non fiera

Federica Ghizzardi | 28 Febbraio 2023

Share



## In breve



Fantamunicipio | Yuri Benaglio

**FantaMunicipio #22: un'idea di città più aperta e partecipata**

## Più letti

Cambiamilano |

**Via Cagni: in coda di notte per il diritto d'asilo, tra urla e bambini al gelo VIDEO**

Cambiamilano |

**YouGoody, la ricerca bella e buona con Istituto Tumori ed Esselunga**

Hinterland |

**Milano Sud, l'allarme: «Nel 2021 come se il cemento si fosse mangiato 14 campi da calcio»**

L'arte si trasforma anche nelle **mostre a Milano**. Quando meno te lo aspetti abbandona i canoni tradizionali, le sedi istituzionali e si evolve in forme originali e inattese. Capita così che una fiera d'arte contemporanea metta le cose in chiaro, fin da subito nel titolo, "NON sono una fiera", per portarci in luoghi fisici (e immateriali) inaspettati. Capita poi che un gruppo di artisti emergenti reinterpreti il carico di storia custodito in tredici musei statali lombardi: visioni inedite di capolavori antichissimi. Capita, infine, che giovani studenti universitari si trasformino in curatori e collaborino con affermati artisti per riflettere insieme su una delle più interessanti storture moderne.

## Mostre a Milano, (un)fair

Sostenibilità, parità di genere e inclusione. Questi i punti fermi del



Cambiamilano

**YouGoody, la ricerca bella e buona con Istituto Tumori ed Esselunga**

Alessandro Nitini



Cambiamilano

**La rigenerazione dello scalo di Porta Romana: non solo Villaggio Olimpico**

Luca Talotta



Cambiamilano

**Metrotranvia di Milano, ad aprire via ai lavori: il nuovo collegamento dalla Brianza al Parco Nord**

Simone Basilico



manifesto di (un)fair la fiera-non fiera che, già dal nome, tenta di stravolgere alcuni rigidi canoni dell'arte contemporanea. Negli spazi del **Superstudio Maxi**, di via Moncucco andranno in mostra le proposte di 60 gallerie internazionali che puntano su lavori di artisti emergenti e alle quali è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità. A un anno dallo scoppio del conflitto in Ucraina sarà presente la Tuasho Gallery, con sede a Kiev, che propone format sperimentali.

Molte le sezioni speciali: (un)framed, una piattaforma che valorizza realtà no profit e che promuove la diffusione dell'arte nel tessuto culturale italiano, (un)limited con focus sull'illustrazione e (un)choices, un best of delle opere di artisti che condividono l'urgenza di oltrepassare i confini del possibile e che al contempo riflettono sulle problematiche del nostro tempo. Non poteva mancare l'arte 4.0 che, grazie a un biglietto NFT, invita i visitatori a sperimentare la cryptoarte in collaborazione con Reasoned Art. Tanti gli eventi collaterali: progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, live performance, incontri, talk e dj set, sessioni di yoga e arte olfattiva. Inoltre, due proposte off: Itinerari urbani, visite guidate in zona Barona/Moncucco e DIFFUSISSIMA, un percorso che si snoda fino ai Navigli con eventi che animeranno locali e uffici.



Cambiamilano

**Pista ciclabile corso Buenos Aires, fino a 10mila bici al giorno. Da aprile via ai parcheggi per le auto**

Giorgia Belfiore

amazon.it

COVIM ESPRESSO...  
EUR 24,64

Acquista ora

amazon.it

COVIM ESPRESSO...  
EUR 24,64

Acquista ora

### Superstudio MAXI

Via Moncucco, 35

Venerdì e sabato dalle 11.00 alle 21.00,

domenica dalle 11.00 alle 20.00

Dal 3 al 5 marzo

un-fair.com

### Mostre a Milano, Tre-di-ci. Sguardi sui musei di Lombardia



Tredici musei statali lombardi interpretati da tredici giovani artisti italiani, in una committenza pubblica della Direzione regionale **Musei Lombardia** (Ministero della Cultura), realizzata con la collaborazione

scientifico del Museo di Fotografia Contemporanea di Milano – Cinisello Balsamo. TRE-DI-CI. Sguardi sui musei di Lombardia, dal 3 marzo nelle sale dell'Appartamento dei Principi di Palazzo Reale a Milano, celebra i musei statali: luoghi carichi di storia che possiedono un potenziale ancora in parte da scoprire visti attraverso gli occhi di giovani professionisti, nati tra il 1979 e il 1991.

Ne scaturisce una narrazione vastissima che parte dalla fotografia e le sue declinazioni, a colori e in bianco e nero, di sintesi, in movimento e arriva a video, sculture e altre forme installative. I commenti del pubblico di fronte all'Ultima Cena di Leonardo vanno a comporre un poema. La Cappella Espiatoria di Monza, costruita dove fu assassinato il re Umberto I, diventa luogo immaginario di una missione spaziale che accende la luce sui contrasti della storia. La voce di un adolescente racconta la vita quotidiana nella Villa Romana di Desenzano. Gli abitanti di Teglio danno vita e movimento agli affreschi di Palazzo Besta. Sono esempi, che siamo invitati a scoprire insieme agli sguardi e ai racconti dei custodi, alla fauna notturna che popola le incisioni rupestri di Naquane, a una moltitudine di altre storie.

#### **Palazzo Reale**

**piazza del Duomo, 13**

**Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.30,**

**giovedì dalle 10.00 alle 22.30**

**Fino al 2 aprile**

**palazzorealemilano.it**

**Mostre a Milano, MIPS – mega informazione per secondo. Tra infodemia e infosofia**

Un progetto nato nel 2017 che vede protagonisti gli studenti dell'Università Cattolica delle sedi di Milano, Brescia, Piacenza, Cremona e Roma che diventano curatori per dar vita, ogni anno, a un'esposizione di arte



contemporanea negli spazi dell'Ateneo. Il progetto Itinerari di Arte e Spiritualità quest'anno presenta MIPS Mega Informazione per Secondo. Tra infodemia e infosofia che mette in mostra diciotto artisti contemporanei che rendono omaggio all'Università e ai suoi studenti passati, presenti e futuri. Tema di quest'anno, il fil rouge fra informazione e tecnologie, MIPS (Million Instructions per Second) fa infatti riferimento all'unità di misura della velocità con cui un computer processa le informazioni.

Grazie ai media digitali, l'utilizzatore è anche parte attiva del processo di moltiplicazione dell'informazione, annullando le distanze e facilitando l'incontro con l'altro. D'altra parte, la velocità e la disponibilità illimitata di informazioni crea storture, come l'iperconnessione o l'infodemia, in cui l'informazione nata dal basso, rischia di diffondere una narrazione errata, distorta o semplicistica della realtà. L'Università vuole, quindi, rappresentare il luogo dell'approfondimento e della ricerca che trasmette conoscenza e incoraggia un personale senso critico. In questo senso, gli studenti hanno chiesto ai diciotto artisti una loro personale interpretazione del tema.

#### Università Cattolica

Largo Gemelli 1, Milano

Dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 20.00,

sabato dalle 8.00 alle 13.00

Dal 1° al 30 marzo

[unicatt.it](http://unicatt.it)

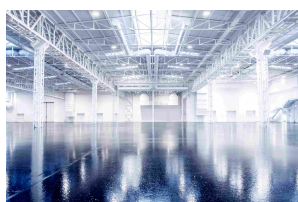
TAGS

sulnumero

Articolo precedente

**Via Cagni: in coda di notte per il diritto d'asilo, tra urla e bambini al gelo VIDEO**

pradivio


**LUOGO**
**Superstudio  
Maxi**

Via Moncucco, 35 - Milano

 Sito web  
<https://www.superstudioevent.com/location/superstudio-maxi/>
**DATA**

Mar 03 - 05 2023

**ETICHETTE**

## (Un)fair, la fiera – non fiera dell'arte contemporanea

**N**ell'anno in cui si celebra il 50° anniversario della morte di Pablo Picasso, in cui proliferano in tutt'Europa mostre a lui dedicate, a Milano, dal 3-5 marzo si svolge (un)fair, la fiera-non fiera d'arte contemporanea, che rende omaggio all'antitesi, uno degli asset di pensiero del grande artista. Come diceva Picasso "Ogni atto di creazione è, prima di tutto, un atto di distruzione", così (un)fair si pone l'ambizioso obiettivo di trasformare il modo di percepire e di vivere l'arte, rompendo gli schemi tradizionali per favorire la creazione di nuovi rapporti di interazione tra il grande pubblico, i collezionisti e il mercato dell'arte.

In programma a Milano, dall'3 al 5 marzo 2023 (inaugurazione serale su invito il 2) nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, (un)fair è diretta da Manuela Porcu e Laura Gabbellotto.

(un)fair è un manifesto, uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della





sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura.

(un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera. Alle 70 gallerie, è stato chiesto, di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità. La galleria Imura art gallery di Kyoto porta per la prima volta in Italia tre artiste giapponesi: Aya Kawato, il cui lavoro è stato fortemente influenzato dal padre neuroscienziato e pone al centro le illusioni ottiche, Kanna Takase che utilizza animali, piante e altri oggetti come metafora delle emozioni umane e Amane Ishil, il cui uso delle linee rende le sue opere particolarmente appealing.

Systema Gallery, nata con l'intento di creare un ponte tra gli artisti giapponesi e il mercato globale dell'arte si concentra sugli artisti "NEJA", che attraverso le loro opere cercano di innovare la tradizione artistica del Sol Levante.

A supporto dell'arte contemporanea ucraina ed europea, la Tuasho Gallery, con sede a Kiev la cui proposta artistica vede format sperimentali e nuovi media interagire con i cambiamenti socioculturali.

Tornando in Italia, a Milano, la galleria Looking For Art, nata come start up per inserire nel mercato dell'arte artisti under 35, porta quest'anno in fiera cinque artisti: Ludovica Misciattelli, Matteo Occhipinti, Francesco Mina, Ilaria Franza e Francesca Miotto.

La galleria Made4Art porterà invece ad (un)fair due tele monumentali di Giorgio Vallorani con protagonista il mare, ma con impatto visivo ed emotivo opposto.

Le Sezioni speciali

(un)framed a cura di Andrea Lacarpia

Tra le novità 2023, (un)fair presenta una piattaforma che agevola il dialogo tra le realtà indipendenti e il pubblico. La sezione mira a valorizzare realtà no profit che promuovono la diffusione dell'arte nel tessuto culturale italiano, con particolare attenzione alla creatività dei più giovani.

(un)limited a cura di Chiara Pozzi

Chiara Pozzi e Illustrazioni Seriali presentano una sezione dedicata a gallerie che propongono sia opere d'arte originali che a tiratura limitata, con un focus sull'illustrazione: opere su carta, pittura, illustrazione, grafiche d'autore, stampe e arte digitale.

(un)choices a cura di Domenico De Chirico e Marialuisa Pastò

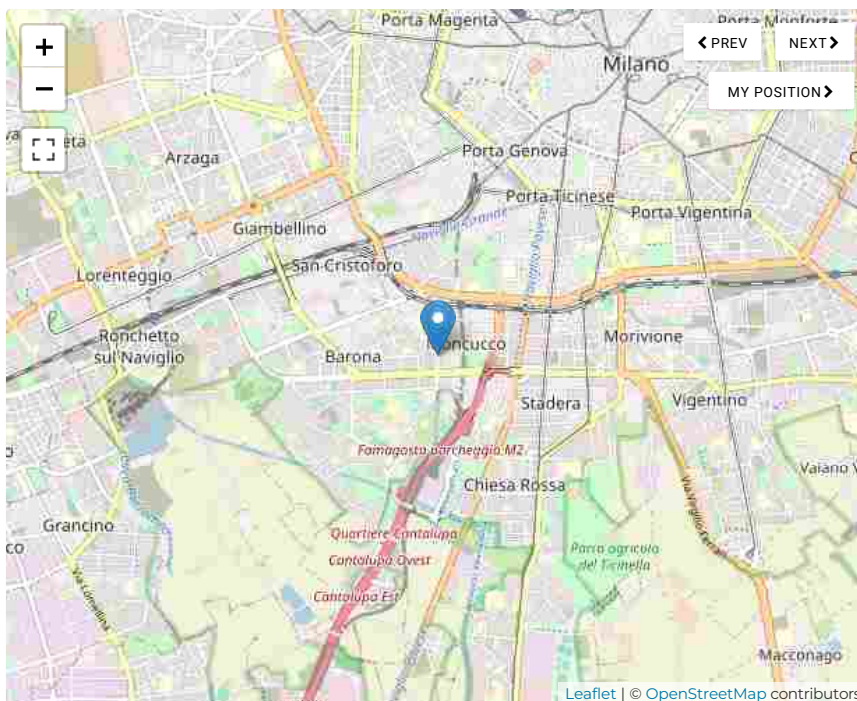
(un)fair presenta (un)choices: spazio che esporrà una selezione delle proposte più promettenti tra quelle presentate in fiera e selezionate dai curatori Domenico de Chirico e Marialuisa Pastò. Un best of delle opere di quegli artisti che condividono l'urgenza di oltrepassare i confini del possibile come filo conduttore e che al contempo riflettono sulle problematiche del nostro tempo.

Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive.

Pronti per (un)fair? Il nuovo place to be per entrare in contatto con l'arte contemporanea in infiniti modi diversi.

(un)fair  
Superstudio Maxi  
Via Moncucco, 35 – Milano  
3 – 5 marzo 2023

CONDIVIDI QUESTO EVENTO



Indirizzo da ...

INDICAZIONI

+ Aggiungi a Google Calendar

+ iCal / Outlook export

Tags: (UN)FAIR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Leisure

28 Febbraio 2023

## (Un)Fair torna tra arte, yoga e NFT

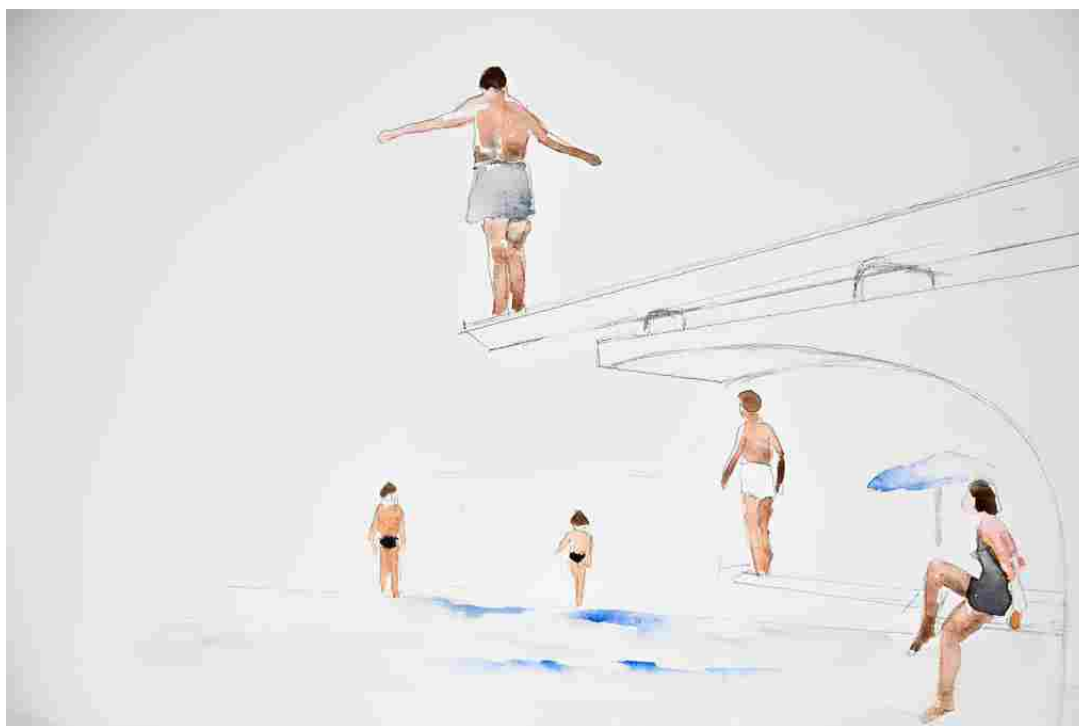
La manifestazione nata a Milano per coinvolgere la nuova generazione di collezionisti, gallerie e artisti, propone yoga e arte in due appuntamenti giornalieri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La nuova **edizione** di (Un)Fair, la fiera- non fiera d'arte contemporanea porta a Milano diverse gallerie internazionali (Ucraina, Singapore, Giappone, Spagna, Paesi Bassi tra gli altri) inserite in un contesto di intrattenimento: yoga 2 volte al giorno, dj set con le Cannibale, talk e laboratori, il gioco dell'oca, l'arte olfattiva.

La fiera – non fiera di arte contemporanea, diretta da **Manuela Porcu** e **Laura Gabellotto**, rivolta a chi pensa fuori dagli schemi e alla nuova generazione di collezionisti, è in **programma a Milano, nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo.**

Tra le novità di quest'anno, dei percorsi fuori fiera mirati a scoprire e a valorizzare l'area urbana intorno alla location (Superstudio Maxi, Via Moncucco) e la possibilità di acquistare i biglietti insieme ad opere NFT.



*Quando il salto dal trampolino comparve per la prima volta, alle Olimpiadi di Londra del 1908, era una disciplina per uomini. Solo 12 anni dopo, ad Anversa, alle donne venne riconosciuta l'opportunità di librarsi finalmente in volo per poi immergersi in acqua. Ed è proprio da lì che prende le mosse il progetto ambizioso dell'artista **Alketa Delishaj**, che su carta ritrae **"Le Tuffatrici"**, collezione di opere della Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane – Verona), che, sventolando come bandiere i valori dell'inclusione e della parità di genere, impreziosiscono la seconda edizione di **un(fair)**.*

**GENDER EQUALITY** – Alketa Delishaj, albanese di nascita, ma veronese di adozione, nel suo lavoro indaga il rapporto tra fotografia e pittura. E così le vecchie istantanee ingiallite diventano lo spunto creativo per quadri e installazioni oniriche. La curiosità che anima l'artista le ha permesso di tornare indietro di più di 100 anni, prendendo a modello le prime tuffatrici donne della storia come Jane Fauntz e Katherine Rawls.



**Questa collezione di opere su carta, in cui i movimenti, la dinamicità e l'eleganza di questa disciplina dei tuffi ispirano i tratti delle figure, è la più venduta e la più ricercata del repertorio artistico di Alketa Delishaj. Ad oggi in tutto il mondo sono state vendute più di 70 opere di questa serie.**

Ma la collezione della Galleria Alketa Art & Aiello Pini è solo una delle 70 gallerie presenti, cui quest'anno è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità.



*La Candy Snake Gallery di Milano dal 3 al 5 marzo 2023 alla fiera Unfair allo stand i1 con le opere di Naomi Gilon e Marco Mastropieri presso Superstudio Maxi, via Moncucco 35, Milano.*

La galleria Imura art gallery di Kyoto porta per la prima volta in Italia tre artiste giapponesi: Aya Kawato, il cui lavoro è stato fortemente influenzato dal padre neuroscienziato e pone al centro le illusioni ottiche, Kanna Takase che utilizza animali, piante e altri oggetti come metafora delle emozioni umane e Amane Ishil, il cui uso delle linee rende le sue opere particolarmente appealing.

Systema Gallery, nata con l'intento di creare un ponte tra gli artisti giapponesi e il mercato globale dell'arte si concentra sugli artisti "NEJA", che attraverso le loro opere cercano di innovare la tradizione artistica del Sol Levante.

A supporto dell'arte contemporanea ucraina ed europea, la Tuasho Gallery, con sede a Kiev la cui proposta artistica vede format sperimentali e nuovi media interagire con i cambiamenti socioculturali.

Tornando in Italia, a Milano, la galleria Looking For Art, nata come start up per inserire nel mercato dell'arte artisti under 35, porta quest'anno in fiera cinque artisti: Ludovica Misciattelli, Matteo Occhipinti, Francesco Mina, Ilaria Franza e Francesca Miotto.

La galleria Made4Art porterà invece ad (un)fair due tele monumentali di Giorgio Vallorani con protagonista il mare, ma con impatto visivo ed emotivo opposto.

Le Sezioni speciali

(un)framed a cura di Andrea Lacarpia

Tra le novità 2023, (un)fair presenta una piattaforma che agevola il dialogo tra le realtà indipendenti e il pubblico. La sezione mira a valorizzare realtà no profit che promuovono la diffusione dell'arte nel tessuto culturale italiano, con particolare attenzione alla creatività dei più giovani.

(un)limited a cura di Chiara Pozzi

Chiara Pozzi e Illustrazioni Seriali presentano una sezione dedicata a gallerie che propongono sia opere d'arte originali che a tiratura limitata, con un focus sull'illustrazione: opere su carta, pittura, illustrazione, grafiche d'autore, stampe e arte digitale.

(un)choices a cura di Domenico De Chirico e Marialuisa Pastò

(un)fair presenta (un)choices: spazio che esporrà una selezione delle proposte più promettenti tra quelle presentate in fiera e selezionate dai curatori Domenico de Chirico e Marialuisa Pastò. Un best of delle opere di quegli artisti che condividono l'urgenza di oltrepassare i confini del possibile come filo conduttore e che al contempo riflettono sulle problematiche del nostro tempo.

Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive.

Pronti per (un)fair? Il nuovo place to be per entrare in contatto con l'arte contemporanea in infiniti modi diversi.

## YOGA IN GALLERIA

Yog-Art, un'iniziativa itinerante che nasce per avvicinare le persone all'arte attraverso la pratica yoga.

Per la sua seconda edizione, (un)fair, la fiera-non-fiera d'arte contemporanea in programma dal 3 al 5 marzo negli spazi del Superstudio Maxi di Milano, inserisce nella sua programmazione entertainment la pratica dello yoga, condotta da insegnanti specializzate. Yoga e arte sono complementari: dallo yoga possiamo imparare a diventare osservatori esterni di ciò che accade dentro di noi, proprio come se stessi osservando un'opera.

Durante le giornate di (un)fair sarà possibile partecipare all'iniziativa Yog-Art, scoprendo così un modo tutto nuovo per vivere l'esperienza dell'arte contemporanea. Oltre a Marta Massara, curatrice del programma, a condurre le pratiche saranno anche Carolina Dina (venerdì 3 marzo alle ore 12) e Francesca Spennati (domenica 4 marzo alle ore 12).

Si ringrazia ATMA Feed Your Soul e ReYoga.

L'iniziativa è supportata da YogaFestival.

Su Yog-Art

Il progetto Yog-Art è nato nel 2021 proprio nella galleria di arte moderna e contemporanea Woolbridge, a Biella. Qui Yog-Art si è sviluppato, incontrando un inedito sfondo culturale e creando occasioni uniche e speciali dove praticare yoga.

Marta Massara è un'insegnante certificata che alle competenze relative allo yoga combina l'esperienza pregressa nel mondo dell'arte.

Oltre che da Marta, la pratica yoga è stata condotta dall'insegnante Deborah Gheller, da Francesca Spennati (che insieme a Marta forma @yogadestate, account Instagram molto estroso e originale) e Laura Tonella.

Fin dal principio l'obiettivo è stato quello di mostrare come yoga, arte e cultura hanno molti aspetti in comune, e che sono molti gli spunti possibili attraverso l'approfondimento del pensiero di un artista.

**In foto di apertura: KREISLERART – Juan Gerstl – Origami Trophy 3**



Read in:

English Italian



## Arte contemporanea, il 3-5 marzo torna a Milano la manifestazione "(un)fair"

Inizio » Cultura

🕒 27 Febbraio 2023 11:18    👤 nln    📁 Cultura Territorio    📍 Roma

[Tweet](#)
[Share](#)
[in Share](#)
[Email](#)

Nell'anno in cui si celebra il 50° anniversario della morte di Pablo Picasso, in cui proliferano in tutt'Europa mostre a lui dedicate, a Milano, dal 3-5 marzo si svolge (un)fair, la fiera-non fiera d'arte contemporanea, che rende omaggio all'antitesi, uno degli asset di pensiero del grande artista. Come diceva Picasso "Ogni atto di creaz...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo [marketing@agenziacult.it](mailto:marketing@agenziacult.it).

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da Agenzia CULT [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.

Abilita JavaScript nel browser per completare questo modulo.

Nome utente o email \*

Password \*

[Password dimenticata?](#)

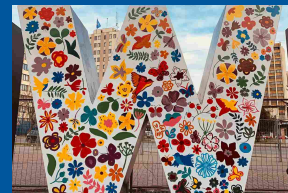
Non hai un account? [Scrivici](#) per informazioni sui nostri abbonamenti o registrati alla newsletter gratuita settimanale.

**ENTRA**

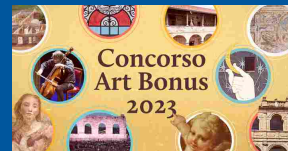
### EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE



La forza nascosta al Cern di Ginevra



Esiste un fil rouge fra istanze femministe dell'arte degli Anni Settanta e l'arte odierna? Una conversazione con Raffaella Perna



Fondazione Kainon



Advertisement



### Kids Art Tour

Mar 03, 2023 - Mar 05, 2023



Find Tickets

[I'm Interested](#)

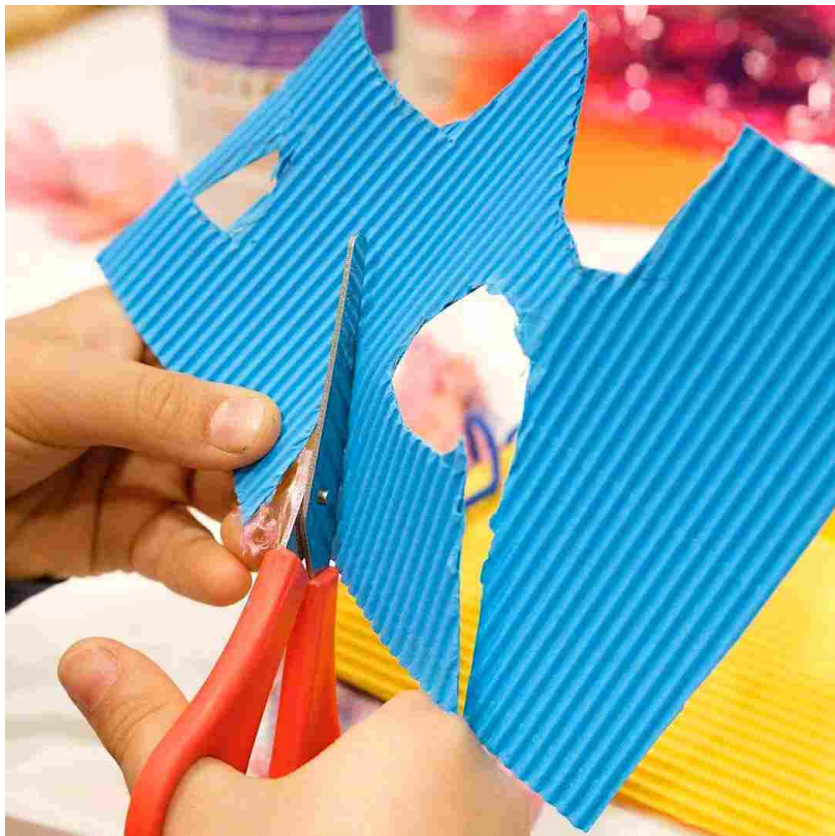
Advertisement

#### Date & Time

Fri Mar 03 2023 at 04:00 pm to Sun

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.





## Kids Art Tour

Ad (un)fair arriva il Kid Art Tour, una visita guidata della fiera della durata di circa 60 minuti a misura di bambini e bambine.

### About this Event

Il programma dell'Area Kids di (un)fair si arricchisce del Kid Art Tour, una visita guidata pensata specificatamente per essere adatta a bambini e bambine. I partecipanti avranno occasione di incontrare alcuni artisti presenti in Fiera e sperimentare, durante la visita, differenti modi per osservare le opere d'arte.

Età consigliata per i tour: dalla scuola primaria. Massimo 10 bambini per tour. Gli orari dei tour sono indicativi in base alle presenze.

L'iscrizione all'attività non costituisce titolo di ingresso alla manifestazione. Ingresso omaggio per bambini e ragazzi under 16. Biglietto per adulti acquistabile online su [ticket.un-fair.com](https://ticket.un-fair.com) o direttamente in fiera

Also check out other Kids Events & Activities in Milano, Arts Events in Milano.

## Tickets

Tickets for Kids Art Tour can be booked here.

[Get Tickets](#)

Ticket Information

Ticket Price

Mar 05 2023 at 05:00 pm

[Add to Calendar](#)

### Location

📍 Superstudio Maxi, 35 Via Moncucco, Milano, Italy

### Spread the word

<https://allevents.in/milano/1000055147>



### Advertisement

### Discover More Events

- Live Music Events In Milano
- March Events In Milano
- This Weekend Events In Milano
- Kids Events In Milano
- Art Events In Milano

### Advertisement

### Event Marketing

## Ticket Information

## Ticket Price

KidTour - vale per attività, no per ingresso fiera

Free

## Search By Related Topics In Milano

Art +

## Share With Your Friends



## EVENT PHOTOS

## Hosted By



(un)fair Milano

+ Follow

[Contact](#)

About The Host: (un)fair torna per la seconda edizione dal 3 al 5 marzo 2023 (inaugurazione su invito il 2), negli spazi del Superstudio Maxi in via Moncucco 35, Milano. Anche quest'anno la fiera-non-fiera d'arte contemporanea è pronta a tornare con tante novità e una selezione di gallerie nazionali e internazionali, oltre a un calendario ricco di eventi, tra performance, musica, aperitivi, conferenze, installazioni, attività per i bambini e visite guidate non convenzionali.

Website Link: <https://www.un-fair.com/>

## Are you the host?

[Claim this Event](#)[Promote this Event](#)

## Nearby Hotels

📍 Superstudio Maxi, 35 Via Moncucco, Milano, Italy

Dolce un po' salato

## L'arte anticipa la storia

di Pupo



**S**ono un amante del "Bello". In tutte le variegate forme che può assumere. Sono sempre stato la negazione del disegno e di tutte le materie che richiedessero applicazione tecnica, eppure sono un grande appassionato d'arte. Ricordo ancora il giorno in cui, in una camera d'albergo, vidi la riproduzione del quadro di Picasso *Les Femmes d'Alger* e subito me ne innamorai. Da quel momento cerco l'arte come fonte di



ispirazione personale. Il prossimo weekend andrò di proposito a Milano per visitare *(un)fair*, la fiera-non fiera di arte contemporanea rivolta a chi pensa fuori dagli schemi proprio come me. Dal catalogo ho subito apprezzato *Le Tuffatrici* (foto) delle Olimpiadi di Anversa 1920, opera realizzata su carta con matita e acquerello che ritrae le prime donne cui venne riconosciuto il diritto di partecipare al salto con il trampolino. Più di cento anni fa queste truffatrici già parlavano di inclusione e parità di genere, temi oggi di attualità. Potere dell'arte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



**THE OCEAN RACE**  
GENOVA THE GRAND FINALE 2022-23

**OCEAN LIVE PARK**  
GENOVA DAL 24 GIUGNO AL 2 LUGLIO 2023

**mentelocale**

COSA FARE A MILANO OGGI DOMANI WEEKEND

Milano



Cerca



Shopping e Moda

Milano

Superstudio Maxi

## (Un)fair Milano 2023, fiera-non fiera di arte contemporanea

Da venerdì 3 marzo a domenica 5 marzo 2023



GIUSEPPE PALMISANO - FAMILY #3

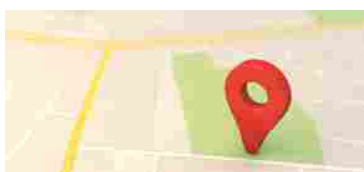


Nell'anno in cui si celebra il 50° anniversario della morte di Pablo Picasso, in cui proliferano in tutt'Europa mostre a lui dedicate, **da venerdì 3 a domenica 5 marzo 2023** a Milano si svolge **(Un)fair**, la fiera-non fiera di **arte contemporanea** diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto che rende omaggio all'antitesi, uno degli asset di pensiero del grande artista: l'appuntamento è nella location di **Superstudio Maxi, ex fabbrica siderurgica in zona Famagosta** che, con i suoi 10 mila metri quadrati di superficie espositiva e 2 mila metri quadrati di pannelli solari, è il **più grande open space totalmente sostenibile della città**.

*(Un)fair* ha uno sguardo internazionale che valorizza le **diversità culturali** e

### Calendario













Date, orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo  
**Superstudio Maxi**

Spazio pubblicitario in vendita  
publicita@mentelocale.it

### CATEGORIE

-  Concerti e Nightlife
-  Teatro e Spettacoli
-  Ristoranti e Sagre
-  Mostre e Musei
-  Bambini e Famiglia
-  Shopping e Moda
-  Cinema e TV
-  Itinerari e Visite
-  Sport e Fitness
-  Libri e Incontri
-  Benessere e Salute
-  Attualità e Tendenze

Spazio pubblicitario in vendita  
publicita@mentelocale.it



spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera, per un totale di **60 gallerie partecipanti**.

Ad esempio la **Imura art gallery** di Kyoto porta per la prima volta in Italia tre artiste giapponesi: **Aya Kawato**, il cui lavoro è stato fortemente influenzato dal padre neuroscienziato e pone al centro le illusioni ottiche, **Kanna Takase**, che utilizza animali, piante e altri oggetti come metafora delle emozioni umane, e **Amane Ishil**, il cui uso delle linee rende le sue opere particolarmente appealing. **Systema Gallery**, nata con l'intento di creare un ponte tra gli artisti giapponesi e il mercato globale dell'arte, si concentra invece sugli artisti **Neja**, che attraverso le loro opere cercano di innovare la tradizione artistica del Sol Levante.

A supporto dell'arte contemporanea ucraina ed europea, spicca la presenza della **Tuasho Gallery**, con sede a Kiev, la cui proposta artistica vede format sperimentali e nuovi media interagire con i cambiamenti socioculturali. Tornando in Italia, a Milano, la galleria **Looking For Art**, nata come start up per inserire nel mercato dell'arte artisti under 35, porta quest'anno in fiera cinque artisti: **Ludovica Mischiattelli**, **Matteo Occhipinti**, **Francesco Mina**, **Ilaria Franza** e **Francesca Miotto**. La galleria **Made4Art** porta invece ad *(Un)fair* due tele monumentali di **Giorgio Vallorani** con protagonista il mare, ma con impatto visivo ed emotivo opposto.

Non mancano le **sezioni speciali**. Tra le novità 2023, *(Un)fair* presenta la piattaforma **(Un)framed** a cura di Andrea Lacarpia, che agevola il dialogo tra le realtà indipendenti e il pubblico: la sezione mira a valorizzare realtà no profit che promuovono la diffusione dell'arte nel tessuto culturale italiano, con particolare attenzione alla creatività dei più giovani. **Chiara Pozzi** e **Illustrazioni Seriali** presentano invece la sezione **(Un)limited** dedicata a gallerie che propongono sia opere d'arte originali che a tiratura limitata, con un focus sull'illustrazione: opere su carta, pittura, illustrazione, grafiche d'autore, stampe e arte digitale. Curato da **Domenico De Chirico** e **Marialuisa Pastò**, lo spazio **(Un)choices** espone una selezione delle proposte più promettenti tra quelle presentate in fiera, un *best of* delle opere di quegli artisti che condividono l'urgenza di oltrepassare i confini del possibile come filo conduttore e che al contempo riflettono sulle problematiche del nostro tempo.

Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, un **programma di intrattenimento**, con progetti speciali, uno **spazio dedicato ai bambini**, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj-set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. In particolare spicca il ciclo di incontri **YogArt**, lezioni di yoga per vivere l'esperienza dell'arte contemporanea in un modo tutto nuovo: l'appuntamento, in tutte e tre le giornate, è alle 12.00 e alle 18.30.

I **biglietti** di accesso a *(Un)fair 2023* hanno un costo giornaliero di 16 euro (22 euro con aperitivo incluso; 26 euro con incontri di YogArt) e di 21 euro per il biglietto valido per tre giorni. Questi gli **orari di apertura**: venerdì 3 e sabato 4

marzo dalle 11.00 alle 21.00; domenica 5 marzo dalle 11.00 alle 20.00.

Ulteriori informazioni e aggiornamenti sul [sito di \(Un\)fair](#).

#### Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Creazioni Artigiane Artiste e Fiori 2023, mostra mercato, fino al 5 marzo 2023](#)
- ▶ [Milano hi-fidelity 2023, fiera di apparecchiature audio & video, dal 1 aprile al 2 aprile 2023](#)
- ▶ [Soffio di Primavera 2023, mostra mercato di piante, fiori e prodotti per il giardino, dal 4 marzo al 5 marzo 2023](#)
- ▶ [Swap Weekend: scambio di abbigliamento vintage, dal 3 marzo al 5 marzo 2023](#)



Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.

Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).



Sponsored

VisitGenoa: nuovo e imperdibile tour guidato alla scoperta di Genova. Da via Garibaldi al Teatro



Sponsored

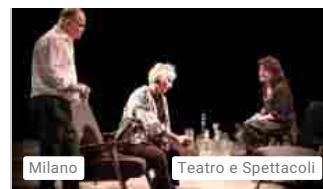
Vacanze in campeggio? Campings.com, la guida per la prenotazione delle tue ferie



Milano

Teatro e Spettacoli

Gilgamesh: l'epopea di colui che tutto vide, con Luigi Lo Cascio, Vincenzo Pirrotta e Giovanni



Milano

Teatro e Spettacoli

Vecchi tempi, con Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Magherini e Annig Raimondi

Spazio pubblicitario in vendita  
pubblicita@mentelocale.it

Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/6 - Genova

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005

Iscrizione al Registro delle Imprese di Genova n.02437210996 - R.E.A. di Genova: 486190 - Codice Fiscale / P.Iva 02437210996

Copyright © 2023 (V3) - Tutti i diritti riservati

[Informativa Privacy](#) [Informativa Cookies](#) [Lavora con noi](#) [Pubblicità sul sito](#)

#### Mentelocale.it è presente nelle seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Aosta, Arezzo, Asti, Belluno, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Cagliari, Caltanissetta, Catania, Como, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Forlì - Cesena, Frosinone, Genova, Grosseto, Imperia, La Spezia, Latina, Lecco, Livorno, Lodi, Lucca, Mantova, Massa - Carrara, Messina, Milano, Modena, Monza Brianza, Napoli, Novara, Nuoro, Oristano, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Piacenza, Pisa, Pistoia, Prato, Ragusa, Ravenna, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Sassari, Savona, Siena, Siracusa, Sondrio, Sud Sardegna, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Varese, Venezia, Verbano - Cusio - Ossola, Vercelli, Verona, Vicenza, Viterbo

#### e si occupa delle seguenti tematiche:

Concerti e Nightlife, Teatro e Spettacoli, Ristoranti e Sagre, Mostre e Musei, Bambini e Famiglia, Shopping e Moda, Cinema e TV, Itinerari e Visite, Sport e Fitness, Libri e Incontri, Benessere e Salute, Viaggi e Vacanze, Attualità e Tendenze



La nostra azienda nel corso del 2022 a fronte della domanda di agevolazione presentata in data 05/08/2020 a valere sull'Azione 3.1.1 "Covid19" del POR FESR 2014-2020 ha ricevuto il sostegno finanziario dell'Unione Europea per la realizzazione di un programma di investimenti in macchinari,

Per offrire un servizio migliore, questo sito fa uso di cookies tecnici e di terze parti. Continuando la navigazione nel sito, si acconsente al loro impiego secondo la nostra [Cookie Policy](#).

OK



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

# Le Tuffatrici di Alketa Delishaj in mostra a Milano grazie ad (un)fair

Musica e Tv 2.0 41967 24 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Ed è proprio da lì che prende le mosse il progetto ambizioso dell'artista Alketa Delishaj, che su carta ritrae Le Tuffatrici, collezione di opere della Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane " Verona), che, sventolando come bandiere ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [alketa delishaj](#) [laura gabellotto](#)

Prodotti: [eleganza](#)

Luoghi: [milano anversa](#)

Tags: [tuffatrici disciplina](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci



### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

### CITTA'

- Milano Palermo Perugia
- Roma Firenze Cagliari
- Napoli Genova Trento
- Bologna Catanzaro Potenza
- Venezia Ancona Campobasso
- Torino Trieste Aosta
- Bari L'Aquila

[Altre città](#)

### FOTO



**Le Tuffatrici di Alketa Delishaj in mostra a Milano grazie ad (un)fair**

Musica e Tv 2.0 - 24 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO



**Milano**

**“(un)fair”, la fiera-non fiera  
nel segno di Pablo Picasso**

Nell'anno in cui si celebra il cinquantesimo anniversario della morte di Pablo Picasso, a Milano, dal 3-5 marzo si svolge “(un)fair”, la fiera-non fiera d'arte contemporanea, che rende omaggio all'antitesi, uno degli asset di pensiero del grande artista. “(un)fair” ha uno

sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi in fiera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.





Questo sito contribuisce alla audience di

24 Febbraio 2023

NEWS ROMA | EVENTI | OGGI | WEEKEND | GRATIS | SEGNALA EVENTI

XAOS Editore | Redazione



# funweek

LA GUIDA AL TEMPO LIBERO


[COSA ASCOLTARE](#) | [COSA LEGGERE](#) | [COSA VEDERE AL CINEMA](#) | [LUOGHI DA VISITARE](#) | [APPROFONDIMENTI](#)
[Home](#) » [Eventi da non perdere](#) » [Mostre](#) » 'Le Tuffatrici' di Alketa Delishaj in mostra ad '(un)fair'

## 'Le Tuffatrici' di Alketa Delishaj in mostra ad '(un)fair'

La manifestazione, che vuole avvicinare l'arte alla vita quotidiana, porta a Milano il progetto di Alketa Delishaj.

Redazione - 24/02/2023 10:14



Ad impreziosire la seconda edizione di **(un)fair** ci sarà il progetto dell'artista **Alketa Delishaj**, che su carta ritrae **Le Tuffatrici**, collezione di opere della Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane – Verona). Quando il salto dal trampolino comparve per la prima volta, alle Olimpiadi di Londra del 1908, era una disciplina per uomini. Solo 12 anni dopo, ad **Anversa**, alle donne venne riconosciuta l'opportunità di librarsi finalmente in volo per poi immergersi in acqua. Ed è proprio da lì che prende le mosse il progetto ambizioso di Alketa Delishaj.

### I più visti della settimana



1

Roma luoghi misteriosi: i 4 posti più terrificanti nella Capitale



2

La foto di Chiara Ferragni con la pelliccia scatena un putiferio: la giacca fa indign ...



3

Isola dei famosi, è successo a Soleil Sorge durante il viaggio: l'impre ...

La **fiera – non fiera** di arte contemporanea è diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto e si rivolge a chi pensa fuori dagli schemi e alla nuova generazione di collezionisti. (un)fair è in programma a Milano, nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo (inaugurazione serale su invito il 2 marzo).

### Chi è Alketa Delishaj, artista de *Le Tuffatrici*

Alketa Delishaj, albanese di nascita ma veronese di adozione, nel suo lavoro indaga il **rapporto tra fotografia e pittura**. E così le vecchie istantanee ingiallite diventano lo spunto creativo per quadri e installazioni oniriche. La curiosità che anima l'artista le ha permesso di tornare indietro di più di 100 anni. Prendendo a modello le prime tuffatrici donne della storia come Jane Fauntz e Katherine Rawls.

Questa collezione di opere su carta, in cui i movimenti, la dinamicità e l'eleganza di questa disciplina dei tuffi ispirano i tratti delle figure, è la più venduta e la più ricercata del repertorio artistico di Alketa Delishaj. Ad oggi in tutto il mondo sono state vendute più di 70 opere di questa serie. Ma la collezione della Galleria Alketa Art & Aiello Pini è solo una delle **70 gallerie presenti**, cui quest'anno è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità.

### (un)fair, arte e sostenibilità

Anche quest'anno (un)fair si conferma uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della **sostenibilità**. Sia dal punto di vista **ambientale** (certificazione LEED Gold della sede), che **sociale**, dato che le proposte artistiche offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura.

**(un)fair** ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali. E spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera. Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento. Dai progetti speciali a uno spazio dedicato ai bambini. E ancora: eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive.

Tag:

**NEWSLETTER**

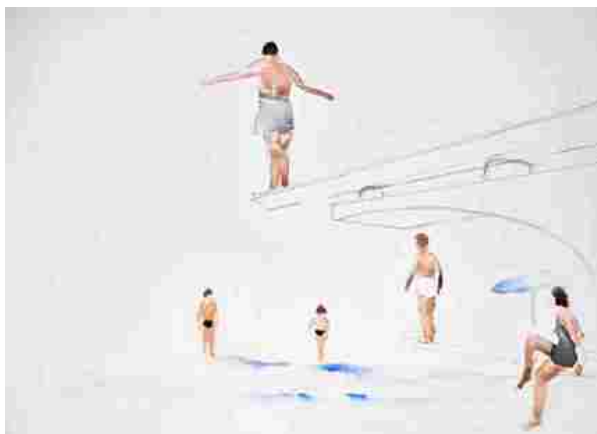
SPORT

A<sup>-</sup> A<sup>+</sup>

Giovedì, 23 febbraio 2023

## "Le Tuffatrici" delle Olimpiadi di Anversa, un gioiello per un(fair) 2023

(Un)fair torna con la seconda edizione (tutte le news): la fiera d'arte di chi pensa fuori dagli schemi presenta "Le tuffatrici" dell'artista Alketa Delishaj



### un(fair) presenta "Le tuffatrici" delle Olimpiadi di Anversa 1920

Quando il salto dal trampolino comparve per la prima volta, alle **Olimpiadi di Londra del 1908**, era una disciplina per uomini. Solo 12 anni dopo, ad Anversa, alle donne venne riconosciuta l'opportunità di librarsi finalmente in volo per poi immergersi in acqua. Ed è proprio da lì che prende le mosse il **progetto ambizioso dell'artista Alketa Delishaj**, che su carta ritrae **"Le Tuffatrici"**, collezione di opere della Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane - Verona), che, sventolando come bandiere i valori dell'inclusione e della parità di genere, impreziosiscono la seconda edizione di un(fair).

**La fiera - non fiera di arte contemporanea, diretta da Manuela Porcu e Laura Gabelotto**, rivolta a chi pensa fuori dagli schemi e alla nuova generazione di collezionisti, è in programma a Milano, nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo (inaugurazione serale su invito il 2 marzo).

**Alketa Delishaj, albanese di nascita, ma veronese di adozione, nel suo lavoro indaga il rapporto tra fotografia e pittura.** E così le vecchie istantanee ingiallite diventano lo spunto creativo per quadri e installazioni oniriche. La curiosità che anima l'artista le ha permesso di tornare indietro di più di 100 anni, prendendo a modello le prime tuffatrici donne della storia come Jane Fauntz e Katherine Rawls.

Questa collezione di opere su carta, in cui i movimenti, la dinamicità e l'eleganza di questa disciplina dei tuffi ispirano i tratti delle figure, è la più venduta e la più ricercata del repertorio artistico di Alketa Delishaj. Ad oggi in tutto il mondo sono state vendute più di 70 opere di questa serie.

**Ma la collezione della Galleria Alketa Art & Aiello Pini è solo una delle 70 gallerie presenti, cui quest'anno è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità.**

Anche quest'anno (un)fair si conferma uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura.

(un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera.

Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive.

## **(un)fair presenta Yog-Art, un'iniziativa itinerante che nasce per avvicinare le persone all'arte attraverso la pratica yoga**

Per la sua seconda edizione, (un)fair, la fiera-non-fiera d'arte contemporanea in programma dal 3 al 5 marzo negli spazi del Superstudio Maxi di Milano, inserisce nella sua programmazione entertainment la pratica dello yoga, condotta da insegnanti specializzate. Yoga e arte sono complementari: dallo yoga possiamo imparare a diventare osservatori esterni di ciò che accade dentro di noi, proprio come se stessi osservando un'opera.

Durante le giornate di (un)fair sarà possibile partecipare all'iniziativa Yog-Art, scoprendo così un modo tutto nuovo per vivere l'esperienza dell'arte contemporanea. Oltre a Marta Massara, curatrice del programma, a condurre le pratiche saranno anche Carolina Dina (venerdì 3 marzo alle ore 12) e Francesca Spennati (domenica 4 marzo alle ore 12). Si ringrazia ATMA Feed Your Soul e ReYoga. L'iniziativa è supportata da YogaFestival.

Su Yog-Art il progetto Yog-Art è nato nel 2021 proprio nella galleria di arte moderna e contemporanea Woolbridge, a Biella. Qui Yog-Art si è sviluppato, incontrando un inedito sfondo culturale e creando occasioni uniche e speciali dove praticare yoga.

Marta Massara è un'insegnante certificata che alle competenze relative allo yoga combina l'esperienza pregressa nel mondo dell'arte. Oltre che da Marta, la pratica yoga è stata condotta dall'insegnante Deborah Gheller, da Francesca Spennati (che insieme a Marta forma @yogadestate, account Instagram molto estroso e originale) e Laura Tonella. Fin dal principio l'obiettivo è stato quello di mostrare come yoga, arte e cultura hanno molti aspetti in comune, e che sono molti gli spunti possibili attraverso l'approfondimento del pensiero di un artista.

[Iscriviti alla newsletter](#) ✉

TAGS:

[olimpiadi](#)

[unfair](#)

Leggi anche:





BREAKING NEWS

POLITICA

CONSIGLI INFORMATICI

IMPRESSUM

CONTACT US



News

## “Le Tuffatrici” delle Olimpiadi di Anversa, un gioiello per un(fair) 2023

February 23, 2023 Cronaca

### un(fair) presenta “Le tuffatrici” delle Olimpiadi di Anversa 1920

Quando il salto dal trampolino comparve per la prima volta, alle **Olimpiadi di Londra del 1908**, era una disciplina per uomini. Solo 12 anni dopo, ad Anversa, alle donne venne riconosciuta l'opportunità di librarsi finalmente in volo per poi immergersi in acqua. Ed è proprio da lì che prende le mosse il **progetto ambizioso dell'artista Alketa Delishaj**, che su carta ritrae **“Le Tuffatrici”**, collezione di opere della Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane - Verona), che, sventolando come bandiere i valori dell'inclusione e della parità di genere, impreziosiscono la seconda edizione di un(fair).

**La fiera - non fiera di arte contemporanea, diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto**, rivolta a chi pensa fuori dagli schemi e alla nuova generazione di collezionisti, è in programma a Milano, nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo (inaugurazione serale su invito il 2 marzo).

**Alketa Delishaj, albanese di nascita, ma veronese di adozione, nel suo lavoro indaga il rapporto tra fotografia e pittura.** E così le vecchie istantanee ingiallite diventano lo spunto creativo per quadri e installazioni oniriche. La curiosità che anima l'artista le ha permesso di tornare indietro di più di 100 anni, prendendo a modello le prime tuffatrici donne della storia come Jane Fauntz e Katherine Rawls.

Questa collezione di opere su carta, in cui i movimenti, la dinamicità e l'eleganza di questa disciplina dei tuffi ispirano i tratti delle figure, è la più venduta e la più ricercata del repertorio artistico di Alketa Delishaj. Ad oggi in tutto il mondo sono state vendute più di 70 opere di questa serie.

**Ma la collezione della Galleria Alketa Art & Aiello Pini è solo una delle 70 gallerie presenti, cui quest'anno è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità.**

Anche quest'anno (un)fair si conferma uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale, considerando le diverse

News



Featured

#### Assalto a Capitol Hill, Ivanka Trump e Jared Kushner citati in giudizio

February 23, 2023 Cronaca

(Adnkronos) - Lo ha riferito il New York Times, citando alcune fonti Source link



Carburante, prezzo benzina e gasolio in calo oggi in Italia

February 23, 2023



Ucraina, Russia accusa: "Kiev prepara provocazione armata in Transnistria"

February 23, 2023



Terremoto Turchia, bilancio sale a 43.556 morti

February 23,

2023

Cambi

FreeCurrencyRates.com

proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura.

(un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera.

Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive.

## **(un)fair presenta Yog-Art, un'iniziativa itinerante che nasce per avvicinare le persone all'arte attraverso la pratica yoga**

Per la sua seconda edizione, (un)fair, la fiera-non-fiera d'arte contemporanea in programma dal 3 al 5 marzo negli spazi del Superstudio Maxi di Milano, inserisce nella sua programmazione entertainment la pratica dello yoga, condotta da insegnanti specializzate. Yoga e arte sono complementari: dallo yoga possiamo imparare a diventare osservatori esterni di ciò che accade dentro di noi, proprio come se stessimo osservando un'opera.

Durante le giornate di (un)fair sarà possibile partecipare all'iniziativa Yog-Art, scoprendo così un modo tutto nuovo per vivere l'esperienza dell'arte contemporanea. Oltre a Marta Massara, curatrice del programma, a condurre le pratiche saranno anche Carolina Dina (venerdì 3 marzo alle ore 12) e Francesca Spennati (domenica 4 marzo alle ore 12). Si ringrazia ATMA Feed Your Soul e ReYoga. L'iniziativa è supportata da YogaFestival.

Su Yog-Art il progetto Yog-Art è nato nel 2021 proprio nella galleria di arte moderna e contemporanea Woolbridge, a Biella. Qui Yog-Art si è sviluppato, incontrando un inedito sfondo culturale e creando occasioni uniche e speciali dove praticare yoga.

Marta Massara è un'insegnante certificata che alle competenze relative allo yoga combina l'esperienza pregressa nel mondo dell'arte. Oltre che da Marta, la pratica yoga è stata condotta dall'insegnante Deborah Gheller, da Francesca Spennati (che insieme a Marta forma @yogadestate, account Instagram molto estroso e originale) e Laura Tonella. Fin dal principio l'obiettivo è stato quello di mostrare come yoga, arte e cultura hanno molti aspetti in comune, e che sono molti gli spunti possibili attraverso l'approfondimento del pensiero di un artista.

[Iscriviti alla newsletter](#)



Cryptocurrencies



Source link

← ora il rapper che dice? – Libero Quotidiano

Le italiane in campo, occhi puntati sul riscatto di Juve e Roma →

### You May Also Like



Amadeus coperto dalle urla – Libero Quotidiano

February 11, 2023



"Taxi di carne umana". E la Ong va a Civitavecchia

February 17, 2023



Dompé (Assolombarda), 'nomina Zerial segno capacità attrattiva Italia' – Libero Quotidiano

February 22, 2023

#### About Us

Italianpress.eu si occupa di monitorare e selezionare contenuti e risorse della Rete per presentarli in maniera significativa e organizzata. Ci sforziamo di organizzare e proporre contenuti di valore diversi ma pertinenti ad uno stesso argomento, con l'obiettivo di facilitare la fruizione delle informazioni che troviamo online.

#### Recent Posts

Previsioni meteo, torna il gelo russo: neve fino in pianura

Data center sotto attacco per rubare informazioni alle aziende

La stablecoin Tether (USDT) guadagna market cap a discapito di BUSD





LIVE

LEGGI IL GIORNALE



/ [ALTRE NOTIZIE](#)

# Le "Tuffatrici" di Anversa 1920

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



# impresiosiscono la seconda edizione di (un)fair

La manifestazione, che vuole avvicinare l'arte alla vita quotidiana, porta a Milano proposte di qualità di 70 gallerie. 3-5 marzo 2023 / Opening su invito il 2 marzo, Superstudio Maxi, Via Moncucco 35, Milano

🕒 4 min • 22.02.2023 17:31

**f** Quando il salto dal trampolino comparve per la prima volta, alle Olimpiadi di Londra del 1908, era una disciplina per uomini. Solo 12 anni dopo, ad Anversa, alle donne venne riconosciuta l'opportunità di librarsi finalmente in volo per poi immergersi in acqua. Ed è proprio da lì che prende le mosse il progetto ambizioso dell'artista Alketa Delishaj, che su carta ritrae "Le Tuffatrici", collezione di opere della Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane – Verona), che, sventolando come bandiere i valori dell'inclusione e della parità di genere, impresiosiscono la seconda edizione di un(fair).

CORRIERE dello Sport.it  
SEMPLICEMENTE PASSIONE

La fiera – non fiera di arte contemporanea, diretta da Manuela Porcu e Laura Gabelotto, rivolta a chi pensa fuori dagli schemi e alla nuova generazione di collezionisti, è in programma a Milano, nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo (inaugurazione serale su invito il 2 marzo).

Alketa Delishaj, albanese di nascita, ma veronese di adozione, nel suo lavoro indaga il rapporto tra fotografia e pittura. E così le vecchie istantanee ingiallite diventano lo spunto creativo per quadri e installazioni oniriche. La curiosità che anima l'artista le ha permesso di tornare indietro di più di 100 anni, prendendo a modello le prime tuffatrici donne della storia come Jane Fauntz e Katherine Rawls.

Questa collezione di opere su carta, in cui i movimenti, la dinamicità e l'eleganza di questa disciplina dei tuffi ispirano i tratti delle figure, è la più venduta e la più ricercata del repertorio artistico di Alketa Delishaj. Ad oggi in tutto il mondo sono state vendute più di 70 opere di questa serie.

Ma la collezione della Galleria Alketa Art & Aiello Pini è solo una delle 70 gallerie presenti, cui quest'anno è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità.

Anche quest'anno (un)fair si conferma uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della **sostenibilità** sia dal punto di vista **ambientale** (certificazione LEED Gold della sede), che **sociale**, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura.

(un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong,

Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera.

Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive.

Pronti per (un)fair? Il nuovo place to be per entrare in contatto con l'arte contemporanea in infiniti modi diversi.

**Da non perdere**

## Abbonati a Corriere dello sport

Scegli fra le nostre proposte **Plus** e **Full** e leggi su tutti i dispositivi con un unico abbonamento.

**Ora ad un prezzo mai visto!**

A PARTIRE DA ~~€ 4,99~~

**€ 0,99** /mese

SCOPRI L'OFFERTA

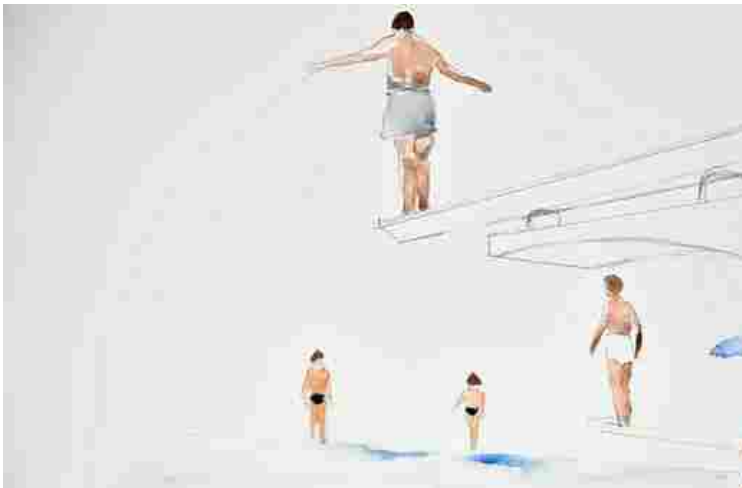
Hai già un abbonamento?  
**Accedi**

CORRIERE dello Sport.it  
SEMPLICEMENTE PASSIONE

CORRIERE dello Sport.it

adv

# "Le Tuffatrici" delle Olimpiadi di Anversa 1920 impreziosiscono (UN)FAIR - Milano al Superstudio Maxi dal 3 al 5 marzo



adv

Quando il salto dal trampolino comparve per la prima volta, alle Olimpiadi di Londra del 1908, era una disciplina per uomini. Solo 12 anni dopo, ad Anversa, alle donne venne riconosciuta l'opportunità di librarsi finalmente in volo per poi immergersi in acqua.

Ed è proprio da lì che prende le mosse il progetto ambizioso dell'artista Alketa Delishaj, che su carta ritrae "Le Tuffatrici", collezione di opere della Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane – Verona), che, sventolando come bandiere i valori dell'inclusione e della parità di genere, impreziosiscono la seconda edizione di (un)fair La fiera – non fiera di arte contemporanea, diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto, rivolta a chi pensa fuori dagli schemi e alla nuova generazione di collezionisti, è in programma a [Milano](#), nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo (inaugurazione serale su invito il 2 marzo).

LEGGO TV

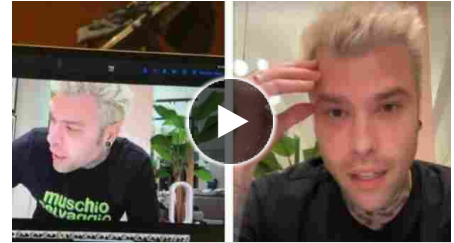


Alketa Delishaj, albanese di nascita, ma veronese di adozione, nel suo lavoro indaga il rapporto tra fotografia e pittura. E così le vecchie istantanee ingiallite diventano lo spunto creativo per quadri e installazioni oniriche.



La curiosità che anima l'artista le ha permesso di tornare indietro di più di 100 anni, prendendo a modello le prime tuffatrici donne della storia come Jane Fauntz e Katherine Rawls. Questa collezione di opere su carta, in cui i movimenti, la dinamicità e l'eleganza di questa disciplina dei tuffi ispirano i tratti delle figure, è la più venduta e la più ricercata del repertorio artistico di Alketa Delishaj. Ad oggi in tutto il mondo sono state vendute più di 70 opere di questa serie. Ma la collezione della Galleria Alketa Art & Aiello Pini è solo una delle 70 gallerie presenti, cui quest'anno è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità.

Anche quest'anno (un)fair si conferma uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a



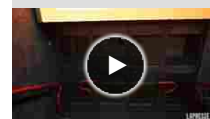
**Fedez contro Mario Giordano: «Fai le inchieste per sapere se sono gay»**



**Oristano, mamma uccide la figlia e tenta suicidio**



**Bellamà: Diaco, Simona Ventura e Paola Perego cantano "La canzone del sole"**



**Sciopero mezzi pubblici, metro ferma a Milano**



**Masterchef, Cannavacciuolo sprona Hue: "Ripeti: io sono brava"**

## LE PIÙ LETTE



**1. GFVIP GF VIP, Oriana e Giaele violano la richiesta di Signorini fatta in puntata: ecco cosa hanno fatto**



**2. LA FRECCIATINA Chiara Ferragni, spunta la lettera "a se stessa bambina" scritta dalla moglie dell'ex. Selvaggia Lucarelli: «Vi ricorda qualcuno?»**



**3. GRANDE FRATELLO VIP Gf Vip, il regalo focoso di Antonino Spinalbese a Nicole Murgia per il suo compleanno: lei sconvolta per il gesto**

sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura. (un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera. Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive.

Pronti per (un)fair? Il nuovo place to be per entrare in contatto con l'arte contemporanea in infiniti modi diversi.

3-5 marzo 2023 / Opening su invito il 2 marzo Superstudio Maxi, Via Moncucco 35, Milano

Ultimo aggiornamento: Mercoledì 22 Febbraio 2023, 20:29

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**4. JACKPOT OLTRE I 56 MILIONI** Superenalotto, Lotto e 10eLotto, estrazioni di martedì 21 febbraio 2023: numeri vincenti e quote. Nessun 6 e 5+



**5. POLEMICHE** Gf Vip, Antonella Fiordelisi attacca Micol Incorvaia: «Te l'ha data la prima sera e con me fa la santarellina»

RIMANI CONNESSO CON LEGGO



Facebook



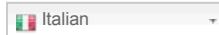
Twitter

adv

GUIDA ALLO SHOPPING



Anfibi, i modelli top di questa stagione



# MAGAZINE LUXURY *prêt à porter*



HOME

FASHION

BEAUTY

HERITAGE

DESIGN

SOCIETY

DINING

WINE

ESCAPES

ENGINES



TECH

SHOW

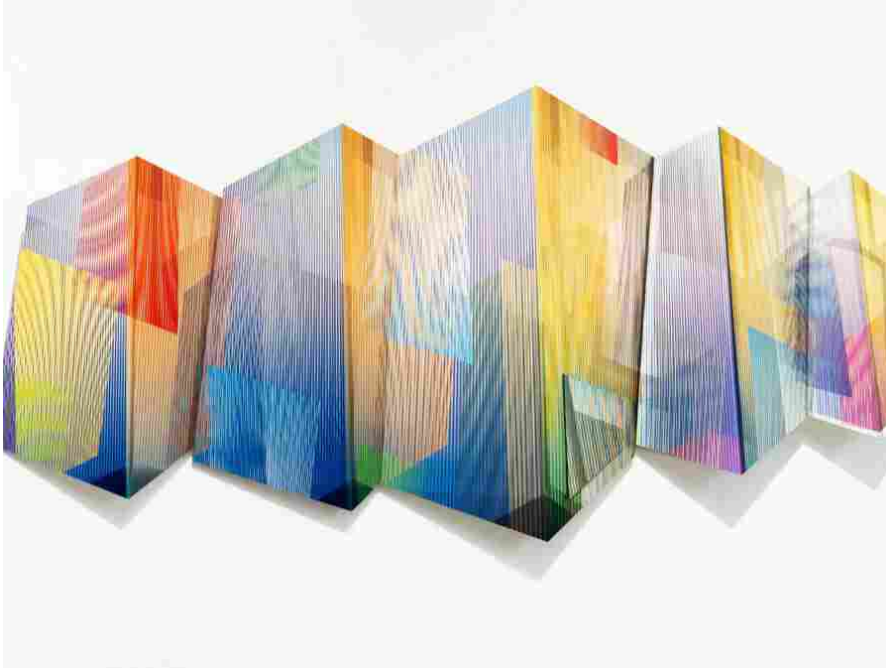
SOCIETY



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

# A Milano torna (un)fair: la fiera-non fiera di arte contemporanea

- 22 FEBBRAIO 2023



**La manifestazione, che vuole avvicinare l'arte alla vita quotidiana, porta proposte di qualità di ben 70 gallerie internazionali**

Il 2023 è l'anno che celebrerà il **50esimo anniversario** della morte di uno degli artisti contemporanei più importanti al mondo: **Pablo Picasso**. In occasione di tale avvenimento, nel mese di marzo a Milano si terrà **(un)fair**, la fiera-non fiera d'**arte contemporanea**. Gli obiettivi della manifestazione saranno quelli di rendere omaggio all'antitesi, e di **trasformare** il modo di **percepire** e vivere l'**arte**. Durante la fiera si rompono gli schemi tradizionali e si favoriscono le creazioni. Inoltre, la manifestazione fungerà anche da manifesto che rappresenterà **tematiche** legate alla **sostenibilità**, sia ambientale che sociale.

Leggi anche: [Il Carnevale di Viareggio festeggia 150 anni di storia: le foto e i video](#)

## (un)fair manifestazione Milano: la fiera ha un lato internazionale

**(un)fair** ha anche un lato internazionale, volto a **valorizzare** le **diversità culturali**. Tra i numerosissimi Paesi che saranno rappresentati alla fiera troviamo: Ucraina, Spagna, **Giappone** e molti altri. Tra queste scopriamo cosa offrono di portare le 70 gallerie partecipanti. Ad esempio, La **Imura art gallery di Kyoto** porterà con sé il lavoro di tre artiste giapponesi: Aya Kawato, Kanna Takase e Amane Ishil. Le loro opere si basano sulle illusioni ottiche, le emozioni umane e la geometria. La galleria di **Milano, Looking For Art**, invece porterà in fiera cinque **giovani artisti**. Alla fiera saranno inoltre presenti numerose **sezioni speciali**, tra cui: (un)limited di Chiara Pozzi, ovvero una sezione dove vengono

RADIO PRET A PORTER



SFOGLIA IL MAGAZINE



SOCIAL MEDIA

|    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| f  | FACEBOOK  | LIKE      |
| in | LINKEDIN  | FOLLOW    |
| yt | YOUTUBE   | SUBSCRIBE |
| @  | INSTAGRAM | FOLLOW    |



proposte opere d'arte originali e a **tiratura limitata**. Scopriamo adesso il ricco programma di **intrattenimento** proposto dalla fiera.



Foto: Ufficio Stampa

Leggi anche: [Galleria 55: lo spazio multifunzionale, un mix tra moda, arte e design](#)

## (un)fair intrattenimento: da San Valentino fino alle cryptovalute

Come abbiamo già accennato, la fiera offre quest'anno numerosissime novità di **intrattenimento**. Da venerdì 3 marzo sarà infatti disponibile il laboratorio "AMORISFIGATI" organizzato dall'artista **Chiara Rapaccini**, detta RAP. L'obiettivo del laboratorio sarà di rappresentare gli **amor finiti male**, ovvero quelli sfigati. RAP illustrerà una serie di **vignette** dal vivo basandosi sulle proposte e racconti del pubblico presente. Dalle vignette si passa poi ad un'altra novità del 2023: il **biglietti NFT**. Grazie agli NFT è stato possibile per (un)fair portare l'arte 4.0 a Milano. La fiera invita così i propri visitatori a sperimentare con la **cryptoarte** in collaborazione con **Reasoned Art**. Con l'acquisto di un biglietto sarà possibile usufruire di una serie di vantaggi.

Leggi anche: [A Milano, il Museo Diocesano ospiterà l'opera quattrocentesca: Crocifissione](#)

L'acquisto di un biglietto comprende anche una sua **arte digitale**. Tra i vantaggi sopracitati troviamo **3 diversi pacchetti**. Ognuno ha un costo differente e permette una serie di opportunità tra cui accessi illimitati nella fiera, accesso alla serata inaugurale con degustazione e molto altro. Ad esempio, il pacchetto **(un)ique pass + TECH GRAZING**, di **(ab)Normal** offre la possibilità di accedere al piazzale di Superstudio Maxi, alla **Preivew VIP**, cena per 2 persone con hostess riservato, auto e **personal driver**. Infine, l'ultima iniziativa messa in atto da (un)fair è **Yog-Art** ovvero un'iniziativa itinerante che nasce per **avvicinare** le persone all'arte attraverso la **pratica yoga**. Durante le giornate alla fiera sarà quindi possibile partecipare all'iniziativa, scoprendo così un **nuovo modo per vivere l'arte contemporanea**.

### LATEST

A Milano torna (un)fair: la fiera-non fiera di arte contemporanea

Il Carnevale di Viareggio festeggia 150 anni di storia: le foto e i video

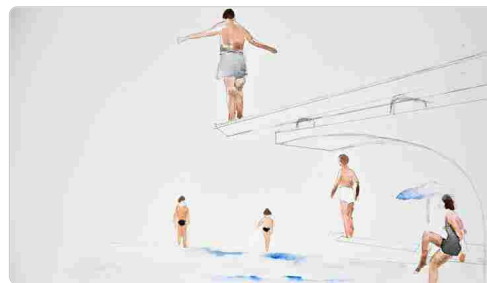
Galleria 55: lo spazio multifunzionale, un mix tra moda, arte e design



## Anversa 1920, quando i tuffi divennero simbolo di inclusione

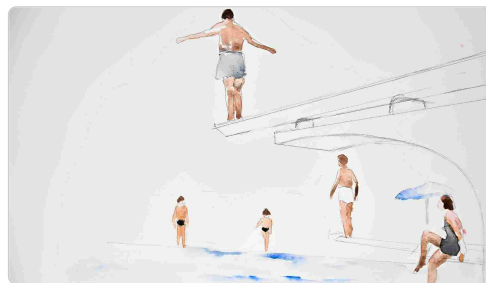
Quando il salto dal trampolino comparve per la prima volta, alle Olimpiadi di Londra del 1908, era una disciplina per uomini. Solo 12 anni dopo, ad Anversa, alle donne venne riconosciuta l'opportunità di librarsi finalmente in volo per poi immergersi in acqua. Ed è proprio da lì che prende le mosse il progetto ambizioso dell'artista Alketa Delishaj, che su carta ritrae Le Tuffatrici, collezione di opere della Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane Verona), che, sventolando come bandiere i valori dell'inclusione e della parità di genere, impreziosiscono la seconda

edizione di (un)fair. La fiera non fiera di arte contemporanea, diretta da Manuela Porcu e Laura Gabelotto, rivolta a chi pensa fuori dagli schemi e alla nuova generazione di collezionisti, è in programma a Milano, nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo (inaugurazione serale su invito il 2 marzo). Alketa Delishaj, albanese di nascita, ma veronese di adozione, nel suo lavoro indaga il rapporto tra fotografia e pittura. E così le vecchie istantanee ingiallite diventano lo spunto creativo per quadri e installazioni oniriche. La curiosità che anima l'artista le ha permesso di tornare indietro di più di 100 anni, prendendo a modello le prime tuffatrici donne della storia come Jane Fauntz e Katherine Rawls. Questa collezione di opere su carta, in cui i movimenti, la dinamicità e l'eleganza di questa disciplina dei tuffi ispirano i tratti delle figure, è la più venduta e la più ricercata del repertorio artistico di Alketa Delishaj. Ad oggi in tutto il mondo sono state vendute più di 70 opere di questa serie. Ma la collezione della Galleria Alketa Art & Aiello Pini è solo una delle 70 gallerie presenti, cui quest'anno è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità. Anche quest'anno (un)fair si conferma uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura. (un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera. Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive. Pronti per (un)fair? Il nuovo place to be per entrare in contatto con l'arte contemporanea in infiniti modi diversi. Contenuto sponsorizzato



## Anversa 1920, quando i tuffi divennero simbolo di inclusione

All'Olimpiade di Londra del 1908 la specialità era solo maschile. Dodici anni dopo furono ammesse le ragazze e "Le Tuffatrici", opera dell'artista Alketa Delishaj, lo ricorda. Quando il salto dal trampolino comparve per la prima volta, alle Olimpiadi di Londra del 1908, era una disciplina per uomini. Solo 12 anni dopo, ad Anversa, alle donne venne riconosciuta l'opportunità di librarsi finalmente in volo per poi immergersi in acqua. Ed è proprio da lì che prende le mosse il progetto ambizioso dell'artista Alketa Delishaj, che su carta ritrae Le Tuffatrici, collezione di opere della



Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane Verona), che, sventolando come bandiere i valori dell'inclusione e della parità di genere, impreziosiscono la seconda edizione di (un)fair. La fiera non fiera di arte contemporanea, diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto, rivolta a chi pensa fuori dagli schemi e alla nuova generazione di collezionisti, è in programma a Milano, nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo (inaugurazione serale su invito il 2 marzo). Alketa Delishaj, albanese di nascita, ma veronese di adozione, nel suo lavoro indaga il rapporto tra fotografia e pittura. E così le vecchie istantanee ingiallite diventano lo spunto creativo per quadri e installazioni oniriche. La curiosità che anima l'artista le ha permesso di tornare indietro di più di 100 anni, prendendo a modello le prime tuffatrici donne della storia come Jane Fauntz e Katherine Rawls. Questa collezione di opere su carta, in cui i movimenti, la dinamicità e l'eleganza di questa disciplina dei tuffi ispirano i tratti delle figure, è la più venduta e la più ricercata del repertorio artistico di Alketa Delishaj. Ad oggi in tutto il mondo sono state vendute più di 70 opere di questa serie. Ma la collezione della Galleria Alketa Art & Aiello Pini è solo una delle 70 gallerie presenti, cui quest'anno è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità. Anche quest'anno (un)fair si conferma uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della sostenibilità sia dal punto di vista ambientale (certificazione LEED Gold della sede), che sociale, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura. (un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera. Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive. Pronti per (un)fair? Il nuovo place to be per entrare in contatto con l'arte contemporanea in infiniti modi diversi.

TUTTOSPORT.com



LIVE

LEGGI IL GIORNALE

ABBONATI A €0,99

TUTTOSPORT.com

/ ALTRE NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



# Le "Tuffatrici" di Anversa 1920 impreziosiscono la seconda edizione di (un)fair

La manifestazione, che vuole avvicinare l'arte alla vita quotidiana, porta a Milano proposte di qualità di 70 gallerie. 3-5 marzo 2023 / Opening su invito il 2 marzo, Superstudio Maxi, Via Moncucco 35, Milano

22.02.2023 17:32

4 MIN

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Quando il salto dal trampolino comparve per la prima volta, alle Olimpiadi di Londra del 1908, era una disciplina per uomini. Solo 12 anni dopo, ad Anversa, alle donne venne riconosciuta l'opportunità di librarsi finalmente in volo per poi immergersi in acqua. Ed è proprio da lì che prende le mosse il progetto ambizioso dell'artista Alketa Delishaj, che su carta ritrae "Le Tuffatrici", collezione di opere della Galleria Alketa Art & Aiello Pini (Mozzecane – Verona), che, sventolando come bandiere i valori dell'inclusione e della parità di genere, impreziosiscono la seconda edizione

**TUTTOSPORT**.com

di un(fair).

La fiera – non fiera di arte contemporanea, diretta da Manuela Porcu e Laura Gabellotto, rivolta a chi pensa fuori dagli schemi e alla nuova generazione di collezionisti, è in programma a Milano, nello spazio di 10.000 mq del Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo (inaugurazione serale su invito il 2 marzo).

Alketa Delishaj, albanese di nascita, ma veronese di adozione, nel suo lavoro indaga il rapporto tra fotografia e pittura. E così le vecchie istantanee ingiallite diventano lo spunto creativo per quadri e installazioni oniriche. La curiosità che anima l'artista le ha permesso di tornare indietro di più di 100 anni, prendendo a modello le prime tuffatrici donne della storia come Jane Fauntz e Katherine Rawls.

Questa collezione di opere su carta, in cui i movimenti, la dinamicità e l'eleganza di questa disciplina dei tuffi ispirano i tratti delle figure, è la più venduta e la più ricercata del repertorio artistico di Alketa Delishaj. Ad oggi in tutto il mondo sono state vendute più di 70 opere di questa serie.

Ma la collezione della Galleria Alketa Art & Aiello Pini è solo una delle 70 gallerie presenti, cui quest'anno è stato chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere, in un'ottica di parità.

Anche quest'anno (un)fair si conferma uno spazio dove immergersi nella scena contemporanea all'insegna della **sostenibilità** sia dal punto di vista **ambientale** (certificazione LEED Gold della sede), che **sociale**, considerando le diverse proposte artistiche che offrono riflessioni sul tema e la mission a sostegno del sistema arte, degli artisti emergenti e della diffusione della cultura.

(un)fair ha uno sguardo internazionale che valorizza le diversità culturali e spazia da Milano al resto del mondo: Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera,

Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India sono i paesi rappresentati in fiera.

Ad arricchire l'esperienza dei visitatori, ci sarà un ricco programma di intrattenimento, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, eventi collaterali, live performance, incontri, talk e dj set nel segno della ricostruzione delle relazioni sociali. Qualche anticipazione? Sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive.

Pronti per (un)fair? Il nuovo place to be per entrare in contatto con l'arte contemporanea in infiniti modi diversi.

### Da non perdere

[Tutte le news di Altre Notizie](#)

## Abbonati a TuttoSport

Scegli fra le nostre proposte **Plus** e **Full** e leggi su tutti i dispositivi con un unico abbonamento.

**Ora in offerta.**

A PARTIRE DA €2,99

€ 0,99  
/mese

ABBONATI ORA

Hai già un abbonamento?  
Accedi

**TUTTOSPORT**.com

## Superstudio Maxi: dal 3 al 5 marzo torna (UN)EXPECTED ART, la stella nascente del panorama delle fie

60 gallerie internazionali, un'esperienza con l'arte contemporanea che coinvolge tutti i sensi: percorsi olfattivi, visite performative, yoga, attività per i più piccoli, talks, signature drinks e dj set curati da Le Cannibale. (un)fair è la fiera-non-fiera per la nuova generazione di collezionisti e galleristi: un'esperienza a 360 gradi con l'arte contemporanea, il posto dove trovare gallerie e artisti che stanno facendo la storia dei nostri giorni, tra eventi performativi, musica, conferenze, per scoprire nuove modalità di vivere l'arte contemporanea. 60 gallerie internazionali, un'esperienza con l'arte contemporanea che coinvolge tutti i sensi: percorsi olfattivi, visite performative, yoga, attività per i più piccoli, talks, signature drinks e dj set curati da Le Cannibale L'appuntamento con l'arte contemporanea è dal 3 al 5 marzo, al Superstudio Maxi in via Moncucco 35, Milano Per le nuove idee c'è sempre tempo: chi vuole proporre un progetto o partecipare alla prossima edizione deve compilare il form e sarà ricontattato ( <https://www.un-fair.com/espore/> )





sky

sky arte MENU

ARGOMENTI #

## A Milano torna l'arte contemporanea di (un)fair

ALTRA 20 Febbraio 2023

SHARE :


sky

**S**aranno 70 le gallerie internazionali che quest'anno prenderanno parte a (un)fair: la fiera-non fiera d'arte contemporanea di Milano si terrà, negli spazi di Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo 2023. Annunciate anche tre sezioni speciali e un programma di iniziative collaterali, con live performance, talk, dj set e sessioni di yoga.

Cresce da 60 a 70 il numero delle gallerie d'arte contemporanea che si apprestano a prendere parte l'edizione 2023 di (un)fair, la fiera-non fiera concepita per "rivoluzionare" il modo di percepire e di vivere l'arte, intercettando la nuova generazione di collezionisti. Dichiaratamente ideato dalle direttrici Manuela Porcu e Laura Gabellotto, per ridurre le distanze fra il grande pubblico e i linguaggi artistici del nostro tempo, l'appuntamento è in programma a Milano, nei 10.000 mq del Superstudio Maxi, dal 3 al 5 marzo 2023. 70 GALLERIE D'ARTE CONTEMPORANEA PER (UN)FAIR 2023 A un anno di distanza dal debutto, (un)fair continua a puntare sulla sostenibilità, dal punto di vista ambientale (attraverso la certificazione LEED Gold della sede) e sociale, con precise scelte. A tutti i partecipanti, provenienti da Italia, Ucraina, Slovacchia, Spagna, Germania, Svizzera, Slovenia, Paesi Bassi, Romania, Singapore, Hong Kong, Giappone, Ecuador e India, è stato infatti chiesto di selezionare proposte bilanciate dal punto di vista del genere. Una posizione con cui (un)fair prosegue il proprio percorso a sostegno del sistema arte in un'ottica di parità, che si affianca alla volontà di valorizzare le diversità culturali. Scorrendo la lista delle gallerie presenti a Milano i segnali in questa direzione sono numerosi e significativi. A (un)fair 2023 esporrà ad esempio la Tuasho Gallery, con sede a Kiev, concentra la propria azione sui format sperimentali e sui nuovi media, proponendo autori che si misurano con i cambiamenti socioculturali. Da segnalare anche il debutto italiano delle tre artiste giapponesi rappresentate dalla galleria Imura art gallery di Kyoto: si tratta di Aya Kawato, la cui produzione si basa sulle illusioni ottiche e risente dell'influenza del padre neuroscienziato, Kanna Takase, nei cui lavori


la presenza di animali, piante e altri oggetti diviene una metafora delle emozioni umane, e di Amane Ishil, per la quale è centrale l'uso delle linee. Ben cinque, inoltre, gli under 35 proposti dalla galleria milanese Looking For Art, ovvero Ludovica Misciattelli, Matteo Occhipinti, Francesco Mina, Ilaria Franza e Francesca Miotto. LE SEZIONI SPECIALI E GLI EVENTI DI (UN)FAIR 2023 Rilevanti sono le novità messe a punto per l'imminente edizione di (un)fair. A cominciare dalla sezione (un)framed: curata da Andrea Lacarpia, punta ad agevolare il dialogo tra le realtà indipendenti e il pubblico, attraverso la valorizzazione di soggetti no profit attivi in Italia, in particolare nel sostegno alla creatività giovanile. Nella sezione (un)limited, a cura di Chiara Pozzi, saranno riunite gallerie che propongono sia opere d'arte originali che a tiratura limitata: in questo caso, l'attenzione sarà focalizzata sull'illustrazione. Infine, nello spazio riservato a (un)choices, i curatori Domenico De Chirico e Marialuisa Pastò raccoglieranno le più promettenti opere presentate in fiera, dando così vita a una sorta di best of coerente con l'impostazione concettuale complessiva dell'evento. Confermate, nelle tre giornate di (un)fair, le iniziative collaterali, che oltre ai format più comuni, come talk, dj set e live performance, includeranno sessioni di yoga, arte olfattiva, proposte ludiche interattive e un'area per i più piccoli. [Immagine in apertura: Palma Arte - Alessandro Casetti, Untitled, 2022. Mista su tela, cm 125 x 170]

## TI POTREBBE INTERESSARE




ALTRO

Altan genio del fumetto in mostra a Pistoia



ALTRO

Il festival di arte e luce che accende Brescia e Bergamo



ALTRO

La Calabria e il terremoto del 1783

PUBBLICITÀ



## VUOI VEDERE ALTRO?



**1** L'editoriale di febbraio 2023**2** Social e sociali, #4 indie brand moda charity**3** Queste misure fermeranno il femminicidio nel 2023?**4** I profumi da vaporizzare a San Valentino 2023**5** "Mi sono innamorata da una foto"

# #SportWeLove di febbraio 2023: allenarsi & rigenerarsi

Dagli incontri di Pilates alla psicoterapia online, gli appuntamenti e i consigli per menti e corpi tonici.



Di [Vanessa Perilli](#) 01/02/2023

Dagli incontri di Pilates e Franklin Method a Roma alla yog-art a Milano passando per le sedute di psicoterapia online e i consigli alimentari per restare in forma anche durante e dopo la menopausa. Ecco alcuni dei nostri appuntamenti/consigli di fitness e mindfulness per abbracciare una vera e propria **remise en forme** e ricaricarsi a **febbraio 2023**. Abbiamo raccolto le informazioni e le notizie su come allenarsi e/o rigenerarsi ovunque e i modi più piacevoli ed efficaci per stimolare e celebrare il proprio corpo e la propria mente con le attività e le discipline preferite quando e dove si vuole.

*Tutto quello che dovremmo provare, approfondire e sondare per essere e sentirci più in forma e per lasciarci pervadere da good vibes è in questa gallery aggiornata day by day per tutto il mese di febbraio 2023.*

# 1.

## Un weekend dedicato a Pilates e Franklin Method



Courtesy Photo

Arriva in Italia il più grande evento dedicato a **Pilates** e **Franklin Method** che si terrà il **25** e il **26 febbraio** a Roma, al Forum Sport Center. Nel corso dell'evento **Enzo Ventimiglia**, formatore e trainer di fama internazionale, nonché ideatore di *Mat You Can* (la prima scuola online di Pilates e Yoga in Italia, punto di riferimento per professionisti e appassionati di movimento) insegnerà a usare la mente per migliorare le prestazioni fisiche. Info: [matyoucan.com](http://matyoucan.com)

# 2.

## Torna Yog-Art



Courtesy Photo

*Segnare in agenda.* **Yog-Art** dal 3 al 5 marzo si sposta a **Un-Fair** (Superstudio Maxi, via Moncucco 25, Milano), una fiera-non-fiera per la nuova generazione di collezionisti. Potrete visitare la fiera d'arte e praticare yoga in uno spazio dedicato due volte al giorno. Una sessione alle 12 e una alle 18.30. Il format Yog-Art è curato da Marta Massara, insegnante di yoga certificata che combina l'esperienza pregressa nel mondo dell'arte, allo yoga. In questi tre giorni insegneranno Marta Massara, Francesca Spennati, ospite speciale Carolina Dina. Partner dell'evento ATMA feed your soul, Reyoga e Yoga Festival. Info e prenotazioni: <https://ticket.un-fair.com>

# 3.

## Come è vista/vissuta oggi la psicoterapia



Courtesy Photo



Secondo una recente indagine condotta da YouGov per **Unobravo**, il servizio di psicologia online e Società Benefit, per approfondire gli atteggiamenti dei consumatori riguardo la **terapia psicologica** l'89% degli intervistati ha affermato di essere aperto ad andare da uno psicologo o psicoterapeuta e, tra questi, quattro persone su dieci hanno dichiarato di stare seguendo un percorso di terapia o di averlo già concluso. Ben il 78% delle persone è aperto alla terapia online.

## 4.

### La cura della voce (anche) attraverso l'alimentazione

Come e cosa si mangia può influire sul tono e sulla vivacità della **voce** ed è necessario quindi cercare di preservare le proprie corde vocali anche a tavola.

Secondo la dottoressa **Ilenia Grieco**, esperta nutrizionista, consulente per diversi cantanti e speaker radiofonici e private nutrinionist, sono promossi acqua naturale a temperatura ambiente, tisane all'erisimo (erba del cantante), zucca, carote, patate dolci, albicocche, meloni, ricchi di betacarotene e un vero toccasana per la salute delle mucose, in particolare quelle oro-faringee. No a latticini, cioccolato, alcool e cibo piccante.



Courtesy Photo

## 5.

### Restare in forma (anche) dopo i 50 anni



Courtesy Photo

La preoccupazione più grande durante la **menopausa** è l'**aumento di peso**. "La carenza di estrogeni in questo periodo comporta un aumento dell'appetito e un maggior assorbimento di carboidrati", spiega la dottoressa Roberta Ienca, nutrizionista Allurion. "Consiglio quindi di programmare un'attività fisica costante, una dieta bilanciata creata ad hoc da un professionista e di prendere in considerazione l'utilizzo di device non invasivi che permettono in maniera naturale di moderare appetito, la frequenza di assunzione di cibo e l'abbondanza delle porzioni ingerite".

ALTRI DA

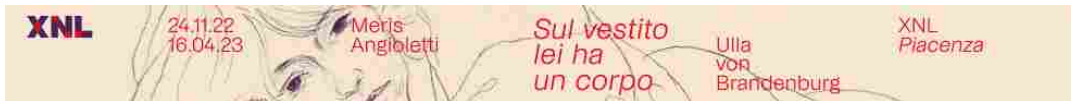
## WELLNESS E FITNESS



# exibart



[Inserisci mostra o evento](#) [Inserisci comunicato stampa](#) [Pubblicità](#) [Registrati](#) [Accedi](#)



# 02

DICEMBRE 2022

## (un)fair: sezioni, collaborazioni e nuovi progetti per le gallerie

di Federico Pazzagli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



[www.un-fair.com](http://www.un-fair.com)

Lavori in corso per la seconda edizione di (un)fair, new entry nel panorama fieristico italiano che tornerà a Milano dal 3 al 5 Marzo 2023 al Superstudio Maxi.

La seconda edizione della fiera introduce nuove sezioni tematiche: **(un)framed**, a cura di Andrea Lacarpia, un osservatorio dedicato alle diverse forme progettuali sviluppate da project spaces, spazi indipendenti e artist run spaces; **(un)limited** a cura di Chiara Pozzi con il suo progetto Illustrazioni Seriali, una panoramica di gallerie con un focus sull'illustrazione che propongono un interessante accostamento di opere uniche e a tiratura limitata. Si chiamerà **(un)choices** invece lo spazio curato da Domenico de Chirico e Marialuisa Pastò, che esporrà una selezione delle proposte più promettenti di arte contemporanea tra quelle presentate nel Programma Generale della fiera. (un)choices mira a dare visibilità ad artisti nazionali e internazionali le cui opere maggiormente condividono l'urgenza di oltrepassare i confini del possibile come filo conduttore e che al contempo guardano alle problematiche del nostro tempo. Tra le novità anche UNFAIR+, un nuovo programma sperimentale che coinvolge le aziende a supporto delle gallerie partecipanti.

Le adesioni alla seconda edizione di (un)fair sono aperte – solo per le gallerie – fino al 15 Dicembre.

(un)fair – (un)expected art fair  
3-5 Marzo 2023, Superstudio Maxi, Milano  
Inaugurazione giovedì 2 Marzo  
[www.un-fair.com](http://www.un-fair.com)  
Segui (un)fair su [Instagram](#), [Facebook](#) e [LinkedIn](#)

Visual identity by MADI Comunicazione

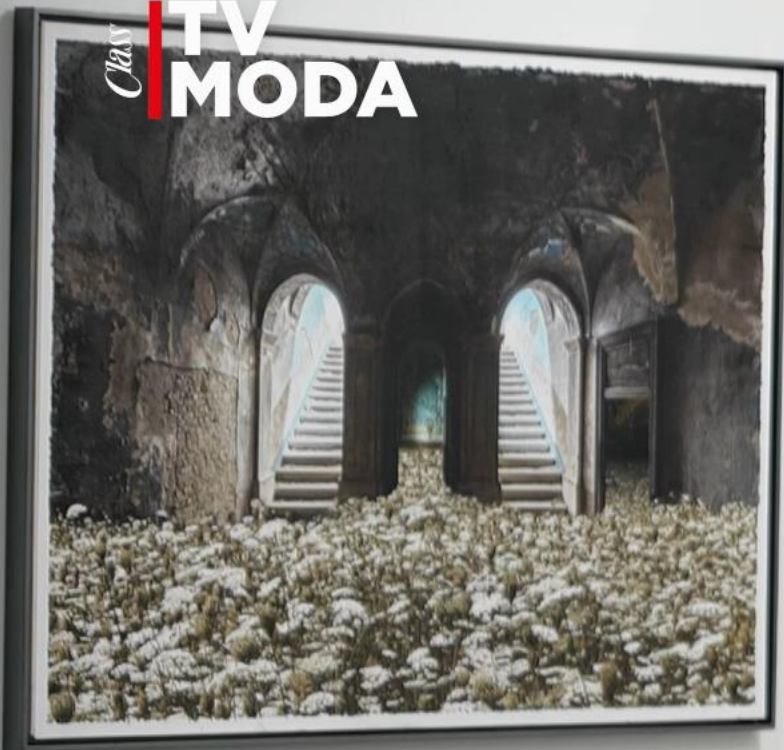
**PIER PAOLO PASOLINI**  
24.09.22 » 08.01.23

**SOTTO  
GLI OCCHI  
DEL MONDO**  
FOTOGRAFIE

Villa Manin  
Passariano  
Centro Studi  
Pier Paolo  
Pasolini  
Casarsa



scarica il pdf



**(UN)FAIR, ARTE CONTEMPORANEA  
PER NUOVI COLLEZIONISTI**





[TGR Lombardia](#)

[5 Marzo, edizione delle 14.00](#)

[Guarda qui>](#)



ON AIR  
Summer Camp



ACCEDI



TRIO MEDUSA

# Chiamate Roma Triuno Triuno



SCHEDA

PUNTATE

PILLOLE

PLAYLIST



Puntata del 03/03/2023

dalla puntata del: 3 marzo 2023

[Ascolta qui>](#)



ON AIR  
Summer Camp



ACCEDI



GIANLUCA GAZZOLI  
GG Show



SCHEDA

PUNTATE

PILLOLE

PLAYLIST



Puntata del 05/03/2023

dalla puntata del: 5 marzo 2023

durata: 01:35:02

[Ascolta qui dal minuto 39>](#)



E' il salotto di Radio 105, con un padrone di casa d'eccezione, Max Brigante, e un'unica regola: siete tutti invitati.. mi casa es tu casa!



**MAX BRIGANTE**

Puntata del 6 Marzo  
ore 20.20